

RENDEZ-VOUS LECTURE

Janvier 2022





SOMMAIRE

- 3 Celui qui veille
- 4 Belle Greene
- 5 Délivrances
- 6 L'enfant, la taupe, le renard et le cheval
- 7 Stupeur et tremblements
- 8 S'adapter
- 9 Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes
- 10 L'oeil du dragon
- 11 Paris-Briançon



CELUI QUI VEILLE
R ERD



LOUISE ERDRICH
ALBIN MICHEL - 2022

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Ce roman, Prix Pulitzer, est basé sur une trame historique, celle d'un projet de « termination » des tribus Amérindiennes aux Etats-Unis dans les années 50.

Le lecteur va partager quelques semaines du quotidien d'une famille et de ses proches sur la Réserve Chippewa, Dakota du Nord. L'auteure nous place en immersion totale dans un autre monde, où les 5 sens sont sollicités en permanence, décrivant une société où les êtres humains sont en phase précaire, la plus petite chose prend une grande importance : la nourriture, les chants d'une grand-mère, le parfum du pin ou du genévrier, la texture des écorces de bouleau, les couleurs vert et or des vêtements, le tapis d'herbe, la force et le son du vent dans la plaine, les rencontres avec les animaux sauvages, mais aussi la présence des esprits, des visions, des présages.

Est-ce que le Président du Conseil Tribal va réussir à convaincre le Congrès et à stopper cette loi ?
La lecture de ce beau texte vous le dira !



BELLE GREENE
R LAP

ALEXANDRA
LAPIERRE
BELLE GREENE

ROMAN



PRIX Historia 2021
DU ROMAN HISTORIQUE

Flammarion

ALEXANDRA LAPIERRE
FLAMMARION - 2021

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

En 1902, le magnat américain John Pierpont Morgan, grand collectionneur d'art, fait construire une grandiose bibliothèque sur la Madison avenue, à New York. En 1905, sa collection étant déjà trop vaste pour qu'il s'en occupe seul, il fait appel à la jeune Belle da Costa Greene pour être son bras droit. Elle est cultivée, passionnée par les livres anciens et prend très vite des initiatives pour enrichir la collection. Au cours des ventes aux enchères, elle emporte incunables et manuscrits au nez des bibliophiles.

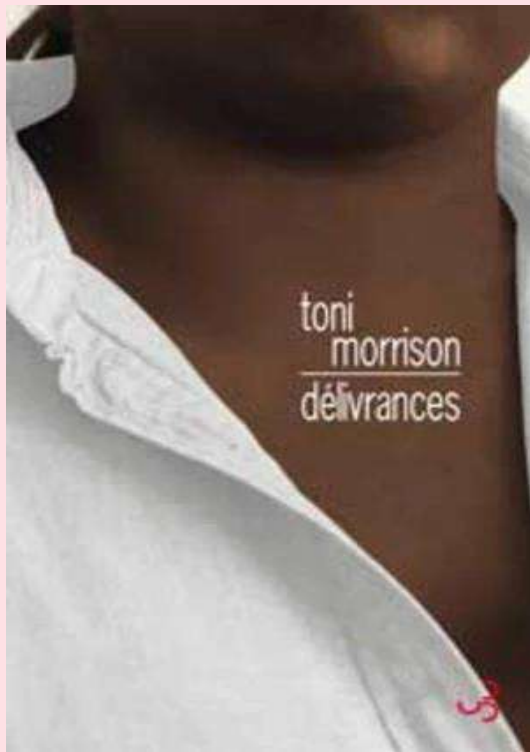
Elle a un œil sûr et les moyens de rafler les pièces les plus inestimables. À la recherche de nouvelles pièces, elle voyage sur les grands transatlantiques, réserve des suites dans les palaces d'Europe et devient la coqueluche de l'élite internationale.

Elle est l'une des femmes les mieux payées des États-Unis. Après la mort, en 1913, de J.P. Morgan – qui lui lègue 50 000 dollars et une rente mensuelle de 10 000 dollars – J.P. Morgan Jr la nomme à la tête de la Pierpont Morgan Library, qu'il crée en mémoire de son père et qui deviendra une bibliothèque admirée du monde entier, où les ouvrages sont accessibles à tous. Mais Belle Greene a un secret : elle est la fille de Richard Greener, premier avocat noir diplômé de Harvard et consul en Russie. Elle a la peau pratiquement blanche et mentir sur ses origines est le seul moyen pour Belle de se construire un avenir dans l'Amérique ségrégationniste. Jamais elle ne révélera la vérité, sacrifiant sa vie personnelle et amoureuse.

Le parcours de Belle Greene est passionnant et, sous la plume d'Alexandra Lapierre, devient un roman historique qui redonne vie à une femme méconnue et retrace ses victoires audacieuses et ses déchirements.



DÉLIVRANCES
R MOR



TONI MORRISON
CHRISTIAN BOURGOIS - 2015

LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

Lulu Ahn est née trop noire pour ses parents de peau plus claire. Son père quitte la famille. Sa mère montre une certaine gêne, voire de la répugnance au point de ne pas ou peu la toucher. La discrimination est encore présente dans la société américaine. Elle lui tiendra enfin la main le jour où Lula Ahn témoignera contre une femme pédophile, Sofia Huxley qui sera alors incarcérée.

Plus tard, Lula Ahn devient Bride. Elle est une femme superbe, gère sa propre ligne de produits cosmétiques et gagne beaucoup d'argent. Mais un jour, Booker, son compagnon la quitte sans explication en lui disant seulement «Tu n'es pas la femme que je veux».

C'est le jour où elle s'apprête à rencontrer Sofia Huxley à sa sortie de prison au bout de 15 ans, pour lui offrir des cadeaux et de l'argent. La femme réagit très violemment et frappe Bride. A cause du départ de son compagnon et la brutalité de la femme, Bride tombe en dépression et délègue son activité professionnelle à sa collaboratrice et amie. Son corps change. Un jour, suite à une relance de paiement à l'attention de Booker, elle découvre qu'il jouait de la trompette. Connaissait-elle vraiment son ami ? Elle décide de se rendre à une lointaine adresse où elle aura peut-être des informations le concernant. Alors qu'elle approchait, elle a un accident avec sa Jaguar. Elle est prise en charge par un couple de vieux hippies qui ont recueilli un enfant. Bride découvre un autre monde où les biens matériels, l'esthétique ont moins d'importance que les relations humaines. Guérie, elle reprend la route jusqu'à une zone de caravanes où vit Booker. Finalement ce sont deux êtres blessés qui vont se délivrer de leurs traumatismes et mensonges.

Un roman réaliste sur la société américaine où l'on retrouve les thèmes de l'exclusion, racisme, pédophilie, mensonge et culpabilité. Un conte aussi.



L'ENFANT, LA TAUPE, LE RENARD ET LE CHEVAL

*L'enfant, la taupe,
le renard et le cheval*



Charlie Mackesy

**CHARLIE MACKESY
LES ARÈNES - 2020**

LE COUP DE CŒUR DE LAURA

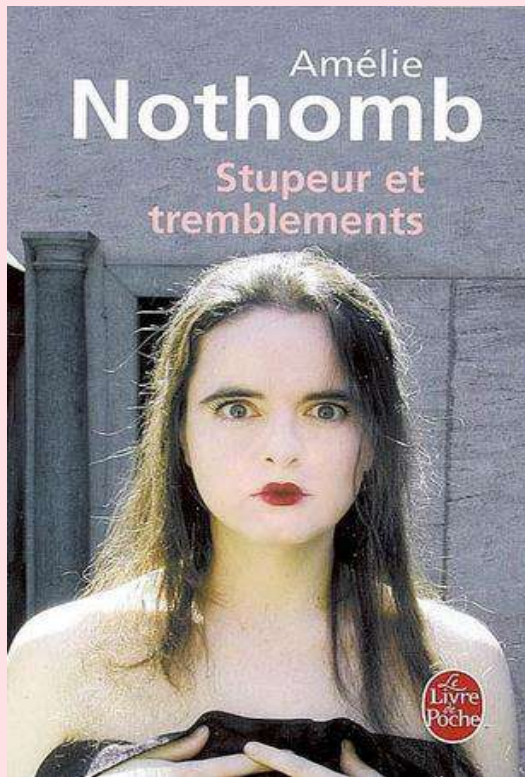
Cette fable universelle et bienfaisante s'adresse à toutes les générations. Elle raconte une histoire d'amitié entre un enfant, une taupe gourmande et pleine de vie, un renard que les épreuves ont rendu méfiant et un cheval sage et serein.

Tous les quatre explorent le vaste monde. Ils se posent des questions. Ils traversent des tempêtes. Ils apprennent à s'aimer.

Cette ode à l'innocence et à la bienveillance transmet des leçons de vie qui ont touché le coeur de plus d'un million de lecteurs.



STUPEUR ET TREMBLEMENTS
R NOT



AMÉLIE NOTHOMB
LIVRE DE POCHE - 2001

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE B.

Evadons nous au Japon en lisant un petit livre qui nous plonge dans l'univers de l'entreprise nipponne. Et quel univers, déconcertant et pesant pour une jeune occidentale !

La narratrice qui parle couramment japonais, a signé un contrat d'un an avec la prestigieuse Compagnie Yumimoto. Elle y découvre l'obéissance aveugle du personnel à tous les niveaux de la hiérarchie. Son comportement enjoué, un tantinet rebelle choque plus qu'il n'amuse. Il déplaît tout particulièrement, à sa supérieure directe qui, même si elle incarne la beauté parfaite, fait preuve d'un sadisme raffiné à son égard et demeure impénétrable. L'héroïne accomplit les tâches imposées avec sérieux mais accumule maladresses sur maladresses et même, erreurs grossières qui lui valent humiliations et brimades. Au lieu d'une ascension, c'est une descente inexorable dans les degrés de la hiérarchie qui l'attend...

Amélie Nothomb nous offre avec l'humour qui la caractérise une critique décapante de la société japonaise à qui elle reproche, son manque d'esprit d'initiative, son mépris pour les femmes et son dévouement inconditionnel à l'entreprise.

Ce 7ème roman, paru en 1999, a connu un grand succès et a fait l'objet d'une adaptation cinématographique par Alain Corneau.
On le savoure...

S'ADAPTER
R DUP

Clara
Dupont-Monod
S'adapter

PRIX FEMINA
2021

Prix 2021
Landerneau

Stock
roman

CLARA DUPONT-MONOD
STOCK - 2021

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE C.

Mon propos, c'est celui de vous parler du magnifique livre de Clara Dupont-Monod.

Qui relate le vécu d'une famille des Cévennes confronté à l'arrivée d'un petit frère lourdement handicapé.

Ce sont les vieilles pierres rousses de la cour de la maison qui nous racontent, en particulier le vécu du frère aîné, et de la sœur cadette : elles témoignent pour les enfants, qu'elles nomment « les oubliés » de l'histoire.

Ces deux protagonistes, vont réagir de façon diamétralement opposé, empathie absolue pour l'aîné envers le « petit », révolte et répulsion pour la sœur cadette. Nous plongeons au cœur du drame familial, mais nous sommes également totalement immergés dans cette nature grandiose et terrible, avec des descriptions superbes.

Un petit frère, qui arrivera après la mort de l'enfant handicapé survenue à 7 ans, saura réconcilier les uns et les autres, panser les blessures faites à leur âme. Et la mère, de dire.

C'est un livre bouleversant dont je vous conseille vivement la lecture.



