


## Biographie et Autobiographie

**Jacques, Éric (1973 - ...)**

920 LAV

*Lavoisier / Ellipses, DL 2019*

*Avocat de formation, savant humaniste par passion, réformateur dans l'âme, expert en chimie appliquée, tout le monde connaît Lavoisier. Mais son parcours atypique, ses passions pour les arts et les sciences de la terre, sa volonté de servir l'humanité, le peuple et la nation, sa profonde volonté de changer les choses restent généralement moins connus. De 1774 à 1794, Lavoisier se retrouve engagé sur bien des terrains à participer à la rénovation continue de notre pays : industrie, agriculture, éducation, impôts et finances, Lavoisier est tour à tour ingénieur agronome, physiologiste, conseiller parlementaire ou encore trésorier national. La révolution, Lavoisier ne souhaite pas la faire uniquement en chimie. Et ses collègues scientifiques ou politiques, d'Alembert, Condorcet, Monge, Grégoire mais aussi Roederer, Talleyrand, Mirabeau ou encore le sombre Marat, auront tôt fait de le découvrir. Aussi, reprendre l'histoire de Lavoisier, c'est retracer le parcours d'un homme inspirant aux multiples facettes dont l'héritage a profondément influencé notre culture moderne. S'appuyant sur la correspondance de Lavoisier, ses biographies et un grand nombre d'articles historiques, cet ouvrage balaye les différentes facettes d'un homme remarquable qu'on ne peut plus considérer aujourd'hui sans son épouse, ses amis, ses collègues scientifiques comme le simple fondateur de la chimie moderne. Assurément, Lavoisier fut bien plus qu'un chimiste dont l'oeuvre reste encore aujourd'hui source d'études, de reconnaissance et de fascination...*

 Espace adulte 3


## Documentaire

**Ott, Manon (1982 - ...)**

791.437 OTT

*"De cendres et de braises" : voix et histoires d'une banlieue populaire, L'expérience d'un film / Anamosa, 2019*

*Au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, Fabienne, Jamaa, Yannick, Antoinette, Momo et d'autres entreprennent, aux côtés de Manon Ott, un récit que d'ordinaire on entend peu. Il y a deux façons d'entrer dans ce livre. La face A est consacrée à l'histoire des cités HLM des Mureaux près de l'usine Renault de Flins. Ce portrait sensible et engagé d'une banlieue ouvrière en mutation est richement illustré d'archives souvent inédites et de paroles d'habitants. Les luttes politiques qui s'y déroulèrent font écho à tout un pan de l'histoire populaire de la France depuis les années 1960. Tandis que, derrière les décombres des démolitions actuelles des tours et des barres de ces cités, derrière les grands feux de l'actualité, se déploie une autre scène : la face B, telle un carnet de tournage, raconte comment se réinventent, ici et maintenant, les petits feux d'une parole reconquise. Expérience documentaire, à la fois politique et poétique, De cendres et de braises est une histoire de rencontres qui a pris la forme d'un livre et d'un film.*


 Espace adulte 3

**Vanier, Nicolas (1962 - ....)**

791.43 VAN

*Donne-moi des ailes : l'album du film / EPA, DL 2019*


*Qui n'a jamais rêvé de voler avec un oiseau ? Ce rêve, vieux comme le monde, Nicolas Vanier l'a réalisé suite à sa rencontre avec Christian Moullec, ornithologue à l'origine d'un projet inouï : accompagner en ULM des oies naines pour leur montrer un nouveau chemin migratoire et les éloigner du danger. De cette extraordinaire histoire vraie, Nicolas Vanier a fait un film engagé. Car comment ne pas s'alarmer de ces 420 millions d'oiseaux qui ont disparu du ciel européen en 30 ans ? Grâce aux plus belles images du film, on découvre le récit émouvant d'un homme décidé à sauver une espèce. Une aventure inoubliable et un appel à réagir avant que nos printemps ne deviennent définitivement silencieux. Ce récit est enrichi de focus pour mieux comprendre les enjeux environnementaux : disparition des espèces, migration, réchauffement climatique...*

 Espace adulte 3
**Gloaguen, Philippe (1951 - ...)**

914.4 FRA

*France : voyages / Hachette, 2019*


*Le Routard vous invite à un tour foisonnant et savoureux de tout ce qui fait la France. Dans ce livre « hors norme », + 1001 idées de voyages et d'expériences pour (re)découvrir l'hexagone : Les plus beaux road trips. Les plus beaux treks et les plus belles pistes cyclables. Les îles pour prendre le large. Les meilleurs festivals. Les plus beaux trésors de notre patrimoine : châteaux, cathédrales, villes fortifiées, jardins... Les plats régionaux mais aussi la street food. Un tour d'horizon des fromages et du vin. Sans oublier la France coquine, la France des légendes... Le Routard a mis toute son expérience et son savoir-faire pour vous proposer plus qu'un livre, un véritable voyage à lui tout seul ! Ouvrez-le, et vous ne serez pas prêt de le refermer... Et en prime, des cartes postales, des dossiers pratiques, des centaines de photos et des illustrations originales, plus sublimes les unes que les autres, font de ce livre un objet exceptionnel... pour préparer sa prochaine aventure ou voyager depuis son salon !*

 Espace adulte 3
**Guéna, Pauline**

813 GUE

*L'Amérique des écrivains : Road trip. Tome 1, Des Grands lacs à New York / 10-18, 2019*

*Tome 1 : Des grands lac à New York. Un road trip familial enthousiasmant, en deux volumes, à la rencontre des plus grands écrivains américains. Quand Richard Ford ouvrit la porte, le vent du nord faisait tinter les grelots de glace dans les arbres du Maine et la mer rugissait dans la tempête. Sur les murs de son studio de Santa Monica, Dennis Lehane avait punaisé les plans des trois scénarios et des deux romans sur lesquels il travaillait. Les yearlings de l'année galopaient devant le ranch de Tom McGuane. Et dans la cabane de Russell Banks, perchée sur une colline des Adirondacks, un air très doux passait tandis qu'il se replongeait dans ses souvenirs. Pauline Guéna, romancière, et Guillaume Binet, photographe, sont partis un an en camping-car avec leurs quatre enfants, à la rencontre de vingt-six grands écrivains américains. À la recherche de l'esprit des lieux.*


 Espace adulte 3
**Charcot, Jean-Baptiste (1867 - 1936)**

910.4 CHA

*Le "Français" au pôle Sud ; Le "Pourquoi pas ?" dans l'Antarctique / Arthaud, 2013*