QUATRE HEURES, VINGT-DEUX
MINUTES ET DIX-HUIT SECONDES



LIONEL SHRIVER
BELFOND - 2021



LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Rémington (sa mère aimait sa machine à écrire !) est à la retraite, retraite un peu forcée, puisque la commission de la mairie a estimé que le poste de chef de service ne lui serait pas attribué et il n'a pas été très compliqué de le confier à cette belle jeune femme de 27 ans américaine d'origine nigérienne incompétente mais qui a su convaincre le jury que Rémington était un « mâle blanc hétéro vieillissant » dure fin de carrière...

Jeune, il avait été séduit par la voix particulière de Serenata, sa compagne, toujours en activité professionnelle et qui était voix off pour des jeux vidéo.

« J'ai l'intention de courir un marathon »

Et voilà le début du déséquilibre de leurs vies !

Serenata, la sportive, ne peut plus courir comme elle adorait le faire puisqu'elle souffre du genou et elle entend cette affirmation de Rémington comme une grosse plaisanterie !

Mais ce n'est pas le cas. Il s'équipe, il s'entraîne et il progresse... et au fur à mesure que son corps change, son caractère aussi...

Leur belle complicité devient aigre et le couple alors ?

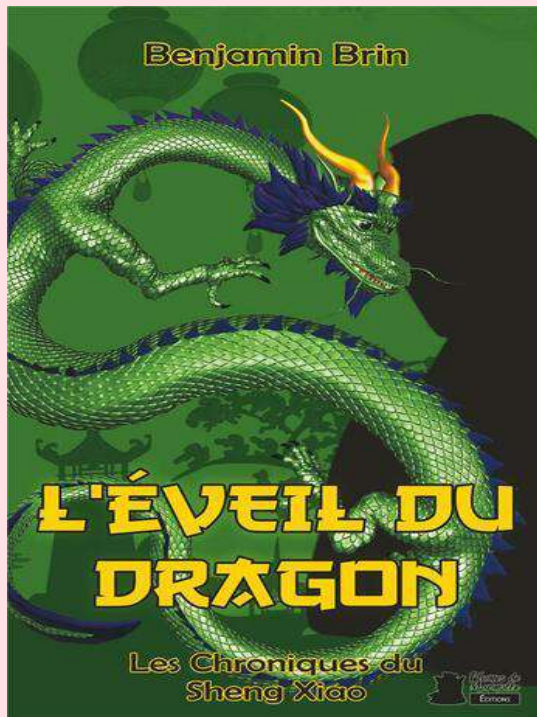
C'est quoi vieillir à deux ?

Finalement, qu'aime-t-on le plus, la personne ou les habitudes qu'on a créées ensemble ?

J'ai beaucoup aimé cette fine analyse du couple.



L'ÉVEIL DES DRAGONS
LES CHRONIQUES DU SHENG XIAO
TOME 1



BENJAMIN BRIN
PLUMES DE MARMOTTE - 2021

LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS

Attention : ce livre va vous emporter loin, très loin. Et sur un rythme soutenu ! Voici une histoire qui ressuscite véritablement la mythologie japonaise, pour faire vivre à notre héros, jeune breton qui commence sa vie professionnelle, une aventure truffée de magie et de dangers. Le combat à mener concerne tout simplement la survie de l'humanité ...

Si vous aimez le fantastique, le voyage et les mythes intemporels, vous serez servis.

Benjamin BRIN nous offre un détour vivifiant dans notre réalité, augmentée de millénaires de sagesse et de défis.



PARIS-BRIANÇON
R BES



Philippe
Besson

Paris-Briançon

Julliard

PHILIPPE BESSON
JULLIARD - 2022

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Philippe Besson nous emmène pour un voyage à bord d'un train de nuit, l'Intercités n° 5789. C'est un jour de départ de vacances, le train part de la gare d'Austerlitz en direction des stations de ski un soir de printemps, pour un voyage de onze heures, de Paris à Briançon.

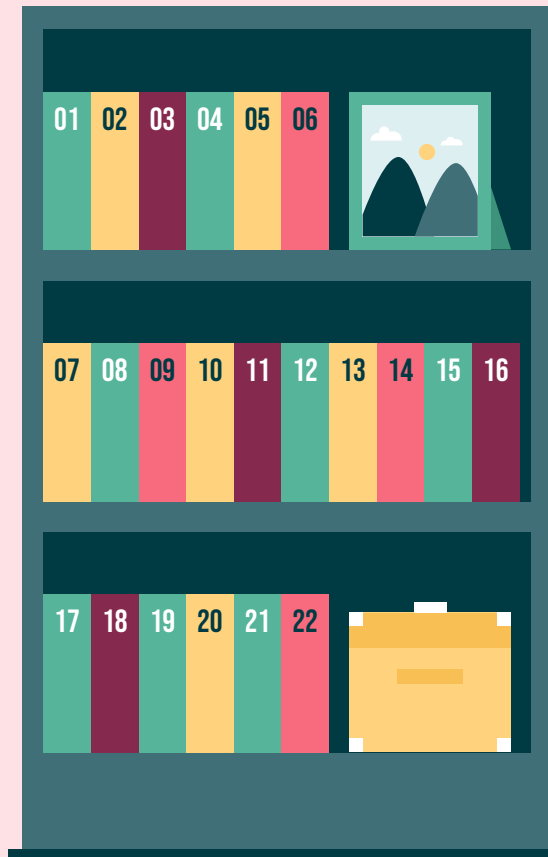
Le voyage débute doucement au rythme des voyageurs, dans de courts chapitres, nous les découvrons les uns après les autres au fur et à mesure de leur montée dans les wagons couchettes. Ils se rencontrent au hasard du voyage. Parmi eux, nous faisons la connaissance d'un médecin, d'un hockeyeur, d'une femme seule avec ses deux enfants, un couple de retraité, un VRP et pour finir un groupe de cinq jeunes étudiants. Ils sont joyeux, épuisés, des tranches de vie, des portraits de notre société, une jeunesse insouciante, la difficulté à assumer sa sexualité, les violences conjugales, le chômage, la maladie. Ce pourrait être n'importe qui de nous...

Parmi eux certains seront morts au lever du jour.

Je vous laisse découvrir ce qui est arrivé à l'Intercités au petit matin avec la venue d'un autre personnage, Giovanni Messina.

Le fait de savoir, dès le début du livre, qu'un événement dramatique se produira crée une atmosphère particulière. C'est un huit clos, où les chapitres défilent le long des kilomètres de voies ferrées. Le lecteur devient passager et attend l'inévitable.





RENDEZ-VOUS LECTURE

Mars 2022



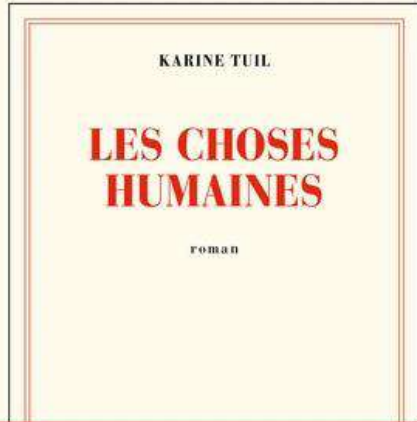


SOMMAIRE

- 3 Les choses humaines
- 4 Quartier lointain
- 5 Je me suis tue
- 6 Mauvaise herbe
- 7 Simone



LES CHOSES HUMAINES
R TUI



PRIX
INTERALLIÉ
PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS
2019

Gallimard

KARINE TUIL
GALLIMARD - 2019

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Comment une sphère bien établie peut basculer rapidement ! Tel est le cas dans la famille Farel. Jean Farel est un journaliste politique célèbre, opportuniste, reçu dans les salons parisiens et le monde politique. Claire, 44 ans, est une essayiste engagée dans des combats tel le féminisme. Alexandre, leur fils, brillant polytechnicien, étudiant à Stanford, témoigne d'une fragilité psychologique.

Jean a une obsession. Durer ! Narcissique, il a une telle peur de perdre l'antenne et sa notoriété qu'il soigne son corps pour ne pas paraître son âge, 70 ans, face à de jeunes arrogants. Il a aussi développé une grande maîtrise de lui-même. Il a une double vie depuis 18 ans avec Françoise, une grande journaliste de 68 ans. Pas question de divorcer et de compromettre son image sociale. C'est ainsi qu'il cache à son entourage sa séparation avec Claire qui le quitte pour Adam Wizman, un professeur de lettres avec qui elle vit une passion. Ce dernier vivait à Toulouse lorsqu'eut lieu l'attentat dans une école juive. Ces 2 filles y étaient scolarisées. La famille part aussitôt en Israël mais l'expérience est désastreuse. Elle rentre en France, à Paris, vivant complètement dans la communauté juive. La femme d'Adam devient très orthodoxe et élève leurs filles dans cet état d'esprit. Adam divorce.

Alexandre est en recherche d'un poste aux Etats-Unis. Il est habitué à ne pas voir ses parents trop occupés. Son père l'avait poussé avec acharnement à réussir dans ses études. Une fois à Polytechnique, il avait fait une tentative de suicide. Plus tard, il n'avait pas supporté qu'une jeune femme le quitte. Il est de passage à Paris. Claire et son compagnon lui proposent d'emmener Mila, une des filles d'Adam dans une soirée. C'est à ce moment-là que la bascule se fait...

L'auteure nous confronte au problème récurrent face à une accusation de viol, consentement ou non, conséquence de vies détruites, celle de la victime mais aussi de l'accusé, sans parler des personnes qui les entourent. Adroitement, elle nous fait pencher vers les différents protagonistes, qu'ils soient sympathiques ou non, lors de confrontations ou de plaidoiries. Un livre très puissant où se mêlent sexualité, pouvoir médiatique, féminisme, communautarisme. Toute la complexité des choses humaines.



QUARTIER LOINTAIN
BDA TAN



JIRÔ
TANIGUCHI
Quartier
lointain

casterman écritures

JIRO TANIGUCHI
CASTERMAN - 2017

LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Hiroshi est un homme d'affaires de 48 ans qui parcourt le Japon. Il est peu disponible pour son épouse et ses deux enfants.

La gare de Kyôto est grande et alors qu'il souhaitait prendre le train du retour pour Tôkyô il se retrouve dans le train qui le mène vers son enfance... La rue, la maison, ses parents, ses amis... et la vie recommence à 14 ans ! bien sûr il est un excellent élève, bien sûr il retrouve ses amis et connaît déjà leur avenir mais surtout il retrouve cette quiétude familiale, alors réussira t'il à changer cet évènement douloureux dans la vie de ses parents...

Quartier lointain nous permet de poser ce regard d'adulte sur les choix de vie de nos parents.

C'est beau, c'est poétique !

Cette bande dessinée a remporté l'Alph'Art du meilleur scénario du festival d'Angoulême en 2003 et a également reçu le prix Canal BD des librairies spécialisées.

J'avais demandé à ma fille de m'offrir un man (divertissant) ga (dessin) pour débutante ! j'ai beaucoup apprécié son cadeau !!!



JE ME SUIS TUE
R MEN



MATHIEU MENEGAUX
POINTS - 2017

LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

Dans le premier chapitre, nous faisons la connaissance de Claire, elle est incarcérée à la prison de Fresnes. Elle attend son jugement. Pourquoi ? Quel est son crime ? Au deuxième chapitre, nous découvrons Claire dans sa vie avant son emprisonnement. Elle a 40 ans, elle est belle, brillante, épanouie, mariée à un homme tendre et compréhensif, qu'elle aime qui a très bien réussi professionnellement. Bref c'est une femme à qui tout semble réussir.

Seule ombre à ce tableau idyllique, ils n'ont pas d'enfant. Claire en est malheureuse. C'est un échec pour elle ! Elle est d'autant plus meurtrie que le problème vient de son mari. Elle porte cela difficilement et voir les autres couples entourés d'enfants est très difficile pour elle.

Un soir, sa vie va basculer. Claire et son mari assistent à un dîner chez un couple d'amis. Lors de cette soirée, Claire s'ennuie, prétextant la fatigue elle décide de rentrer seule à vélo. Agressée et violée, elle va prendre la décision de se taire. Ne rien dire à personne, surtout pas à son mari. Elle n'osera pas avouer ce qu'elle a vécu pour sauver la face, garder son quotidien intact mais son drame aura des conséquences.

Victime de son orgueil et de sa fierté, elle va s'enfermer dans un silence destructif. Jusqu'à l'irréparable.

A la veille de son jugement, elle se décide enfin à sortir de son mutisme...

Mathieu Menegaux nous livre un court roman, son premier roman. Il est bouleversant, écrit avec une extrême sensibilité, il nous happe dès les premières lignes. L'auteur se glisse parfaitement dans la peau d'une femme. La tension est permanente tout au long de son récit que l'on parcourt d'une traite, le souffle court.

Un roman étonnant et bouleversant...



MAUVAISE HERBE BDA MAU



KEIGO SHINZO
LÉZARD NOIR - 2018

LE COUP DE CŒUR D'ALEXANDRE

« Au cours d'une descente de police dans une maison close miteuse maquillée en salon de massage, le lieutenant Yamada rencontre Shiori, une lycéenne fugueuse qui lui rappelle sa propre fille aujourd'hui décédée. »

Shiori, adolescente de 16 ans délaissée et violentée par sa mère, doit squatter chez des inconnus pour survivre. La plupart du temps se sont des hommes, adultes et seuls, qui l'accueillent. Elle fera la rencontre du lieutenant Yamada, qui sera troublé par la ressemblance entre Shiori et sa jeune fille, malheureusement décédé.

A travers ce récit, Keigo Shinzô nous emmène dans une société japonaise où les problèmes sociaux ne sont souvent pas traités comme il se doit, tel que le harcèlement scolaire, la violence familiale, la protection de l'enfance souvent débordée ne pouvant s'appuyer sur des adultes responsables, les lois japonaises étant très dures en matière de protection des mineurs.

Cette histoire se lira rapidement, malgré ses 4 tomes, l'auteur donnant un rythme rapide et allant à l'essentiel par son illustration, jouant surtout sur les émotions des personnages via leurs expressions du visage.

Malgré des thèmes durs et tristes, la lecture de ce manga vous fera passer par de nombreuses émotions, tant la relation entre Shiori et Yamada est forte. Tristesse, joie, colère, pardon seront les maîtres mots de ce récit.



SIMONE
RACHA

Léa Chauvel-Lévy
SIMONE



« Un premier roman tendre et intime,
Simone est une héroïne si forte et fragile.
La grande histoire d'amour d'une muse et d'un lion
dans le Paris des Années folles. À découvrir. »

Amandine Ardouin, Librairie Saint-Pierre

LES ÉDITIONS DE
L'OBSERVATOIRE

LÉA CHAUVEL-LÉVY
ÉD. DE L'OBSERVATOIRE - 2021

LE COUP DE COEUR DE FRANÇOISE

Cette fiction relate les amours naissantes de Simone Rachel Rachel Kahn (1896-1980) et d'André Breton (1896-1966).

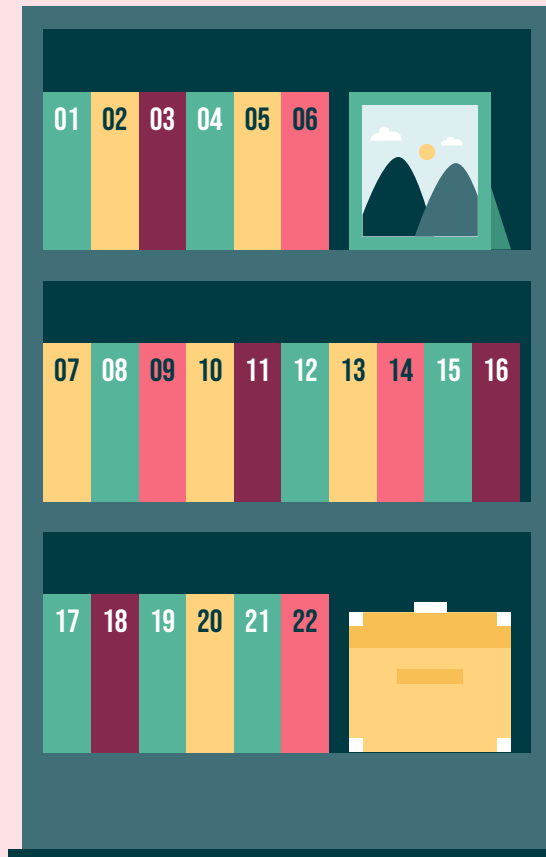
En 1920, Simone, jeune femme de 23 ans, issue d'une famille bourgeoise, passionnée de littérature et de philosophie, est en couple avec un certain Waldemar. Tandis que celui-ci est aux Etats-Unis pour quelques mois, Simone vit un événement intime et traumatisant. Elle traîne son mal-être et sa mélancolie à la recherche de quelque chose qui la ferait renaître et erre entre la Sorbonne, le Lutetia et la librairie d'Adrienne Monnier.

C'est là qu'elle rencontre les Dada. Un jour, par l'intermédiaire de son amie Bianca Maklès, elle fait la connaissance, au jardin du Luxembourg, d'un jeune écrivain exalté : André Breton, qui vient de publier avec Philippe Soupault *Les Champs magnétiques*. Il est pauvre (ses parents lui ont coupé les vivres après qu'il a déserté les bancs de l'école de médecine) et libre comme l'air. Elle est prisonnière car promise à un autre. Qu'importe. Le cœur de Simone se remet à battre. Ils deviennent inséparables. Il sera son échappatoire, elle sera sa muse. Simone croise Tzara, Éluard, Soupault, Queneau...

Elle fait son entrée officielle et participe au groupe surréaliste, et devient un lien irremplaçable entre ses membres, leur encyclopédie vivante. Elle organise la première exposition des œuvres de Max Ernst, qu'elle admire.

Léa Chauvel-Lévy captive le lecteur avec aisance et l'invite à entrer dans la vie intime de Simone Kahn comme par une porte dérobée. Un beau portrait d'une figure du surréalisme.

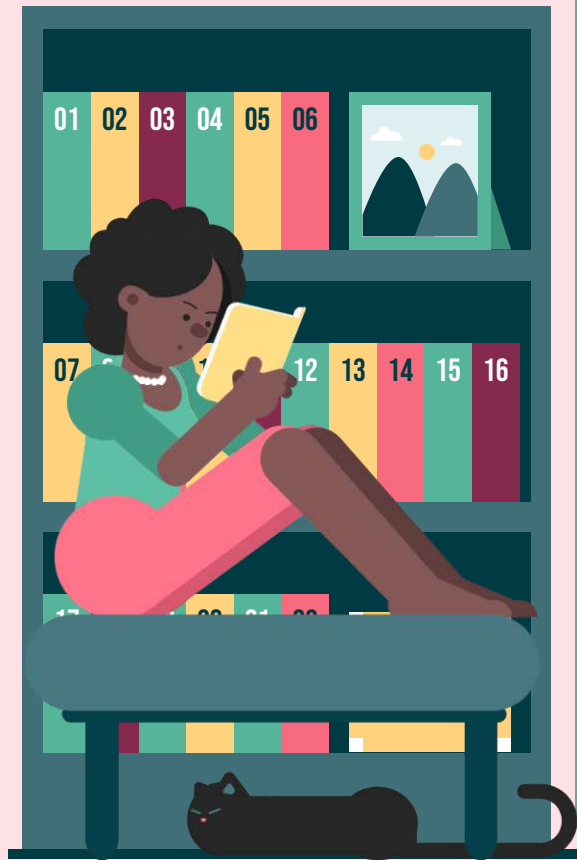
Simone a été récompensé par le Prix du premier roman Méo-Camuzet



RENDEZ-VOUS LECTURE

Avril 2022





SOMMAIRE

- 3 Enfant de salaud
- 4 Cahier d'un retour au pays natal
- 5 Le jeu de l'assassin
- 6 Pleine terre
- 7 Cosette - Les Misérables
- 8 Le grand vide
- 9 Dans la neige ardente



ENFANT DE SALAUD
R CHA

SORJ CHALANDON

ENFANT DE SALAUD

roman

ROMAN

GRASSET

SORJ CHALANDON
GRASSET - 2021

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

A 10 ans mon grand-père m'a dit : « Ton père a été du mauvais côté... Tu es un enfant de salaud ».

A 31 ans, devenu journaliste, j'ai voulu comprendre.

Ainsi, le narrateur se plonge dans les eaux troubles de son passé et reconstitue grâce aux Archives de Lille, le passé rocambolesque de son père qui, en 1945, a été condamné à 1 an de prison et 5 ans de dégradation nationale... Pour quels crimes ? Tour à tour, soldat SS dans la division Charlemagne il combat en URSS par haine du communisme puis déserteur, collabo, résistant infiltré de la dernière heure, il est finalement arrêté par les Américains. Cet homme qui a déserté 4 fois, enfilé 5 uniformes différents s'en tire sans dommage grâce à ses talents de menteur, affabulateur et manipulateur. Il se targue d'être un héros.

En mai 1987, s'ouvre à Lyon le procès de Klaus Barbie que le narrateur couvre pour son journal et auquel assiste son vieux père, impassible. En réalité, ce sont deux procès qui s'ouvrent : le procès historique du chef de la Gestapo lyonnaise relaté avec pudeur et grande émotion et parallèlement celui plus intime d'un père indigne qui a trahi la France mais surtout son fils.

Klaus Barbie s'enferme dans le mutisme. Y aura-t-il une prise de conscience du côté du père ?

Ce roman à caractère autobiographique oppose un père et un fils dans de violentes et douloureuses confrontations verbales ou des silences pesants. Sa construction parfaitement maîtrisée tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement. Bouleversant.



*Cahier
d'un retour
au pays natal*

AIMÉ CÉSAIRE

PRÉSENCE AFRICAINE  poésie

AIMÉ CÉSAIRE
PRÉSENCE AFRICAINE - 2013

LE COUP DE CŒUR DE LAURA

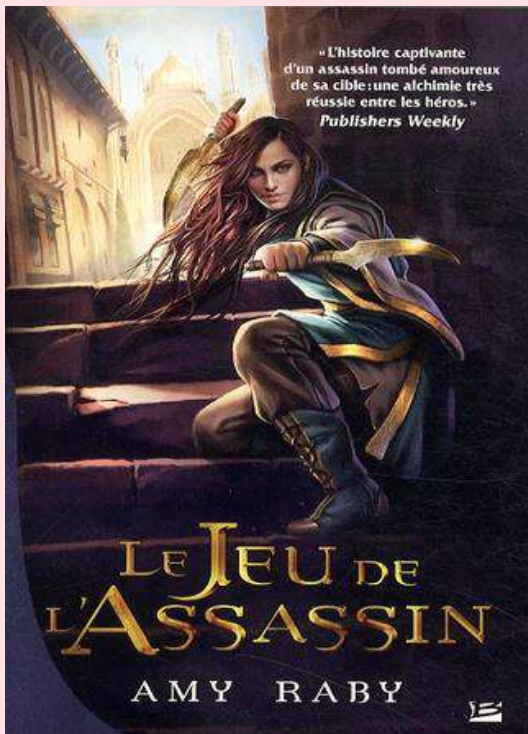
" Et nous sommes debout maintenant, mon pays et moi, les cheveux dans le vent, ma main petite maintenant dans son poing énorme et la force n'est pas en nous, mais au-dessus de nous, dans une voix qui vrille la nuit et l'audience comme la pénétrance d'une guêpe apocalyptique.