*Il rêvait de devenir marin, mais il obéit à ses parents et devint médecin comme son père, le célèbre Jean-Martin Charcot. Alors, pour assouvir sa passion du grand large, Jean-Baptiste se fit scientifique explorateur et initia les premières grandes expéditions polaires en Antarctique et en Arctique. Le Français au pôle Sud et Le Pourquoi pas ? en Antarctique sont les récits de ses hivernages au pôle Sud de 1903-1905 et 1908-1910.*

*Il s'agit alors des premières expéditions françaises, et tout est à faire. Le début d'une véritable épopée pour cartographier l'inconnu et commencer à percer les mystères de ces terres vierges et glacées.*


 Espace adulte 3

**Oriol, Philippe (1964 - ...)**

944.081 ORI

*Le faux ami du capitaine Dreyfus : Picquart, l'Affaire et ses mythes / Bernard Grasset, 2019*


*Dans la mémoire collective, l'affaire Dreyfus est l'histoire d'une victime : Dreyfus, et d'un héros : Picquart. Picquart, le brave lieutenant-colonel, qui, découvrant l'erreur qui a fait condamner un innocent, met tout en œuvre pour faire réparer l'injustice, jusqu'à la prison et au sacrifice de sa carrière. En 1906, après la victoire du droit, il est réintégré, nommé général, et bientôt ministre de la Guerre dans le cabinet présidé par Georges Clemenceau. Ce récit ne correspond pourtant pas à la vérité historique que ce livre, sur la base d'une nombreuse documentation inédite, rétablit. Le vrai Picquart, c'est un homme qui, s'il a tenté de faire réparer l'erreur judiciaire, l'a fait plus pour préserver l'armée que pour sauver un homme ; qui, dès le début des représailles, a fait marche arrière ; qui, pour assurer sa propre sauvegarde, a entravé l'action des partisans de l'innocent et ne s'est finalement lancé qu'à son corps défendant, sachant que son propre sort était scellé. Enfin, le « vrai » Picquart s'est acharné sur Dreyfus après sa grâce, faisant courir les plus injurieuses rumeurs, l'attaquant dans la presse avec des propos proches de ceux du camp adverse et, une fois ministre, a refusé de réparer la dernière injustice dont Dreyfus était victime. Comment cet antisémite obsessionnel est devenu un héros permet de comprendre la manière dont l'histoire de France peut se raconter des histoires, afin de se blanchir...*

 Espace adulte 3
**Pievani, Telmo (1970 - ...)**

569.9 HOM

*Le grand atlas Homo Sapiens / Glénat, 2019*

*Le premier atlas géographique du peuplement humain sur Terre ! Ce Grand Atlas Homo Sapiens, élaboré avec le concours du journal Le Monde et l'institut Libreria Geografica, est le premier atlas géographique du peuplement humain sur Terre. Cette initiative a été rendue possible grâce aux recherches du professeur Telmo Pievani, philosophe et évolutionniste de renommée mondiale, et Valéry Zeitoun, membre du Centre de Recherche en Paléontologie – Paris, spécialiste de la phylogénie de Homo erectus et des cultures préhistoriques en Asie du sud-est. Ils nous font découvrir les ancêtres et les routes de migration du genre Homo qui se sont succédées depuis deux millions d'années. Ainsi, nous suivons les traces des premiers Homo sapiens hors d'Afrique, leur expansion en petits groupes, leur cohabitation avec les hommes de Néandertal, Denisova ou Florès dans l'Ancien Monde. Nous observons notre espèce, seule en mesure de modifier, à partir du Néolithique, les différents écosystèmes par la domestication des plantes et des animaux. Cet ouvrage nous enseigne comment la géographie, l'histoire, l'ethnologie et les sciences naturelles concourent à définir le cadre dont nous sommes les protagonistes. L'analyse des données les plus récentes issues de ces recherches scientifiques interdisciplinaires est servie dans ces pages par une très riche iconographie de cartes, schémas, photographies, tableaux chronologiques, reconstitutions en dermoplastie. En regroupant tous les indices archéologiques, paléontologiques et génétiques, ce Grand Atlas nous explique d'où nous venons, comment nous nous sommes répandus dans le monde, et pourquoi nous sommes tout à la fois si différents et si unis. Il est enrichi d'une préface d'Yves Coppens.*

 Espace adulte 3

**Cotte, Olivier (1963 - ...)**

791.43 COT


*Le grand livre des techniques du cinéma d'animation : écriture, production, postproduction / Dunod, DL 2018*

*Découvrez dans cet ouvrage unique et passionnant, un vaste panorama des techniques du cinéma d'animation, illustré par des documents inestimables, images de films, photos de plateau, planches de storyboard ou esquisses : - Les étapes successives de la création d'un film : le scénario, la conception artistique, l'animation, le découpage, la production, le tournage, la conception des effets sonores et de la musique, le mixage, la diffusion...*

*- Les différentes techniques d'animation : l'équipement, la création du mouvement, les films en 2D ou en 3D, le tournage image par image, le stop motion, l'animation sur ordinateur... - La multitude des matériaux utilisés : papiers découpés, pâte à modeler, marionnettes, palette graphique, photos, sable...*

*- Des témoignages de cinéastes du monde entier, tous artistes reconnus pour leur brio technique et leur approche créative.*

*Un livre-outil indispensable, destiné à tous les amoureux du cinéma d'animation, aux professionnels et aux étudiants.*

 Espace adulte 3

**Chawla, Navin**


266 CHA

*Mère Teresa : une vie pour l'amour / Archipoche, 2017*

*A 18 ans, en 1928, Agnès Bojaxhiu quitte l'Albanie et prend fait et cause pour l'Inde. Mais c'est en 1946 qu'elle fait vœu de ne servir que les plus pauvres d'entre les pauvres et de partager leurs souffrances. Jusqu'à sa disparition en septembre 1997, Mère Teresa est restée fidèle à sa mission, ne cessant de rappeler l'humanité à ses devoirs envers les exclus. La congrégation des Missionnaires de la Charité, qu'elle a fondée en 1950, compte aujourd'hui 4 000 membres, dans 600 institutions réparties dans 120 pays.*

*Fruit de conversations avec Mère Teresa, s'appuyant sur des documents, des témoignages et des hommages inédits, ce livre de référence retrace le combat que Mère Teresa dut mener contre la hiérarchie religieuse pour fonder son ordre. Cette nouvelle édition de la biographie la plus complète consacrée à la religieuse, prix Nobel de la paix en 1979, détaille le processus ayant mené à sa béatification (2003), puis à sa canonisation (2016).*

*Il y est notamment révélé comment fut établie la preuve d'un miracle survenu grâce à son intercession.*


 Espace adulte 3

**Lamming, Clive (1938 - ...)**

388.3 LAM

*Paris autobus insolite : de l'omnibus à chevaux au bus électrique, deux siècles d'histoire / Parigramme, 2019*