Et la voix prononce que l'Europe nous a pendant des siècles gavés de mensonges et gonflés de pestilences, car il n'est point vrai que l'œuvre de l'homme est finie, que nous n'avons rien à faire au monde, que nous parasitons le monde mais l'œuvre de l'homme vient seulement de commencer et il reste à l'homme à conquérir toute interdiction immobilisée aux coins de sa ferveur et aucune race ne possède le monopole de la beauté, de l'intelligence, de la force et il est place pour tous au rendez-vous de la conquête et nous savons maintenant que le soleil tourne autour de notre terre éclairant la parcelle qu'a fixée notre volonté seule et que toute étoile chute de ciel en terre à notre commandement sans limite ".

La réédition du Cahier d'un retour au pays natal, la première œuvre d'Aimé Césaire, saluée depuis l'origine comme le texte fondamental de la génération de la Négritude.



LE JEU DE L'ASSASSIN



AMY RABY
BRAGELONNE - 2014

LE COUP DE COEUR DE LAURA

Assassin surentraîné, oeuvrant pour la libération de son peuple contre l'empire, Vitala Salonius est une femme aussi belle que dangereuse.

Sa mission : séduire l'empereur et le tuer, provoquant ainsi une guerre de succession. Or la vivacité d'esprit du souverain, son charme et ses nombreux talents font naître un trouble inattendu chez Vitala.

Un assassin n'a pas le droit de succomber à sa proie, mais la jeune femme ne peut s'empêcher de protéger cet homme attirant et sensible.

A qui ira sa loyauté ?



PLEINE TERRE



Corinne Royer
pleine terre

PRIX DU LIVRE ENGAGÉ POUR LA PLANÈTE
MOUANS-SARTOUX 2021
PRIX DU ROMAN
VILLENEUVE-SUR-LOT 2021 ACTES SUD

CORINNE ROYER
ACTES SUD - 2018

LE COUP DE CŒUR CATHERINE

Le désespoir d'un paysan face aux aberrations administratives. 9 jours de cavale d'un éleveur, Jacques Bonhomme poursuivi par les fonctionnaires et les gendarmes. Est-il coupable d'un crime ? Non on le fait passer pour fou, lui qui ne demandait qu'à vivre en paix, seul à élever ses vaches à la sueur de son front et lire pour accéder à la sagesse, accepter la nature humaine. Il est parti avant que la rage ne se manifeste.

Sa faute, une omission, une négligence. Mais pourquoi cet acharnement à lui retirer toute dignité parce qu'il n'a pas rempli des formulaires, qu'il n'a pas fait les tests génétiques pour prouver la filiation de ses veaux par manque de financement. Le troupeau a été bloqué avec une interdiction de vente et donc plus de moyens financiers pour nourrir ses bêtes. Puis il est condamné pour mauvaise gestion du cheptel. C'est l'image d'un peuple de paysans qui refuse servitude et humiliation au détriment des petits et à l'avantage des grandes exploitations à élevage intensif. Un système qui peut les rendre fou avec des normes de plus en plus complexes et nombreuses.

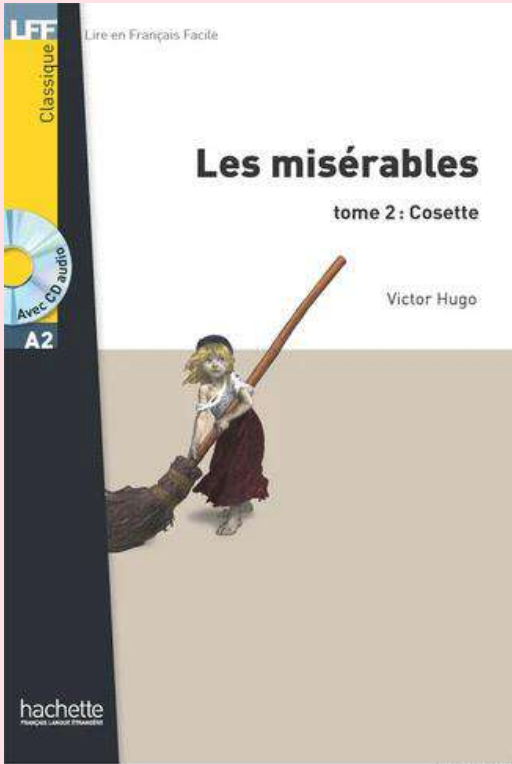
« Sans doute l'intention est-elle louable mais elle est aujourd'hui dévoyée, elle est comme une mère qui dévore ses propres enfants... Nous devons retrouver notre fierté de nourrir les bouches sans détraquer les organismes, sans hâter par un productivisme effréné le grand retour à Dieu qui advient toujours assez tôt. »

L'auteure s'est inspirée d'un fait réel, un drame en 2017 subi par Jérôme Laronze, agriculteur de 37 ans après 3 mois d'harcèlement administratif et 9 jours de cavale. Plusieurs voix prennent la parole dans ce roman émouvant et révoltant.



LES MISÉRABLES COSETTE

LE COUP DE COEUR DE SYLVIE C.



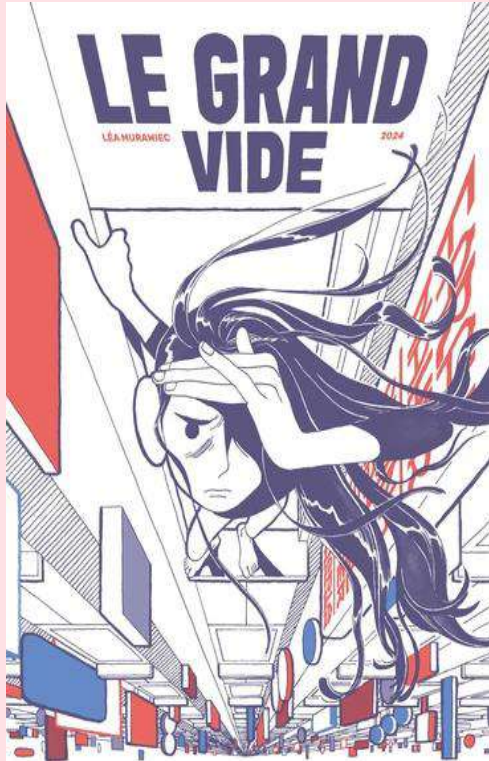
VICTOR HUGO
HACHETTE - 2010

Qui est vraiment l'étrange M. Madeleine, le nouveau maire de Montreuil-sur-Mer ?

Un homme de bien ou un criminel en fuite ?

Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, M. Madeleine parviendra-t-il à tenir sa promesse : sauver Cosette des griffes des Thénardier, un couple d'aubergistes cruels qui exploite la pauvre enfant ?

LE GRAND VIDE
BDA MUR



LÉA MURAWIEC
ÉDITION 2024 - 2021

LE COUP DE CŒUR D'ALEXANDRE

« " Mais... Manel Naher, c'est moi ! " Qui est donc cette autre Manel Naher, qui fait la Une des journaux ? Elle fait de l'ombre à Manel Naher, la vraie Manel Naher, l'héroïne de cette histoire ! Elle ne se rend pas compte qu'elle la met en danger, la vraie Manel Naher, en ayant tout ce succès ? Vous comprenez, si tout le monde se met à penser à cette Manel Naher qui devient célèbre, au lieu de penser à Manel Naher, qui passe ses journées au fond d'une petite librairie... eh bien : on risque de l'oublier, notre Manel. Et dans ce monde, si l'on ne pense plus à vous, alors vous mourrez, tout simplement. »

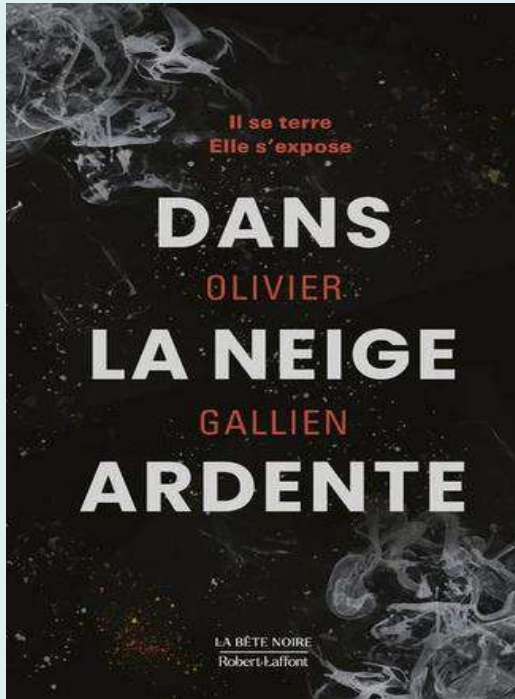
« Le grand vide » est une véritable satire de notre société. Dans un monde où votre nom est synonyme de vie, que votre image doit rester dans la conscience des gens au risque de mourir, Manel Naher vie en retrait, plongée dans ses lectures en attendant son projet d'explorer le grand vide avec son ami Ali. Jusqu'au jour où une autre Manel Naher, devenue célèbre, met en danger la vie de notre personnage.

Cette Bd pointe du doigt notre « société spectacle », explore avec un imaginaire original les dérives qui peuvent en découler. Le trait de Léa Murawiec est dynamique, donne un vrai rythme au récit et les quelques couleurs utilisées appuient le propos de cette histoire. On notera aussi quelques touches d'humour très bien placées.

N'hésitez pas à explorer l'univers dystopique de Léa Murawiec avec cette bd qui a remporté le prix du public France télévisions à Angoulême.



DANS LA NEIGE ARDENTE
P GAL



OLIVIER GALLIEN
ROBERT LAFFONT - 2022

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Un premier roman très sombre à l'ambiance apocalyptique.

Une ville partagée en deux, d'un côté une vie difficile mais possible, de l'autre l'enfer des bombardements et la survie sous terre. Une ville barrée par une frontière physique. Détruite. Plongée sous une épaisse couche de cendres mortifères.

On ne sait pas trop où et à quelle période se situe l'action du roman, mais sans doute un futur proche !

Hugo et Pauline, les deux personnages principaux tentent de survivre dans ce monde en chaos. Chacun étant d'un côté différent de la frontière. Le lien entre Hugo et Pauline sera dévoilé assez tard dans le livre...

Hugo se terre chez lui, retranché derrière une porte blindée, seul dans son appartement qui regarde de loin les explosions. Jusqu'au jour où, poussé par le destin, il se décide à sortir et à traverser le chaos pour atteindre le cœur même du brasier.

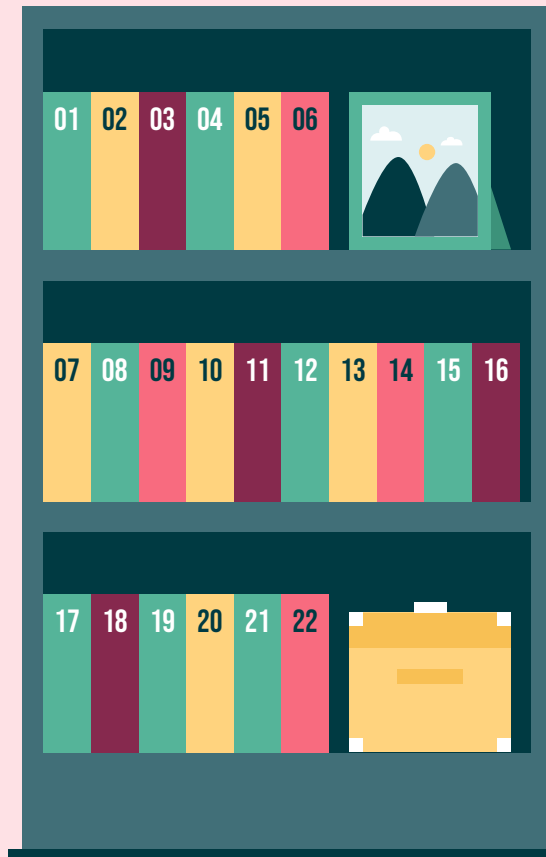
Pauline qui se terre dans le métro avec un groupe d'amis, un groupe de révoltés, quelques jeunes qui se sont réfugiés dans les tunnels du métro afin d'échapper aux bombardements. À bout de force, elle se résout à sortir, en quête d'air et de lumière.

L'essentiel étant de rester en vie car dehors c'est l'enfer. Dans une ville à feu et à sang, deux êtres tentent de survivre.

Jusqu'au moment où chacun va partir à la recherche de l'autre... Chacun avance avec l'ardeur du dernier souffle.

Des chapitres courts rythment le récit et la plume ne nous ménage pas. C'est violent, troublant. On a envie de savoir comment Hugo et Pauline vont s'en sortir. Vous ne sortirez pas indemne de ce roman...





RENDEZ-VOUS LECTURE

Mai 2022





SOMMAIRE

- 3 Le nouveau
- 4 La fille dans la tour
- 5 The End
- 6 La carte postale
- 7 L'océan est mon frère
- 8 Le gosse
- 9 La pays des autres
- 10 Le carnet des rancunes



LE NOUVEAU



KEIGO HIGASHINO
ACTES SUD - 2021

LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Kaga vient d'être nommé pour enquêter sur le meurtre d'une jeune femme de quarante-cinq ans retrouvée étranglée dans son appartement, Madame Mitsui. Il va « à la manière de Columbo » poser toutes ces petites questions qui vont permettre d'analyser ce qui s'est passé.

Dans ce quartier de Tokyo où tout semble « figé », notre fin limier a pris soin de s'habiller de manière décontractée afin d'avoir un meilleur contact avec les habitants : Pourquoi Monsieur Takura portait son veston alors que si l'on observe les gens qui travaillent dans la journée, ici ils sont en bras de chemise puisqu'il fait tellement chaud... et il a déclaré avoir travaillé toute la journée à l'extérieur !

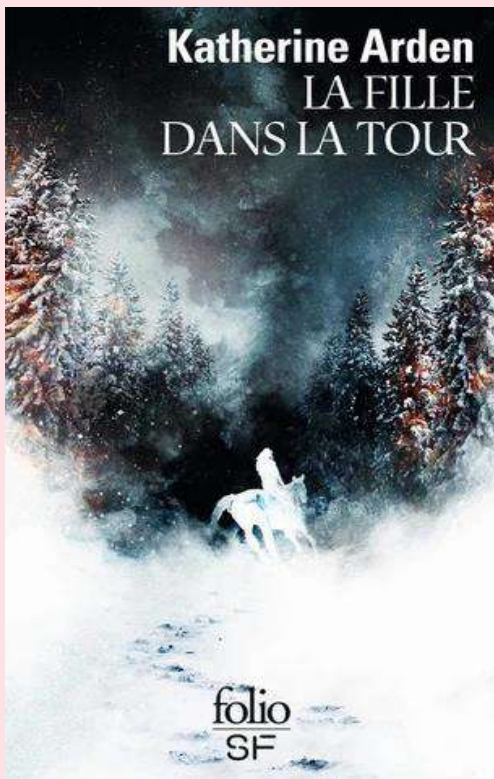
Monsieur Terada promène son chien dans un parc où tout le monde le connaît et pourtant dans sa déclaration et surtout à l'heure où il l'indique personne ne l'a croisé dans ce parc...

Kaga mène l'enquête avec une profonde humanité qui n'a d'égal que son sens de l'observation, l'arrestation du criminel n'est qu'une étape. Et dans l'entourage de la victime, les mystères les plus inattendus s'éclaircissent.

Keigo Higashino a remporté de nombreux prix littéraires dont le prix Polar international de Cognac 2010. Le Nouveau est son neuvième roman.

J'ai beaucoup apprécié la lecture de ce roman à tiroirs avec une belle chute tout à fait inattendue.





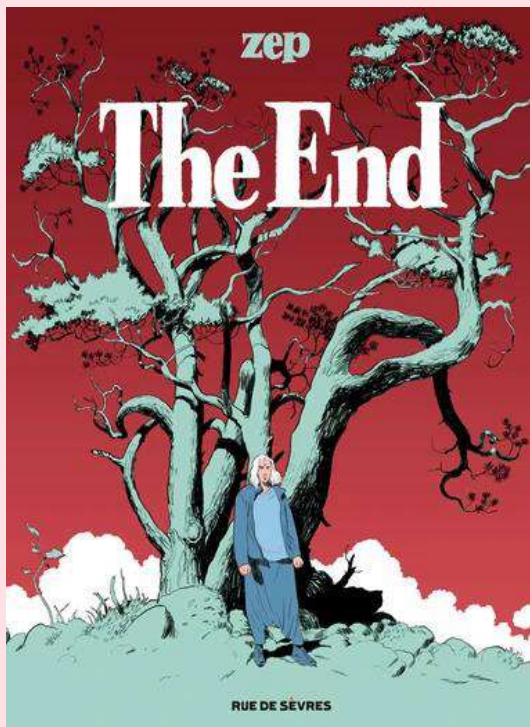
LE COUP DE CŒUR DE LAURA

Plongez au cœur d'une Russie médiévale, froide et sauvage. Ce roman vous emmènera au cœur des contes et mythes russes d'une beauté glaçante. L'écriture est profonde et nous dépeint des dieux magiques parfois à la limite de l'humanité. L'intrigue est surprenante et les personnages luttent constamment pour leur survie. Moscou se dessine en arrière-plan dans toute sa splendeur.

Alors n'hésitez plus et chevauchez aux côtés de Vassia, une jeune femme en quête de liberté dont le plus fidèle ami est un cheval bai du nom de Soloveï.



THE END
BDA ZEP



ZEP
RUE DE SÈVRES - 2018

LE COUP DE COEUR D'AGNÈS

Si vous connaissez Zep, auteur de « Titeuf », laissez-vous surprendre par cette œuvre, très éloignée des sujets adolescents. Avec un dessin sobre et précis, l'auteur nous livre une fable écologique et sociale autour d'un monde dont les Hommes découvrent trop tard le fonctionnement.

En effet, nous suivons Théodore, qui fait un stage auprès d'une équipe de chercheurs suédois qui s'intéressent à la communication des arbres entre eux et avec les autres espèces du monde vivant. Très vite, des preuves scientifiques d'un drame planétaire émergent, mais face à l'immensité des enjeux, l'humanité n'est pas suffisamment préparée. Théodore et ses amis vivront-ils la fin du monde tel que nous le connaissons ? Les arbres veulent-ils nous éradiquer pour le meilleur ou pour le pire ?

Je vous promets un regard différent sur la Nature après cette lecture !



LA CARTE POSTALE R BER

Anne Berest

La carte postale



**ANNE BEREST
GRASSET - 2021**

LE COUP DE CŒUR CATHERINE

Enquête sur une carte postale reçue en janvier 2003, au recto une photo de l'Opéra Garnier, au verso 4 prénoms, Ephraïm, Emma, Noémie et Jacques à l'adresse de M. Bouveris. Les prénoms sont les grands-parents de la mère de l'auteure, sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. En 2020, Anne Berest, aidée de sa mère, Lélia recherche l'expéditeur de cette carte et la raison pour laquelle Myriam sa grand-mère est la seule à avoir échappé à la déportation.

100 ans auparavant, Ephraïm et Emma Rabinovitch, juifs fuient la Russie pour la Lettonie, puis la Palestine. Ils s'installent finalement à Paris avec leurs 3 enfants, Myriam, Noémie et Jacques. Ils apprennent tous le français. Myriam et Noémie réussissent brillamment à l'école. Bien intégrée, la famille demande leur naturalisation. Elle reste confiante alors que la guerre survient. Mais étrangers juifs, les parents sont contraints de vivre dans leur maison de Normandie. Myriam s'est mariée en 1941 avec Vicente Picabia qu'elle a rencontré à la Sorbonne et devient française. Juillet 1942, la police vient saisir Noémie et Jacques. Emprisonnés à Evreux, internés à Pithiviers, ils sont déportés à Auschwitz. Les parents sont arrêtés en octobre, internés à Drancy puis à Auschwitz. Aidée par la famille Picabia, Myriam part en zone libre. Elle rejoint un réseau de résistance. Jeannine, sa belle-sœur est chef du réseau de résistance Gloria. A la libération, Myriam assiste au retour des survivants des camps dans l'espoir de retrouver les siens. Plus tard, elle épouse Yves Bouveris.

Toute cette histoire avait été occultée. Anne Berest découvre petit à petit la tragédie familiale à l'aide de documents, lettres, archives que sa mère avait elle-même ressortis plusieurs années avant.

L'auteure aborde également la vie de ses arrière-grands-parents, Francis Picabia, peintre dadaïste et Gabriële Buffet, musicienne.

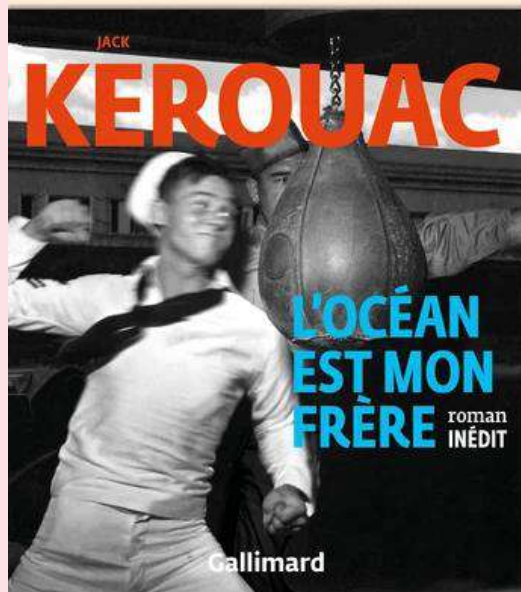
Elle s'interroge aussi sur l'identité, l'influence du passé sur sa personnalité et ce que veut dire « juif » dans une société laïque.

Le roman reçoit le prix Renaudot des lycéens 2021 et le Choix Goncourt des Etats-Unis (lancé en 2021 pour promouvoir la publication d'œuvres francophones contemporaines aux Etats-Unis).

Anne Berest et sa soeur Claire ont écrit un livre biographique sur Gabriële Buffet-Picabia.



L'OCÉAN EST MON FRÈRE



JACK KEROUAC
GALLIMARD - 2022

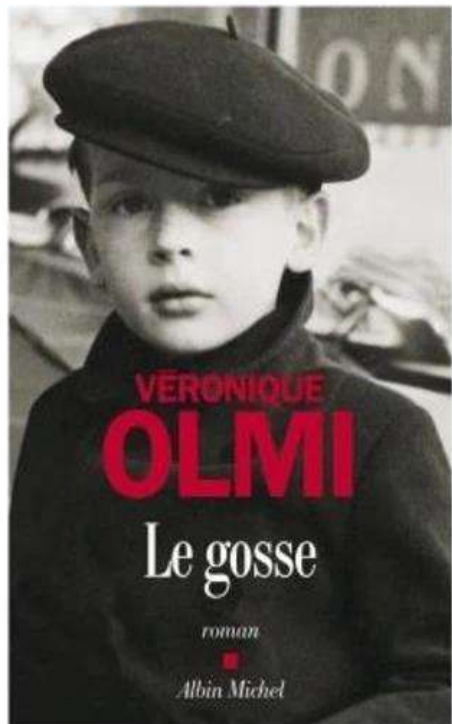
LE COUP DE COEUR DE FRANÇOISE

C'est un formidable inédit écrit en 1942, resté inachevé, édité à titre posthume en 2011 aux États-Unis et publié en France à la faveur du centenaire de Jack Kerouac (1922-1969).