*L'histoire des autobus parisiens remonte à 1828, quand leurs ancêtres sont apparus sous le nom d'omnibus. Ils sont alors tirés par des chevaux. L'avènement de l'omnibus automobile, à la Belle Époque, substitue un conducteur au cocher et une cohorte de mécaniciens à celle des palefreniers. Les modèles se perfectionnent, se dotant d'une impériale — qui ne connaîtra pas une grande postérité —, puis d'une plateforme arrière qui marquera les mémoires. Transportant plus de trois millions de voyageurs par jour, ce sont désormais des défis écologiques que doivent relever les autobus d'aujourd'hui.*

 Espace adulte 3

946.9 POR

*Porto et ses environs : + la vallée du Douro / Hachette, DL 2019*

*Dans le Routard Porto et ses environs (+ la vallée du Douro), remis à jour chaque année, vous trouverez : une première partie tout en couleurs pour découvrir la ville et ses environs à l'aide de photos et de cartes illustrant nos coups de cœur; des suggestions d'itinéraires et des infos pratiques pour organiser votre séjour ; et, bien sûr, des adresses vérifiées sur le terrain ; des visites et activités en dehors des sentiers battus ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions depuis bientôt 50 ans : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres.*


 Espace adulte 3

**Devilleeneuve, Gilles**

616.852 DEV

*P'tit guide face à la dépression / Fernand Lanore, 2019*

*Le but de ce petit guide n'est pas de servir de diagnostic à la dépression. Si dans une première partie, il apporte une définition de la maladie, c'est uniquement pour permettre une meilleure compréhension des différents états ou étapes que peuvent traverser les malades. C'est aussi pour bien montrer qu'il s'agit d'une maladie, et donc qu'elle appelle des soins. Soins prodigués par des professionnels, spécialement formés pour cela. L'accompagnement de personnes souffrant de la dépression nécessite un minimum de connaissance afin d'éviter de brusquer les malades et de les enfermer encore plus dans leur maladie. Ce « petit guide » est ainsi intitulé pour souligner la modestie de sa rédaction, et le fait qu'il ne présente pas de solution toute-faite (elle n'existe pas). La dépression revêt autant de formes, de degrés et d'origines que d'individus. Il constitue également un recueil de témoignages, directs ou retranscrits, qui peut servir de support pour avancer sur le chemin de la renaissance, et comprendre un peu mieux les personnes qui se battent pour sortir de la dépression.*


 Espace adulte 3

**Dorlin, Elsa**

172 DOR

*Se défendre : une philosophie de la violence / La Découverte , DL 2019*

*En 1685, le Code noir défendait " aux esclaves de porter aucune arme offensive ni de gros bâtons " sous peine de fouet. Au XIXe siècle, en Algérie, l'État colonial interdisait les armes aux indigènes, tout en accordant aux colons le droit de s'armer. Aujourd'hui, certaines vies comptent si peu que l'on peut tirer dans le dos d'un adolescent noir au prétexte qu'il était " menaçant ". Une ligne de partage oppose historiquement les corps " dignes d'être défendus " à ceux qui, désarmés ou rendus indéfendables, sont laissés sans défense. Ce " désarmement " organisé des subalternes pose directement, pour tout élan de libération, la question du recours à la violence pour sa propre défense. Des résistances esclaves au ju-jitsu des suffragistes, de l'insurrection du ghetto de Varsovie aux Black Panthers ou aux patrouilles queer, Elsa Dorlin retrace une généalogie de l'autodéfense politique. Sous l'histoire officielle de la légitime défense affleurent des " éthiques martiales de soi ", pratiques ensevelies où le fait de se défendre en attaquant apparaît comme la condition de possibilité de sa survie comme de son devenir politique. Cette histoire de la violence éclaire la définition même de la subjectivité moderne, telle qu'elle est pensée dans et par les politiques de sécurité contemporaines, et implique une relecture critique de la philosophie politique, où Hobbes et Locke côtoient Frantz Fanon, Michel Foucault, Malcolm X, June Jordan ou Judith Butler.*


 Espace adulte 3

**Wind, Eduard de (1916 - 1987)**

909.825 WIN

*Terminus Auschwitz : Journal d'un survivant / Michel Lafon, DL 2020*

*Nous savons que pour nous il n'y a qu'une issue, qu'un moyen d'échapper à cet enfer barbelé : la mort. Déporté à Auschwitz en 1943, Eddy de Wind, médecin et psychiatre néerlandais, est affecté au baraquement 9 où officie le Dr Mengele, l'Ange de la mort. Dans le Block voisin, de prétendus scientifiques conduisent d'abominables expériences sur les prisonnières, parmi lesquelles la femme qu'il aime, Friedel. En 1944, quand l'armée russe approche et que les Allemands forcent les prisonniers survivants aux funestes "marches de la mort", Eddy se cache. Dans le camp abandonné, il écrit, pour l'Histoire, ce qu'il a vu et enduré. Ce sera Terminus Auschwitz, l'un des rares témoignages intégralement rédigés dans l'enceinte du plus grand centre d'extermination du IIIe Reich. Comprenant des photos de la vie d'Eddy avant, pendant et après l'Holocauste, ce récit poignant est à la fois un témoignage des atrocités perpétrées à Auschwitz, l'histoire d'un amour né et grandi dans l'enfer ainsi qu'une réflexion crue sur le genre humain.*


 Espace adulte 3

**Nguyen-Kim, Mai Thi (1987 - ...)**

540 NGU

*Tout est chimie dans notre vie / Humensciences, 2019*

*Les réactions chimiques du dentifrice sur nos dents, l'effet du café sur le cerveau, l'incroyable chimie des odeurs corporelles, le microbiome encore plus fort que le microbiote, les molécules du stress, pourquoi dit-on " brûler ses graisses "... L'auteure amène le lecteur avec elle tout au long de sa journée, de la salle de bain, à la salle de sports, de sa cuisine jusqu'à son université. Nourri d'anecdotes et illustré de 40 dessins espiègles, le récit nous invite à entrer dans le laboratoire géant de chimie qu'est notre quotidien. L'occasion de découvertes surprenantes. Au passage, on acquiert sans peine les grands principes chimiques, ce qui permet de mieux comprendre les outils que nous utilisons, comme les ordinateurs ou les portables et les ingrédients des produits que nous consommons. Un récit, incarné, vivant et dynamique. Le ton rappelle celui du Charme discret de l'intestin. Un livre aussi attractif pour le grand public que pour les férus de chimie.*

 Espace adulte 3

**Hondermarck, Olivier**


001.63 HON

*Tout JavaScript : Maîtrisez les bases de la programmation JavaScript, démarrez les frameworks Node.js, React, Angular..., Pratiquez avec le site toutjavascript.com / Dunod, 2019*

*Ce livre s'adresse à tous les développeurs web, qu'ils soient débutants ou avancés. Le JavaScript sert avant tout à rendre les pages web interactives et dynamiques du côté de l'utilisateur, mais il est également de plus en plus souvent utilisé côté serveur. - La première partie de ce livre explique les bases et les bonnes pratiques de la programmation en JavaScript en se fondant sur la version ECMAScript 6.*

*- La deuxième partie porte sur l'interactivité avec les utilisateurs (interfaces, formulaires, gestion des erreurs, géolocalisation...). - La troisième partie permet de s'initier aux aspects les plus avancés de JavaScript tels que Node.js, React ou les Web Workers. Les renvois de type `tjs.ovh/nomScript` qui sont présents au fil des pages sont des compléments interactifs à ce livre. Ils affichent :*

*- Le rendu de l'exécution du script.  
- Un émulateur de la console du navigateur. - Le code source complet de l'exemple avec une coloration syntaxique, des commentaires et des liens vers les fiches de la référence JS du site toutjavascript.com.*


 Espace adulte 3

**Attias, Cécilia**

320 ATT

*Une envie de désaccord(s) / Plon, 2019*


*Pour Cécilia Attias et Louis Sarkozy, débattre est essentiel, dès lors qu'on le fait avec intelligence et bonne foi. Réunis dans un échange épistolaire passionné, la mère et le fils s'enflamment sur les sujets brûlants de notre époque. La religion, la planète, la place des femmes, la politique et ses coulisses, la famille, les fake news... aucun thème n'est à l'abri de leur envie de débat - et de désaccord(s). A coups d'anecdotes, de portraits, de confidences - sur le quotidien de Louis Sarkozy dans une académie militaire américaine comme sur les négociations tumultueuses que Cécilia Attias a menées en Libye avec le colonel Khadafi -, les auteurs bousculent les idées reçues. Quand deux générations se confrontent voire s'affrontent, une autre vision du monde émerge.*

 Espace adulte 3
**Saldmann, Frédéric (1953 - ...)**

613 SAL

*Vital ! / Albin Michel, 2019*


*"Réussir sa vie c'est important, mais réussir sa santé, c'est fondamental. Notre hygiène de vie a un poids crucial sur notre équilibre, mais pas seulement. L'énergie vitale, la joie, le bonheur dépendent aussi de la qualité de notre santé et surtout de notre hygiène. Voilà pourquoi le mental et le physique sont étroitement liés et rejaillissent l'un sur l'autre. En appliquant mes conseils, appuyés sur les toutes dernières découvertes médicales, vous augmenterez votre potentiel de bien-être et vous adopterez un nouveau mode de vie qui garantira votre capital santé ! Vital est votre meilleure carte !"*

 Espace adulte 3
**Markale, Jean**

299.1 MAR

*Nouveau dictionnaire de mythologie celtique / Pygmalion, 1999*

*Jean Markale est le plus grand spécialiste des Celtes auxquels il a consacré de nombreux ouvrages. Ce Nouveau Dictionnaire de Mythologie celtique couronne donc les cinquante années de recherches qu'il a menées sur les textes fondateurs, les contes traditionnels ou les découvertes archéologiques. Le lecteur y retrouvera les innombrables personnages, dieux et héros, qui peuplent les célèbres légendes, complètement oubliés ou très connus (Lancelot, Merlin, Arthur, Guenièvre, etc.), les lieux qu'ils ont habités, les sanctuaires, les symboles, les cérémonies et les rites (Beltaine, Samain, la cueillette du gui...). Cette véritable somme, accessible à tous, permettra à chacun de retrouver l'une des racines les plus profondes et les plus mystérieuses de la culture française.*

 Espace adulte 3


## Roman

**Connelly, Michael (1956 - ...)**

P CON

*Le poète / Librairie générale française, 2017*

*Chroniqueur judiciaire, Jack McEvoy ne peut croire au suicide de son frère jumeau. Si Sean, inspecteur de police, s'est bien tiré une balle dans la bouche, que vient faire ce Hors de l'espace, hors du temps d'Edgar Allan Poe écrit sur le pare-brise de sa voiture ? Et pourquoi Rusher, un indic qu'il devait voir ce jour-là, reste-t-il introuvable ? En s'immisçant dans une base de données du FBI pour les besoins d'un article, McEvoy découvre avec stupéfaction que beaucoup de policiers se suicident et que le FBI mène l'enquête sur la mort de son frère. Il comprend alors que cette affaire est en passe de lui fournir son plus gros scoop sur des meurtres en série. Mais il pressent aussi qu'il est devenu la prochaine cible du suspect... LE classique absolu pour les fans de romans policiers. Un livre au suspense implacable qui [a placé] Connelly au même niveau que Raymond Chandler ou James Ellroy, et l'[a fait] connaître dans le monde entier. François Busnel, Lire. Prix Mystère de la critique en 1998.*


 Espace adulte 3

**Hug, Nathalie**

R HUG

*Comme un enchantement / Calmann-Lévy, 2020*


*Et si vous héritiez d'un château en Italie ? Eddie vit seule à Montmartre dans un minuscule appartement où il lui faut grimper sur une chaise pour entrevoir le Sacré-Coeur. Orpheline, elle s'est réfugiée dans le détachement pour tenir le malheur (et le bonheur) à distance. Le jour où Eddie apprend qu'elle est l'unique héritière d'un domaine dans la région de Parme, elle décide de s'envoler pour l'Italie. Coup de tête ou coup de poker pour séduire son charmant notaire ? Lorsqu'elle découvre la ferme fortifiée au sommet d'une colline, elle en tombe aussitôt amoureuse. Malgré l'ampleur de la tâche, Eddie décide de redonner vie à ces ruines. Mais entre ces murs où résonne partout le rire de ses ancêtres, se cache bien plus que des souvenirs...*

 Espace adulte 3**Grimaldi, Virginie**

R GRI

*Et que ne durent que les moments doux / Fayard, 2020*


*L'une vient de donner naissance à une petite fille arrivée trop tôt. Elle est minuscule, pourtant elle prend déjà tellement de place. L'autre vient de voir ses grands enfants quitter le nid. Son fils laisse un vide immense, mais aussi son chien farfelu. L'une doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre doit apprendre à être mère à la retraite. C'est l'histoire universelle de ces moments qui font basculer la vie, de ces vagues d'émotions qui balayaient tout sur leur passage, et de ces rencontres indélébiles qui changent un destin. Avec une infinie justesse et beaucoup d'humour, Virginie Grimaldi déroule le fil de leur existence et nous invite à partager leurs joies et leurs angoisses, mais aussi les souvenirs, les rêves et les espoirs. "La romancière capte mieux que personne les sentiments, les peurs, les espoirs et l'expérience de chacun, qu'elle retranscrit avec élégance et tendresse dans ses livres". Adèle Bréau, Elle. fr Grâce au succès de ses romans, merveilles d'humanité, Virginie Grimaldi est la romancière française la plus lue de France en 2019 (Palmarès Le Figaro : GFK).*