Il relate les pérégrinations de Wesley Martin, marin solitaire et taciturne qui voue à l'océan un amour unique, étrange, et de Bill Everhart, l'intellectuel, professeur de français à l'université de Columbia, en quête d'une vie simple et d'une liberté fondamentale. Ce dernier décide de suivre son nouvel ami rencontré dans un bar new-yorkais. Le duo étonnamment bien assorti – les deux facettes de la personnalité de l'auteur – gagne Boston en faisant de l'auto-stop et en dormant à la belle étoile. Il s'embarque sur le *Westminster*, navire qui fait route vers le Groenland. À bord, c'est la rencontre avec d'autres marins qui conversent de tout, boivent du whisky, jouent aux cartes, évitent les torpilles allemandes, rendent hommage à la littérature américaine, puis se plongent dans la contemplation de la vaste solitude qui les entoure et s'interrogent sur leur destination et la possibilité de l'atteindre.

Kerouac tisse les fils de cette intense histoire de marins en temps de guerre pour en faire un portrait épique de l'amitié et de la fraternité et engager une méditation sur l'emprise grandissante de la société et sur la puissance indomptable de l'océan. On découvre avec bonheur l'émergence du talent naissant de l'écrivain, celui qui deviendra le chef de file légendaire de la Beat Generation et l'un des plus grands écrivains américains du XXe siècle.

LE GOSSE
R OLM



VÉRONIQUE OLM I
ALBIN MICHEL - 2022

LE COUP DE CŒUR SYLVIE C.

Joseph a sept ans.

Il est né après la Première Guerre mondiale dans les quartiers pauvres de la Bastille, à Paris.

Grandir entouré de l'amour de sa mère et de sa grand-mère, apprendre et découvrir sont les moteurs de toute sa vie.

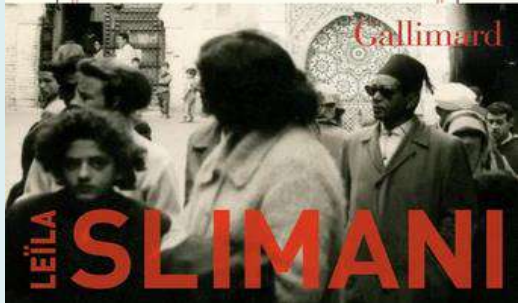
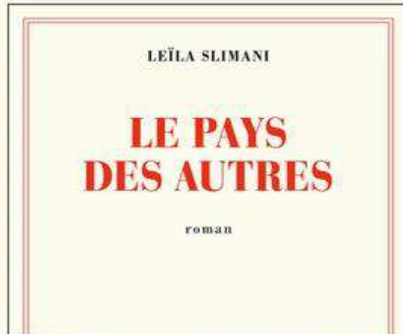
Mais son monde bascule le jour où sa mère disparaît et où il devient pupille de l'Etat, un Etat qui a mis en place tout un système de "protection" des enfants pauvres, dont les bonnes intentions n'ont d'égal que la cruauté.

De la prison pour enfants à la colonie pénitentiaire, la force de Joseph, les coups de dés du hasard, et la découverte de la musique lui permettront de traverser le pire.

Dans une France portée par l'espoir du Front Populaire, peut-être retrouvera-t-il sa vie et sa joie.



LE PAYS DES AUTRES R SLI



LEÏLA SLIMANI
GALLIMARD - 2020

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

Le Pays des autres, c'est le Maroc, celui d'Amine Belhaj, un ancien spahi dont Mathilde tombe follement amoureuse en 1944 et qu'elle suit jusqu'au fin fond du Bled.

Après avoir passé quelques mois chez sa belle-mère Mouilala, elle part vivre à 25 kilomètres de Meknès sur une terre ingrate de pierre et de sable. A force de labeur et d'amour, le couple construit sa vie, alternant petits bonheurs, grandes désillusions, et nombreuses difficultés financières.

Mathilde doit confectionner elle-même ses habits et ceux de ses enfants (y compris les culottes de sa fille Aïcha), s'improviser infirmière, renoncer au confort, à toute vie culturelle et sociale.

Ce couple mixte est moqué par les Colons européens et mal accepté par les indigènes.

Aïcha, scolarisée chez les religieuses, affronte le regard condescendant des filles de Colons tandis que Mathilde s'acharne à sauver son couple et sa famille.

Y parviendra-t-elle ?

Cette saga familiale, qui couvre 10 ans de vie, entraîne le lecteur dans les méandres et les contradictions d'une société aspirant à se libérer des traditions et des rites. Les femmes notamment (nous pensons à Selma, la sœur d'Amine), sont avides d'émancipation et d'indépendance.

Nous devinons, sous-jacente, la montée des tensions et des violences qui aboutiront en 1956 à l'indépendance.

Un beau livre facile et passionnant, au style acéré et critique.



JACQUES EXPERT



JACQUES EXPERT
CALMANN-LÉVY - 2022

LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

Sébastien Desmichelles est un français moyen, il n'a pas beaucoup de passions, il a un bon tempérament. C'est un gars sérieux, travailleur et sympathique, il ne crée jamais de problèmes.

En vérité il cache bien son jeu.

Sébastien a décidé de mettre son rêve en pratique.

Depuis vingt ans, il note soigneusement sur son petit carnet en moleskine bordeaux, écrit en lettres noires « Carnet des rancunes », il note d'une écriture nerveuse et appliquée, des dates, des lieux, les noms de ceux qui l'ont blessé, fait du mal.

Ce carnet est comme lui, un peu cabossé par la vie.

Un jour, chacun sera puni selon ce qu'il mérite.

Ils sont une bonne dizaine, voisins, collègues, famille auxquels une vengeance est promise.

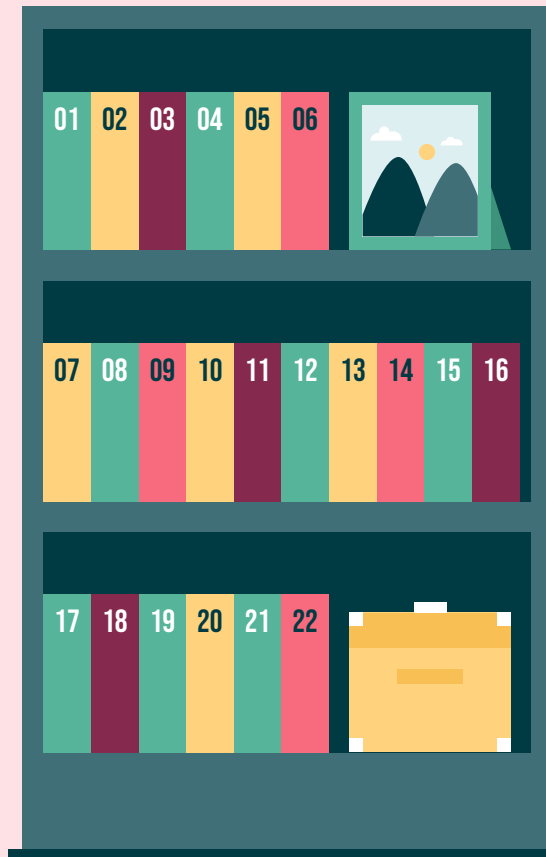
Et il prévoit un final en apothéose pour l'homme qui lui a fait le plus de mal.

Tellement mal que le seul châtiement envisageable est la mort.

Il va jusqu'à associer sa compagne Dominique, l'amour de sa vie.

Aujourd'hui est l'anniversaire des 50 ans de Sébastien. L'heure de la vengeance a sonné...

Un polar machiavélique, suspense et tension sont maintenus jusqu'à un épilogue que je n'avais pas vu venir.



RENDEZ-VOUS LECTURE

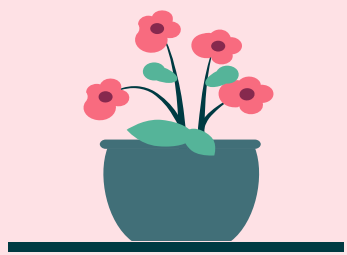
Septembre 2022





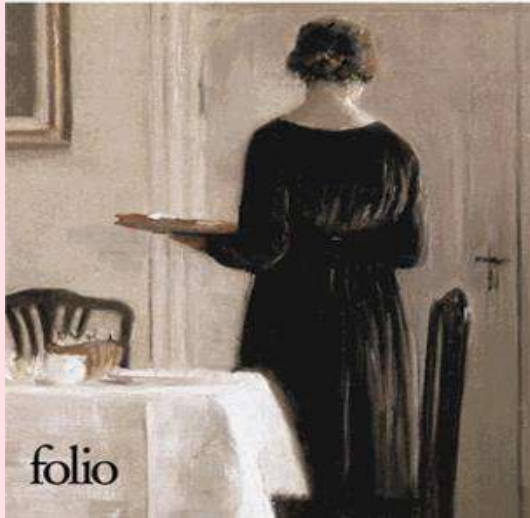
SOMMAIRE

- 3 Le festin de Babette
- 4 Sainte futile
- 5 Souvenirs de ma vie
- 6 Les Innocents
- 7 Tous mes cailloux
- 8 Un jour ce sera vide
- 9 On était des loups
- 10 Hamnet



LE FESTIN DE BABETTE
R BLI

Karen Blixen
Le festin de Babette



KAREN BLIXEN
GALLIMARD - 2008

LE COUP DE CŒUR GHISLAINE M.

Ecrit en 1958, l'histoire, un conte, se situe 65 ans en arrière, peu après la Commune de Paris. Une congrégation luthérienne, installée sur la rive d'un fjord en Norvège, accueille Babette, une française, comme domestique. Elle va gagner à la loterie et proposer de faire un repas de fête pour les cent ans du pasteur.

En 45 pages, Karen Blixen va faire une analyse très fine de cette petite société. Avec ironie, voire moquerie, elle décrit les deux sœurs, piliers de ce groupe, et les autres personnages à qui la servante, l'espace d'un repas, mais quel repas ! va faire entr'apercevoir à quoi pourrait ressembler le paradis ! c'est piquant que « cette personne Babette », papiste et communarde, leur enseigne sa philosophie de vie que je vous laisse le plaisir de découvrir.



SAINTE FUTILE

Alix Girod de l'Ain

Sainte Futile

Anne Carrière

Roman

ALIX GIROD DE L'AIN
ANNE CARRIÈRE - 2006

LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Il y a des livres qui comme ça « viennent vers vous » ! Sainte Futile en fait partie ! Si vous voulez passer un petit moment drôle avec un regard tendre sur la vie, je vous conseille la lecture de « Sainte Futile ».

POP, surnom de Pauline Orman-Perrin, est journaliste dans le magazine *Modelle*. C'est elle qui est chargée d'écrire ces articles aux titres accrocheurs et amusants qui vont taper dans l'œil des lectrices et des lecteurs, et même si ça n'apporte pas grand-chose de nouveau puisqu'ils sont traités à chaque saison de la même façon... cela fait vendre la revue et les rédactrices en chef s'en réjouissent. D'ailleurs elle est chargée de couvrir tous les défilés de mode.