 Espace adulte 3**Handke, Peter**

R HAN

*Histoire d'enfant / Gallimard, 2019*


*Le narrateur, séparé de sa femme, vit seul avec son jeune enfant, en Allemagne d'abord, puis à Paris où ont lieu les premiers contacts avec l'école et la "langue étrangère". Pour eux, la vie quotidienne, nourrie d'aspiration au bonheur et de violence contenue, s'avère être, par tâtonnements, un long apprentissage réciproque. Elle prend pourtant figure d'épopée sous la plume tendre et grave de Peter Handke, qui décrit ici ce que l'on élude habituellement : de menus faits, certes, mais d'une exceptionnelle grandeur. "Ce qui est raconté ici, c'est l'histoire fondatrice de la vie individuelle, ce qui donne son sens aux choses car cette histoire d'enfant est engagée au plus profond de l'histoire, non seulement de l'homme qui la raconte, mais de notre époque tout entière". Georges-Arthur Goldschmidt.*

 Espace adulte 3**Avallone, Silvia (1984 - ...)**

R AVA

*La vie parfaite / Liana Levi, DL 2019*

*Le matin de Pâques, Adele quitte le quartier Labriola et part accoucher, seule. Parce que l'avenir n'existe pas pour les jeunes nés comme elle du mauvais côté de la ville, parce qu'elle n'a que dix-huit ans et que son père est en prison, elle envisage d'abandonner son bébé. A une poignée de kilomètres, dans le centre de Bologne, le désir inassouvi d'enfant torture Dora jusqu'à l'obsession. Autour de ces deux femmes au seuil de choix cruciaux, gravitent les témoins de leur histoire. Et tous ces géants fragiles, ces losers magnifiques, cherchent un ailleurs, un lieu sûr, où l'on pourrait entrevoir la vie parfaite. Avec un souffle prodigieux et une écriture incandescente, Silvia Avallone compose un roman poignant sur la maternité et la jeunesse italienne écartelée entre précarité et espoir.*

 Espace adulte 3




**Lefteri, Christy**

R LEF

*L'apiculteur d'Alep / Seuil, 2020*


*Nuri est apiculteur, sa femme, Afra, est artiste. Ils vivent tous deux avec leur jeune fils, Sami, dans la magnifique ville d'Alep, en Syrie. La guerre éclate et ravage tout, jusqu'aux précieuses ruches de Nuri. Et l'inimaginable se produit. Afra ne veut plus bouger de sa chambre. Pourtant, ils n'ont pas le choix et Nuri déploie des trésors d'affection pour la convaincre de partir. Fous de douleur, impuissants, ils entament alors un long périple où ils devront apprendre à faire le deuil de tout ce qu'ils ont aimé. Et apprendre à se retrouver, peut-être, à la fin du voyage, dans un Londres où les attendent des êtres proches. Pour reconstruire les ruches et leur vie.*

 Espace adulte 3
**Spera, Deb**

R SPE

*Le chant de nos filles / Charleston, 2020*


*1924, Caroline du Sud. Alors que la région se remet encore de l'infestation de charançons qui a dévasté les plantations et l'économie, Gertrude, une mère de quatre enfants, doit prendre une décision terrible. Elle est prête à tout pour sauver ses filles de la famine et échapper à son mari violent. Retta navigue dans un monde difficile en tant qu'esclave affranchie de première génération, toujours employée par les Coles qui ont autrefois été propriétaires de sa famille. Annie, la matriarche de la famille Coles, doit faire face à la sinistre vérité qui a déchiré sa famille. Ces trois femmes n'ont apparemment rien en commun ; elles sont pourtant liées par les cruelles injustices qui sévissent depuis longtemps dans leur petite ville et auxquelles elles décident de faire face.*

 Espace adulte 3
**Rufin, Jean-Christophe**

R RUF

*Le flambeur de la Caspienne / Flammarion, 2020*


*Le pays : un rêve... Habitué aux destinations calamiteuses, Aurel Timescu, le petit Consul, est pour une fois affecté dans un lieu enchanteur. Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan ex-soviétique, est une ville pleine de charme au climat doux, au luxe élégant. A la terrasse de cafés d'allure parisienne, on y déguste un petit blanc local très savoureux. L'ambassade : un cauchemar... Le chef de poste, autoritaire et brutal, est bien décidé à se débarrasser d'Aurel. Le fantôme de sa femme, récemment victime d'un tragique et mystérieux accident, plane au-dessus de l'ambassade. Et l'équipe diplomatique, tétanisée par le deuil, est livrée à la crainte et au soupçon. Il n'en faut pas plus pour qu'Aurel se lance dans une enquête plus folle que jamais. Basée sur de fragiles intuitions, elle prendra, entre mafias locales et grands contrats internationaux, l'ampleur d'une affaire d'Etat. Cette fois, Aurel ne lutte pas seulement pour faire triompher la justice. Il se bat pour une cause nouvelle et inattendue : rester là où il est et connaître enfin le bonheur.*

 Espace adulte 3
**Proust, Marcel**

R PRO

*Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles inédites : suivi de Aux sources de la Recherche du Temps perdu / Fallois, 2019*

*C'est un exceptionnel ensemble d'inédits de Marcel Proust qui apparaît aujourd'hui, car il s'agit d'oeuvres littéraires, d'oeuvres de fiction : une série de nouvelles diversement achevées, écrites dans l'environnement des Plaisirs et les Jours, durant les années 1890. Certaines ont figuré un temps au sommaire du volume, puis l'auteur les a écartées. Proust a une vingtaine d'années, et la plupart de ces textes évoquent la prise de conscience de son homosexualité, sur un mode sombrement tragique, celui de la malédiction. Sous des formes diverses : conte de fées, récit fantastique, dialogue des morts, nouvelle à énigme, le jeune écrivain transpose, parfois à peine, le journal intime qu'il n'a pas écrit. Point de voyeurisme dans ces récits, seulement mis en scène un drame psychologique intense. Ces nouvelles ont été identifiées et répertoriées, dans les années 1950, par Bernard de Fallois, dont l'essai Proust avant Proust, paru aux Belles-Lettres, interprète les données.*


 Espace adulte 3

**Desmaray, Marie-France (1959 - ...)**

R DES

*Les amants de la Rivière-Rouge / Presses de la cité, 2019*

*Une immersion romanesque dans la province de Manitoba, à l'ouest du Québec. Une saga généreuse et vibrante célébrant le courage des pionnières. Un matin d'octobre 1921, Louis, quinze ans, quitte sa Vendée natale le cœur lourd... et le ventre rond. La jeune fille-mère se réfugie en Charente, où elle est accueillie par des Vendéens du bocage établis sur ces terres. En échange de l'entretien de leur maison, elle trouve chez eux la douceur d'un foyer pour élever sa petite Rose. Elle rencontre bientôt Marius, issu d'une longue lignée de gabarriers, et l'espiègle Juliette, qui deviendra sa plus proche amie. Tout sourit à Louise, cuisinière de talent, qui se crée, derrière les fourneaux, une solide réputation auprès des notables. Jusqu'au drame... Une nouvelle aventure l'appelle alors : celle du Nouveau Monde avec sa nature hostile, sa population chaleureuse. Lui offrira-t-elle l'espoir d'un avenir meilleur ?*

 Espace adulte 3**Huon, Anne-Gaëlle**

R HUO

*Les demoiselles / Albin Michel, 2020*


*"Il n'y a que trois règles ici, Rosa. La première : ne jamais tomber amoureuse. La deuxième : ne jamais voler l'homme d'une autre. La dernière : ne boire que du champagne millésimé". Seule l'une de ces trois règles sera respectée. J'avais quinze ans quand j'ai pris la route ce matin-là, et une seule idée en tête : rejoindre le Pays Basque, devenir couseuse d'espadrilles, et échapper à mon destin. Jusqu'à ce que je rencontre les Demoiselles. Des femmes fantasques et mystérieuses vivant au milieu des livres, des jarrettières et des coupes de champagne. Qui étaient-elles ? Quel secret cachaient-elles ? Libres et incandescentes, accompagnées d'un majordome plus grand qu'une cathédrale, d'un chauffeur louche et d'un perroquet grivois, les Demoiselles n'auraient jamais dû croiser ma route. Pourtant, ces femmes ont changé ma vie.*

 Espace adulte 3**Adam, Olivier**

R ADA

*Les roches rouges / R. Laffont, 2020*

*Faut qu'on se tire d'ici. - Et on ira où ? - Je sais pas. T'inquiète. On trouvera. - Et s'il revient ? - Eh ben il reviendra. - S'il s'en prend à tes parents ? - C'est pas après eux qu'il en a. Qu'est-ce que Leila fout avec moi ? J'ai tout juste dix-huit ans. Je vis chez mes parents. Je vais plus au lycée et j'ai pas de boulot. Je picole trop et je me bourre de médocs. Comment peut-elle croire que je suis capable de la protéger, de lui offrir quoi que ce soit de plus ou de mieux que son mec ? Depuis qu'on roule elle m'a pas posé la moindre question. Elle m'a même pas demandé où on allait exactement. Je lui ai juste dit que je connaissais un endroit où on serait pénards. Et ça a semblé lui suffire... Après le succès de *La Tête sous l'eau*, déjà en cours d'adaptation, Olivier Adam nous offre un nouveau roman bouleversant. Un de ceux qui vous marquent pour longtemps.*


 Espace adulte 3

**Fuller, Claire**

R FUL

*L'été des oranges amères / Stock, 2020*


*A 39 ans, Frances Jellico s'apprête à vivre son premier été de liberté. Enfin délivrée de son tyran de mère, Frances a été missionnée pour faire l'état des lieux du domaine de Lyntons. Jadis somptueuse propriété au coeur de la campagne anglaise, Lyntons est désormais un manoir délabré qui peine à se relever des années de guerre. Dès son arrivée, Frances réalise qu'elle n'est pas la seule occupante des lieux : Peter et Cara, un couple aussi séduisant que mystérieux, sont déjà installés. Lorsqu'elle découvre un judas dans le plancher de sa chambre - qui lui offre une vue plongeante sur leur salle de bains - sa fascination pour eux ne connaît plus de limites. Ses voisins se montrent très amicaux, et plus les jours passent, plus Frances se rapproche d'eux. A mesure que l'été se consume, que les bouteilles de vin se vident et que les cendres de cigarettes se répandent sur le vieux mobilier, Frances commence à entrevoir le passé tourmenté de Cara et Peter. La vérité laisse place au mensonge, les langues se délient, les souvenirs ressurgissent, au risque de faire basculer cet été 1969.*

 Espace adulte 3
**Sthers, Amanda**

R STH

*Lettre d'amour sans le dire / Grasset, 2020*

*Alice a 48 ans, c'est une femme empêchée, prisonnière d'elle-même, de ses peurs, de ses souvenirs douloureux (origines modestes, native de Cambrais, séduite et abandonnée, fille-mère, chassée de chez elle, cabossée par des hommes qui l'ont toujours forcée ou ne l'ont jamais aimée). Ancienne professeur de français, elle vit dans ses rêves et dans les livres auprès de sa fille, richement mariée et qui l'a installée près d'elle, à Paris. Tout change un beau jour lorsque, ayant fait halte dans un salon de thé, Alice est révélée à elle-même par un masseur japonais d'une délicatesse absolue qui la réconcilie avec son corps et lui fait entrevoir, soudain, la possibilité du bonheur. Cet homme devient le centre de son existence : elle apprend le japonais, lit les classiques nippons afin de se rapprocher de lui. Enfin, par l'imaginaire, Alice vit sa première véritable histoire d'amour. Pendant une année entière, elle revient se faire masser sans jamais lui signifier ses sentiments, persuadée par quelques signes, quelques gestes infimes qu'ils sont réciproques. Le jour où elle maîtrise assez la langue pour lui dire enfin ce qu'elle ressent, l'homme a disparu... D'où la lettre qu'elle lui adresse, qui lui parviendra peut-être, dans laquelle elle se raconte et avoue son amour. Tendre, sensuelle, cette lettre est le roman que nous avons entre les mains : l'histoire d'un éveil. Ce qu'Alice n'a pas dit, elle l'écrit magnifiquement. Prête, enfin, à vivre sa vie.*


 Espace adulte 3
**Hope, Anna**

R HOP

*Nos espérances / Gallimard, 2020*

*Hannah, Cate et Lissa sont jeunes, impétueuses, inséparables. Dans le Londres des années 1990 en pleine mutation, elles vivent ensemble et partagent leurs points de vue sur l'art, l'activisme, l'amour et leur avenir, qu'elles envisagent avec gourmandise. Le vent de rébellion qui souffle sur le monde les inspire. Leur vie est électrique et pleine de promesses, leur amitié franche et généreuse. Les années passent, et à trente-cinq ans, entre des carrières plus ou moins épanouissantes et des mariages chancelants, toutes trois sont insatisfaites et chacune convoite ce que les deux autres semblent posséder.*