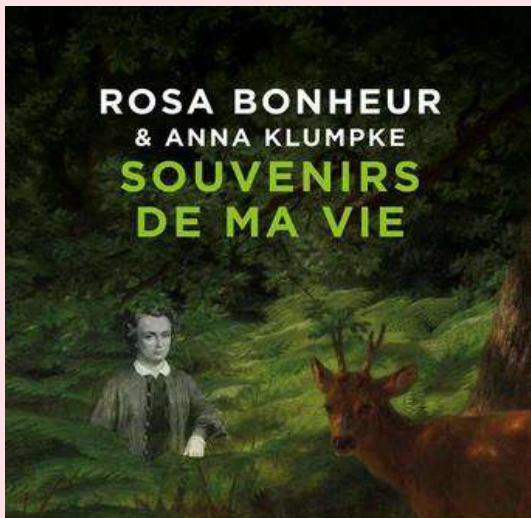
Après huit jours de marathon POP touchait enfin au but, dernier défilé et pour s'accorder une petite pause, elle entre chez Colette, rue Saint Honoré. Chez les journalistes de la presse féminine, entrer chez Colette, c'est se retrouver chez soi. A cette heure-ci de la journée, le water bar du sous-sol était quasi désert. Alors qu'elle s'intéresse aux étagères chargées d'eaux rares venues des quatre coins du monde, le ciel de verre s'effondre sur sa tête dans un chaos de bouteilles fracassées.

En reprenant ses esprits elle se trouve face à Dieu représenté par Karl Lagerfeld, qui lui propose un marché : mourir définitivement ou retourner sur terre mais abandonner sa vie superficielle, ce qu'elle accepte tout de suite...

Et alors là notre POP ne lésine pas sur le changement...



SOUVENIRS DE MA VIE
920 BON



**L'INCROYABLE DESTIN
D'UNE ARTISTE-PEINTRE
LIBRE ET FÉMINISTE**

Phébus

ROSA BONHEUR - ANNA KLUMPKE
PHÉBUS - 2022

LE COUP DE COEUR DE FRANÇOISE

(Auto)portrait historique et littéraire de l'intrépide peintre animalière, coécrit avec sa jeune amie américaine, entre passion de l'art, écologie et féminisme, ce récit retrace leur vie à deux et particulièrement celle de l'artiste. Tel est le projet que confie Rosa Bonheur (1822-1899) à Anna Klumpke (1846-1942), venue en France comme traductrice pour des collectionneurs américains. Peintre elle-même, Anna vénérât déjà l'œuvre de Rosa, la peintre de chevaux, de cerfs, de bisons, etc., l'amie de Buffalo Bill, de l'impératrice Eugénie et du duc d'Aumale. Afin de prolonger leur intimité, elle lui propose de faire son portrait. Rosa accepte et fera tout pour retarder l'achèvement du tableau. Jusqu'à demander à la mère d'Anna l'autorisation de vivre avec sa fille...

Le récit, rédigé tour à tour par l'une et l'autre, est nourri par la passion de Rosa pour son art, la nature et les animaux – dotés selon elle d'une âme – et par ses convictions féministes héritées de son père saint-simonien. Dans son domaine de la Parfaite Amitié (à By, en Seine-et-Marne), Rosa prônait l'indépendance des femmes. Elle portait les cheveux courts et, comme sa contemporaine George Sand, avait obtenu de la préfecture de police le droit de porter le pantalon pour mieux chevaucher dans la campagne à la recherche de modèles. Elle osa disposer de sa fortune contre sa famille en faisant d'Anna sa légataire. Bien qu'ayant vécu toute sa vie avec des femmes, elle ne se revendiqua jamais homosexuelle. En quête de respectabilité, fuyant le scandale, elle n'aspirait qu'à vivre en accord avec ses convictions. Elle fut vite oubliée. Sa liberté choquait son siècle. Mais le temps de l'ombre est terminé : Bordeaux, sa ville natale, et Paris célèbrent son bicentenaire.



LES INNOCENTS
R GUV

MAHIR GUVEN

Les Innocents

roman



MAHIR GUVEN
GRASSET - 2022

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

« Au-delà de la Terre, au-delà de l'Infini, je cherchais juste à goûter au Ciel et à l'Enfer. »
Noé en garde à vue pour avoir écrasé involontairement un homme, retrace sa jeunesse de ses 5 ans à ses 18 ans, dans les années 90. Il vit dans la banlieue de Nantes, élevé par sa mère et son oncle. Enfant, le dimanche il voyait son père qu'il admirait. Mais un jour plus de visite. Sa famille lui raconte qu'il est en voyage. Plusieurs années après, son père se tue dans un accident de voiture. Jocelyne, sa mère est une femme énergique, travaillant dur pour faire vivre son fils et son frère, Jean Eudes. Elle sait s'imposer dans des situations peu évidentes et avec un langage plutôt trivial. Jean Eudes qui vit avec eux est encore étudiant en philosophie. Noé se remémore des scènes de la vie scolaire, des petites classes au lycée, ses coups de cœur, ses bagarres. Il est chétif et rejeté par les garçons, voire harcelé. Sa mère lui conseille de jouer avec les filles. Il cherche à exister, à avoir une place mais finit toujours par se mettre dans des embrouilles. Noé a un ami réfugié kurde, Gabriel, une force de la nature qui le défendra toujours. Plus tard, Noé fera partie d'une équipe de hockey sub-aquatique en piscine. A travers toutes ses expériences, il découvre la violence de l'existence. Il observe les conséquences de l'alcool, la drogue, le sexe. Il reçoit beaucoup de coups. Il en donne aussi. Ses relations féminines sont complexes. Toujours en quête de l'identité de son père, Noé apprend qu'il faisait partie d'un réseau de la Bretagne indépendantiste. Il s'intéresse donc à ce courant politique.

Quand l'histoire revient au présent, c'est devant sa mère que Noé plaide son innocence. C'est elle la Juge. Il est jugé par le tribunal de sa conscience.

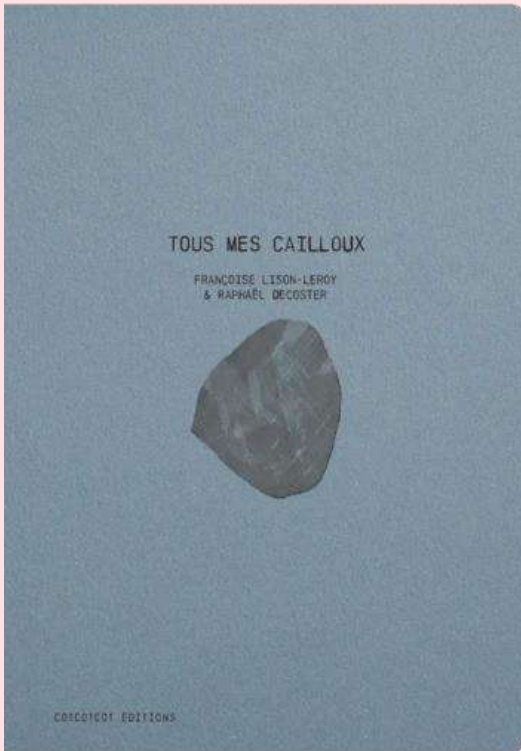
« Je sais que j'ai merdé, les bonnes intentions ne suffisent pas à agir comme un juste. J'suis un con, mais pas un meurtrier et j'aimerais que tout le monde l'entende. »

Une histoire très émouvante, écrite avec beaucoup d'humour, de ce jeune à la recherche de ses racines et d'une jeunesse dans les classes moyennes des années 80-90.

L'auteur fait un rapprochement intéressant entre l'indépendantisme breton et celui des kurdes.



TOUS MES CAILLOUX



F. LISON-LEROY - R. DECOSTER
COTCOTCOT ÉDITIONS - 2021

LE COUP DE COEUR DE LAURA

Cet album conçu comme un grand cahier à dessins est agréable à lire à tous les âges.

Il fait découvrir de manière simple et poétique les infinies variations de la nature et la beauté de la différence.

L'illustrateur croque des cailloux et les fait vibrer par ses couleurs et ses traits tandis que l'auteure nous entraîne dans une énumération toute en rimes et poésie.

C'est un livre pour les artistes en herbe, les rêveurs et les collectionneurs de cailloux.



UN JOUR CE SERA VIDE
R LIN



**PRIX
LIVRE INTER
2021**



HUGO LINDENBERG
CHRISTIAN BOURGOIS- 2020

LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Au bord de la mer, sur une plage de la côte normande, un petit garçon, le narrateur, observe une méduse quand vient près de lui un garçon de son âge, Baptiste.

Ils vont partager cette observation, puis se retrouver sur la plage et de là devenir amis, bien que leurs vies soient totalement différentes. Baptiste vit dans une famille "parfaite", aisée, aimante, sans problème. Le narrateur, on ne connaîtra jamais son prénom, est en vacances avec sa grand-mère, originaire d'Europe Centrale, elle en a gardé un fort accent et sa tante qu'il n'aime pas parce qu'elle est obèse et légèrement dérangée. Le roman est écrit en vingt-six chapitres titrés : moments de la vie de ce petit garçon durant ces vacances et aussi ses souvenirs et ses rêves.

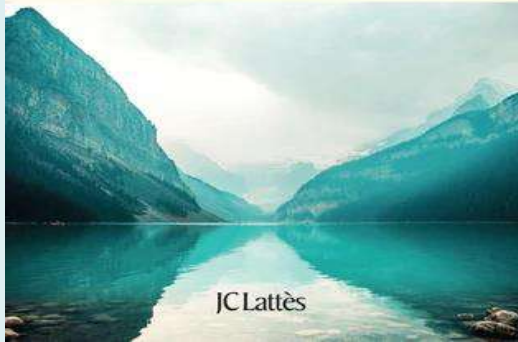
J'ai aimé la finesse et la sensibilité de l'écriture, la délicatesse des choses dites à demi-mots. J'ai ressenti le "vide" de ce petit garçon qui ne sera jamais plus comblé, la honte de ne pas avoir une famille "normale" et son attachement à Baptiste, si doux avec lui.



ON ÉTAIT DES LOUPS
R COL

SANDRINE COLLETTE
On était des loups

roman



SANDRINE COLLETTE
J.C. LATTÈS - 2022

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Ce soir-là, lorsque Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon, Aru, qui a cinq ans, ne l'attend pas comme d'habitude devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. A côté, le corps inerte de sa femme, et son garçon, où est-il ? Son existence s'effondre !

Le personnage central Liam, le père, peu loquace, avec, dans son ombre, son fils qui parle peu ! Là-haut, dans les montagnes la vie est rude, ce qui compte est de survivre. Cet homme solitaire vit du produit de sa chasse, dans un endroit reculé et sauvage de la montagne.

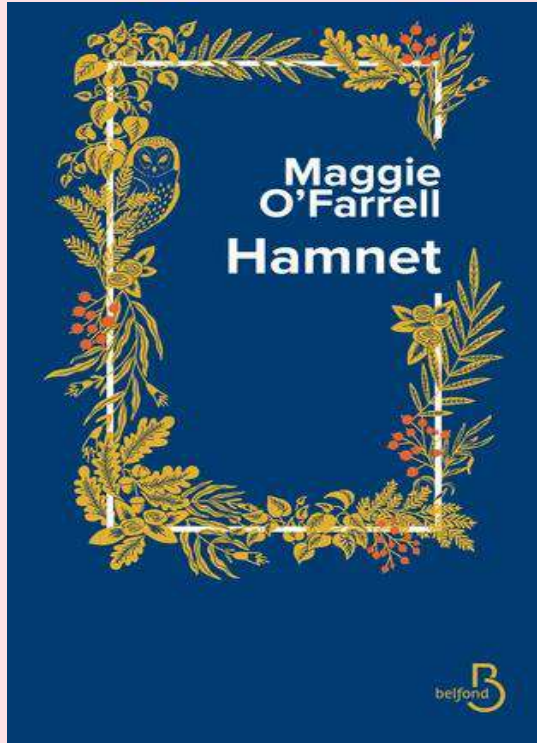
Très vite, ce père rustre et maladroit se retrouve seul à devoir gérer son gamin dont il ne sait que faire.