*Qu'est-il arrivé aux femmes qu'elles étaient supposées devenir ? Dans ce roman tout en nuances sur les différentes facettes de l'amitié au fil du temps, Anna Hope tisse avec élégance et délicatesse la vie de ces trois héroïnes contemporaines. Elle sonde les différentes façons de trouver son identité de femme, mais aussi de mère, de fille, d'épouse ou d'éternelle rebelle, et explore cet interstice entre les espérances et la réalité, cet espace si singulier fait de rêves, de désirs et de douleurs où se joue toute vie.*

 Espace adulte 3


**Benaroya, Inès**

R BEN

*Quadrille / Fayard, 2020*

*" Pierre cherche la sonnette autour de la grille bleue. Il n'y en a pas. C'est un signe, Pierre. Pas de sonnette, pas de visiteurs. Prends ta famille sous le bras et rebrousse chemin. Il bougonne et continue de chercher. Les enfants sont silencieux, un peu intimidés. Je pourrais dire quelque chose, c'est le moment, proposer une alternative, sentir le vent tourner, renoncer. Je me tais. Pierre se décide à frapper contre la plaque métallique.*

*Je ne retiens pas sa main. " Ariane passe des vacances de rêve sur une île en Grèce avec son mari et leurs deux enfants, quand elle rencontre Viola et les siens. Les deux familles se lient d'amitié, mais bientôt l'été révèle ses démons, faiblesse des uns et fourberie des autres - à moins que ce soit l'inverse. Pour son quatrième roman, Inès Benaroya nous livre un *Quadrille* incandescent et nous invite à une danse où se confondent fascination et effroi, le temps d'un été, ou d'une vie.*


 Espace adulte 3

**Erdogan, Asli**

R ERD

*Requiem pour une ville perdue / Actes Sud, 2020*

*Ce texte est un requiem à la mémoire d'une solitude, celle de l'auteure au coeur de son pays perdu. De l'enfance, où la figure de la mère revient sans cesse, à la maturité tourmentée par l'engagement politique, esthétique et féministe, Ash Erdogan dévoile ici le ressouvenir absolu de son existence tendue depuis toujours vers la nécessité d'écrire. Car, dit-elle, "écrire c'était pour que mes mains puissent toucher l'invisible dans tout ce qui se voit". Au centre de cet art poétique se dresse, sublime, la ville d'Istanbul, telle une matrice vertigineuse. Et les ruelles de Galata, quartier tant aimé, arpenté, tel un labyrinthe grand ouvert sur le Bosphore. Ce livre est par essence un monde intérieur, qui précède et accompagne jusque dans l'exil l'une des voix majeures de la littérature contemporaine.*

 Espace adulte 3


## Roman policier

**Baron, Sylvie**

P BAR

*Un coin de parapluie / Calmann-Lévy, 2020*

*A Vic-sur-Cère dans le Cantal, la villa Médard en impose par son élégance, ses secrets bien gardés, ses vies forgées autour de l'industrie du parapluie et d'une femme d'affaires exceptionnelle, Hélène Vitarelle. Remarquable dirigeante, au tempérament violent et à l'amour exclusif, elle fait trembler le personnel, plier sa famille, courber les échines. Son assassinat est un coup de tonnerre. Tout accuse son gendre, Jacques Naucelle, qui se suicide en prison, signant ainsi l'aveu de sa culpabilité. La seule à être persuadée de son innocence est sa maîtresse, Nina. La jeune femme ne voit qu'une personne capable de faire éclater la vérité : sa tante Joséfa. Bien que dubitative, celle-ci se laisse convaincre par sa nièce de se faire embaucher comme domestique dans la famille Vitarelle pour mener sa propre enquête. Fine mouche sous ses rondeurs avenantes, Joséfa va mettre à nu les rouages d'une diabolique machination.*


 Espace adulte 3

**Tackian, Niko**

P TAC

*Celle qui pleurerait sous l'eau / Calmann-Lévy, 2020*

*Si Clara n'avait pas aimé cet homme, elle serait toujours en vie. Aujourd'hui, Clara n'est plus qu'un dossier sur le bureau de Tomar Khan. On vient de la retrouver morte, flottant dans le magnifique bassin Art Déco d'une piscine parisienne. Le suicide paraît évident. Tomar est prêt à fermer le dossier, d'autant qu'il est très préoccupé par une enquête qui le concerne et se resserre autour de lui. Mais Rhonda, son adjointe, peut comprendre pourquoi une jeune femme aussi lumineuse et passionnée en est venue à mettre fin à ses jours. Elle sent une présence derrière ce geste. Pas après pas, Rhonda va remonter jusqu'à la source de la souffrance de Clara. Il lui faudra beaucoup de ténacité - et l'appui de Tomar - pour venir à bout de cette enquête bouleversante. Qui rendra justice à celle qui pleurerait sous l'eau?*

 Espace adulte 3

## Vidéo et document projeté

### Blu-ray

#### **Mendes, Sam**

MIL

1917 / Universal Pictures Vidéo, 2020

*Pris dans la tourmente de la Première Guerre mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.*

Espace Images et sons

#### **Ramsay, Lynne**

BEA

A Beautiful Day / M6 Vidéo, 2017

*La fille d'un sénateur disparaît. Joe, un vétéran brutal et torturé, se lance à sa recherche. Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans une spirale de violence...*

Espace Images et sons

#### **Yan, Cathy**

BIR

Birds of Prey et la fantastique histoire de Harley Quinn / Warner Home Vidéo, 2020

*Vous connaissez l'histoire du flic, de l'oiseau chanteur, de la cinglée et de la princesse mafieuse ? "Birds of Prey" (et la fantastique histoire de Harley Quinn) est une histoire déjantée racontée par Harley en personne - d'une manière dont elle seule a le secret. Lorsque Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable - et le plus narcissique - de Gotham, et son fidèle acolyte Zsasz décident de s'en prendre à une certaine Cass, la ville est passée au peigne fin pour retrouver la trace de la jeune fille. Les parcours de Harley, de la Chasseuse, de Black Canary et de Renee Montoya se télescopent et ce quatuor improbable n'a d'autre choix que de faire équipe pour éliminer Roman...*

Espace Images et sons

BOD

Bodyguard - Saison 1 / Koba Films, 2019

*David Budd, vétéran de guerre aussi héroïque que volatil, travaille désormais en tant que spécialiste de la protection pour le compte de la Metropolitan Police Service de Londres. Lorsqu'il est chargé de la protection de l'ambitieuse Julia Montague, Secrétaire d'Etat à l'intérieur, dont il méprise profondément la politique, Budd se retrouve partagé entre son devoir et ses croyances. Responsable de sa sécurité, pourrait-il devenir sa plus grande menace ?*

Espace Images et sons

#### **Norton, Edward (1969 - ...)**

BRO

Brooklyn Affairs / Warner Home Vidéo, 2019

*New York dans les années 1950. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York... Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter l'homme le plus redoutable de la ville pour sauver l'honneur de son ami disparu. Et peut-être aussi la femme qui lui assurera son salut...*

Espace Images et sons

**Borleteau, Lucie**

CHA

*Chanson douce / Universal Pictures Vidéo, 2019*

*Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.*

Espace Images et sons

**Guédiguian, Robert**

GLO

*Gloria mundi / Diaphana Films, 2019*

*Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclats ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.*

Espace Images et sons

**Clapin, Jérémie**

JAI

*J'ai perdu mon corps / Sony, 2019*

*À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...*

Espace Images et sons

**Lamoureux, Robert**

SEP

*La 7ème compagnie / Gaumont, 1973*

*"Mais où est donc passée la 7ème compagnie ?" (1973, 90'). Pendant la débâcle française de 1940, la 7ème compagnie se réfugie dans les bois. Mais, elle est prise en embuscade par l'armée allemande. Seuls trois hommes partis en éclaireur en réchappent. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans une France occupée.*

*"On a retrouvé la 7ème compagnie" (1976, 90'). Tentant de rejoindre le sud de la France, les rescapés de la 7ème compagnie sont de nouveau attrapés. Ils s'évadent une seconde fois, déguisés en officiers...*

*"La 7ème compagnie au clair de lune" (1977, 78'). Sous l'Occupation, le héros de la Septième compagnie Chaudard est de retour dans sa quincaillerie. Pitivier et Tassin, ses anciens compagnons, annoncent leur visite, au grand désespoir de Mme Chaudard : elle et son frère cachent dans la cave le chef du réseau local de la Résistance, le commandant Gilles, qui organise une livraison d'armes qui vient de Londres.*

Espace Images et sons

**Robert, Yves**

GRA

*Le Grand blond / Gaumont, 1972*

*"Le grand blond avec une chaussure noire" (1972, 90 min). François Perrin, arrive à Orly avec aux pieds une chaussure jaune et l'autre noire. Une aubaine pour Perrache, adjoint du colonel Toulouse, chef d'un service secret, que ce jeune violoniste fantasque. Il le choisit, pour jouer à ses dépens, le rôle d'un redoutable espion international. Toulouse, las de défendre sa place contre son très ambitieux adjoint Milan, a décidé de s'en débarrasser une fois pour toute, en le lançant sur une fausse piste.*

*"Le retour du grand blond" (1974, 77 min). Le capitaine Cambrai est certain que le colonel Toulouse a utilisé le maladroit François Perrin pour se débarrasser de Milan, son collègue. Cambrai va alors tout mettre en oeuvre pour rassembler des preuves démontrant que "Le Grand Blond" n'est pas un agent secret, mais bien un pauvre malchanceux s'étant retrouvé dans des situations au mauvais endroit, au mauvais moment... Toulouse prend donc à présent pour cible le pauvre violoniste*

Espace Images et sons

**Ly, Ladj**

MIS

*Les Misérables / Warner Home Vidéo, 2019*

*Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...*

Espace Images et sons

**Donzelli, Valérie**

NOT

*Notre dame / Ad Vitam, 2019*

*Maud Crayon est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.*

Espace Images et sons

**Burton, Tim**

SLE

*Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête / Studio Canal, 2000*

*En 1799, dans une bourgade isolée de la Nouvelle-Angleterre, trois meurtres mystérieux ont été perpétrés en moins de deux semaines. Les victimes ont été retrouvées la tête fauchée. Terrifiés, les habitants attribuent ces assassinats à un redoutable cavalier sans tête. Ichabod Crane, policier new-yorkais aux méthodes d'investigations très contestées, se rend sur les lieux pour éclaircir cette énigme. Dès son arrivée, il succombera au charme étrange de la belle Katrina Van Tassel. Légende ou simple vengeance, que croire ?*

Espace Images et sons

**Fleischer, Ruben**

MAR

*Venom / Sony, 2018*

*Possédé par un symbiote qui agit de manière autonome, le journaliste Eddie Brock devient le protecteur légal Venom.*

Espace Images et sons

DVD**Russbach, Antoine**

CEU

*Ceux qui travaillent / Condor Entertainment, 2020*

*Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.*

Espace Images et sons

**Suco, Sarah**

EBL

*Les Eblouis / Pyramide Vidéo, 2019*

*Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.*

Espace Images et sons

**Gerwig, Greta**

FIL

*Les Filles du docteur March / Sony, 2020*

*Une nouvelle adaptation des "Quatre filles du Docteur March" qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott. Relecture personnelle du livre, Les filles du Docteur March est un film à la fois atemporel et actuel où Jo March, alter ego fictif de l'auteur, repense à sa vie.*

Espace Images et sons

**Manoukian, Julie**

VET

*Les Vétos / UGC Vidéo, 2020*

*Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. "T'en fais pas, j'ai trouvé la relève." Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?*

Espace Images et sons

**Marcello, Pietro**

MAR

*Martin Eden / Shellac Sud, 2020*

*À Naples, au cours du XXe siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.*

Espace Images et sons



**Loach, Ken**

SOR

*Sorry We Missed You / Le Pacte, 2020*

*Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...*

Espace Images et sons

**Abrams, Jeffrey Jacob (1966 - ...)**

STA

*Star wars (09) : Star Wars IX - la Postlogie : l'ascension de Skywalker / Lucasfilm, 2019*

*La conclusion de la saga Skywalker. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.*

Espace Images et sons

TIT

*Titans - Saison 1 / Warner Home Vidéo, 2019*

*Le détective Dick Grayson, alias Robin, commence tout juste à se remettre de son passé douloureux à Gotham quand il fait la rencontre de Rachel Roth, une adolescente possédée par d'étranges ténèbres. Lorsqu'ils se retrouvent mêlés à un complot qui pourrait déclencher l'apocalypse sur Terre, la mystérieuse Kory Anders et le sympathique Gar Logan viennent à leur aide.*

Espace Images et sons

TIT

*Titans - Saison 2 / Warner Home Vidéo, 2020*

*Dick Grayson reforme les Titans. Rachel Roth/Raven, Gar Logan/Beast Boy et Jason Todd/Robin sont rejoints par Hank Hal/Hawk, Dawn Granger/Dove et Donna Troy/Wonder Girl. Mais lorsque Slade Wilson/Deathstroke fait réapparaître les péchés du passé, tout le monde doit se rassembler pour s'occuper des affaires inachevées.*

Espace Images et sons

**Parent, Benjamin**

VRA

*Un Vrai bonhomme / Ad Vitam, 2020*

*Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...*

Espace Images et sons