L'aventure, un long voyage commence pour cet enfant et ce père, ils vont devoir s'appivoiser et apprendre à vivre ensemble, dans une nature sauvage et hostile.

C'est un magnifique roman, court, d'émotion brute. On en sort bouleversé.



HAMNET
R OFA



MAGGIE O'FARRELL
BELFOND - 2021

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE C.

Maggie O'Farrell, écrivaine, irlandaise de renom, a écrit entre autres « Cette main qui a pris la mienne », lauréate du Costa Book Awards 2010.

L'excellent « L'étrange disparition d'Esme Lennox ». « En cas de forte chaleur », et enfin « Hamnet » élu meilleur livre 2020 par The Guardian et le New York Times.

Hamnet,

Pour vous parler de ce livre, je reprendrai les mots des critiques littéraires qui sont tant élogieuses, que je ne vois pas ce que je pourrai ajouter...

Dans l'Express : un roman d'amour, de liberté, de fraternité, de deuil, une lecture d'une puissante densité.

Olivia de Lamberterie écrit ceci : « un roman d'une beauté folle ».

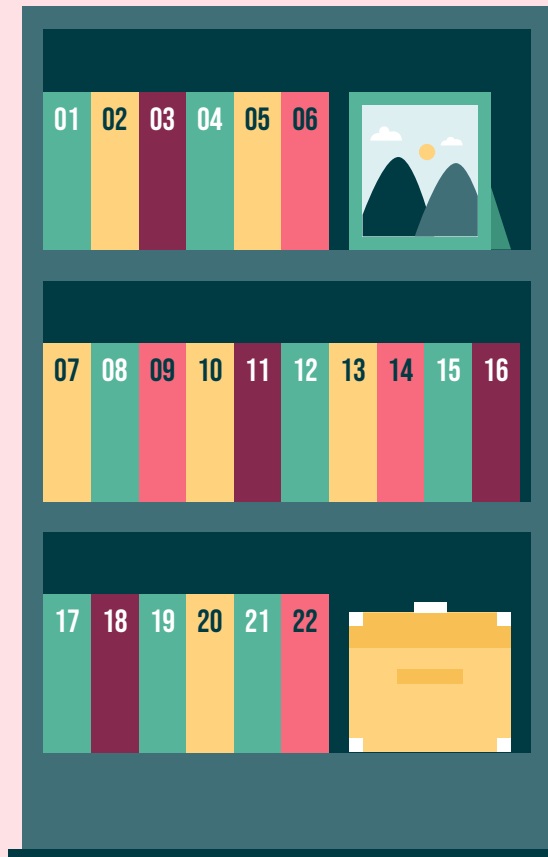
J'ajouterai que l'écriture de Maggie O'Farrell est d'une poésie absolue mais jamais pesante, tout au contraire. Allègre, enjouée, à la fois grave et gaie.

Elle décrit les états d'âme de ces protagonistes avec une grande sensibilité et, vous êtes très vite emmené et même envoûté.

Il s'agit de l'histoire d'un frère et d'une sœur unis par un lien indéfectible, marqué par le deuil d'une maladie pestilentielle.

Et c'est aussi le tendre portrait d'un petit garçon qui inspire à son père William Shakespeare sa pièce la plus célèbre.





RENDEZ-VOUS LECTURE

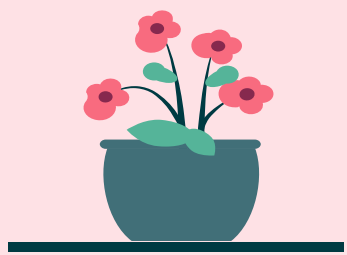
Octobre 2022



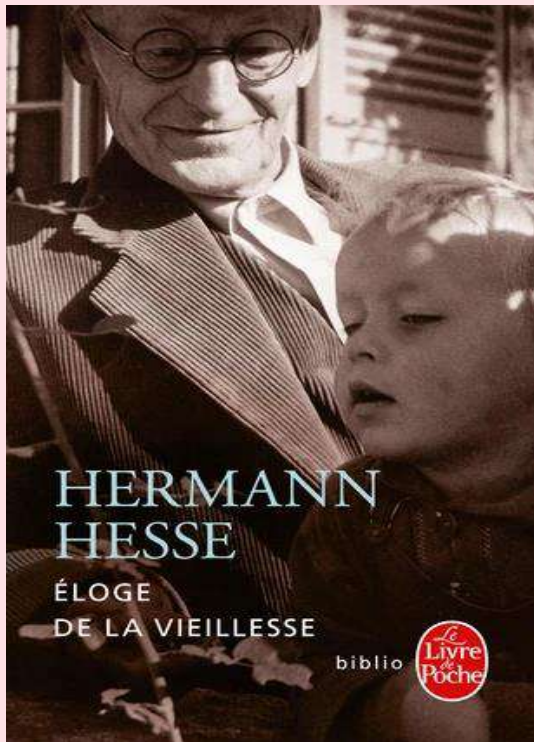


SOMMAIRE

- 3 Eloge de la vieillesse
- 4 La revanche des orages
- 5 Petite soeur
- 6 Communardes ! Les éléphants rouges
- 7 Les âmes grises
- 8 Nous sommes Bob - tomes 1,2,3
- 9 Corps et âme
- 10 Les sept sœurs - tome 1, Maïa



ÉLOGE DE LA VIEILLESSE
834 HES



HERMANN HESSE
LIVRE DE POCHÉ - 2003

LE COUP DE CŒUR JASNA

Voici, réunis pour la première fois en un volume, les plus beaux textes des dernières années de Hermann Hesse.

Son œuvre d'écrivain accomplie, il se consacre désormais à l'ultime défi de sa longue vie d'écrivain : accepter avec grâce la vieillesse et l'approche de la mort.

Souvenirs intimes, esquisses croquées sur le vif, petits poèmes en prose et en vers, portraits (tel celui d'une vieille paysanne avec laquelle il aime bavarder), aphorismes, courts traités philosophiques - chaque page de ce recueil est à la fois grave et radieuse : " La vallée s'éveille frissonnante dans le vent du matin. Un petit bruit sec, les châtaignes tombent à terre. S'ouvrent avec un sourire dur et lumineux. Je ris aussi. "





LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Juin 1945. Les Etats-Unis sont toujours en guerre contre le Japon. Pilote de bombardier, Claude Eatherly est envoyé par l'US Air Force pour s'entraîner sur une « mission historique ». Il était surnommé « Manque au but » par ses frères. La mission est un défi. Revenir bardé de gloire et d'honneurs.

Il vient de se marier avec Anna, actrice, qui par amour a tout lâché pour lui.

Peu après cette première mission de repérage, il repart sur le terrain. C'est l'heure. Le « Machin » est chargé dans un des bombardiers. Il pilote le bombardier guide. Il doit signaler quand et où le « Machin » est lâché. Le 6 août, Hiroshima est bombardé.

Au retour, le Major Eatherly est accueilli comme les autres membres de l'expédition en héros, et décoré. Il apprend alors les dégâts humains occasionnés. Choqué, il ne peut se joindre à la liesse. Et surtout il est hanté par une voix, celle d'une adolescente japonaise irradiée par la bombe, Hanaé. L'entourage du pilote l'entend parler à une personne invisible. Le considérant comme trop perturbé, l'armée l'interné en hôpital psychiatrique militaire. L'empêcher de témoigner ? Il en sortira, il y retournera.

Sa famille souffre de l'absence mais aussi de son comportement. Pour faire vivre sa famille, Anna enchaîne plusieurs emplois en une journée. Elle n'en peut plus. Quitter cet homme qu'elle a tant idéalisé. Essayer de reconstruire une autre vie.

Un jour, décembre 1955, dans une émission télévisée, est invité un révérend japonais accompagné de 2 jeunes femmes dissimulées derrière une paroi - les voir risque de heurter la sensibilité du public. Une certaine Hanaé parle...

Cette histoire bouleversante raconte la névrose d'un héros qui descend aux enfers, poursuivi par sa mauvaise conscience, un sentiment de culpabilité. C'est aussi l'image des Etats-Unis de l'après-guerre. Ce roman est tiré d'une histoire vraie.



PETITE SOEUR

LE COUP DE COEUR DE BRIGITTE

Alice, trentenaire, vient de perdre son frère cadet, plus jeune qu'elle de treize mois seulement.

Bouleversée, elle ne peut se rendre au crématorium ni garder ses cendres selon ses dernières volontés.

Sa grand-mère Gerogia dont elle est très proche lui conseille de quitter son appartement et de trouver un autre lieu où elle écrira ses souvenirs d'enfance et de jeunesse avec ce frère dont elle était si proche, qui l'appelait « Petite sœur » mais qu'elle n'a pas revu depuis sept ans, pourquoi ?

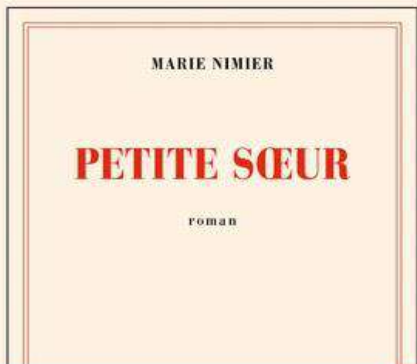
Une petite annonce lui permet d'habiter un appartement durant neuf semaines, où elle gardera le chat et soignera les plantes pendant l'absence de son propriétaire.

C'est durant ces neuf semaines, entre moments de drôleries et de chagrin, qu'elle écrira ses souvenirs entre ses parents comédiens et ce frère tellement protecteur.

Georgia lui donnera des conseils d'écriture, on assistera ainsi à l'élaboration d'un roman dans le roman.

On découvrira avec le peintre « scribouilleur, joggeur » pour quelle raison elle n'a pas revu son frère depuis sept ans.

C'est le dix-septième roman de Marie Nimier. Elle a écrit également des romans pour la jeunesse et des paroles de chansons.



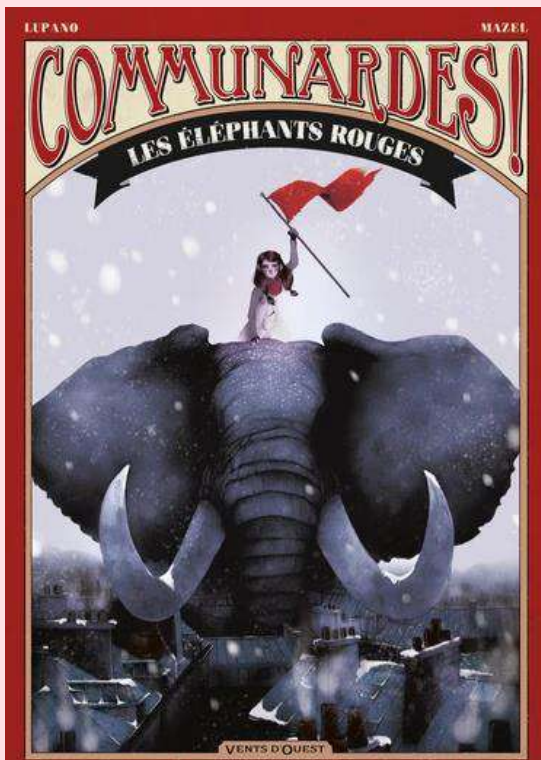
Gallimard



MARIE
NIMIER

MARIE NIMIER
GALLIMARD - 2022

COMMUNARDES ! LES ÉLÉPHANTS ROUGES



W. LUPANO - L. MAZEL
VENTS D'OUEST - 2003

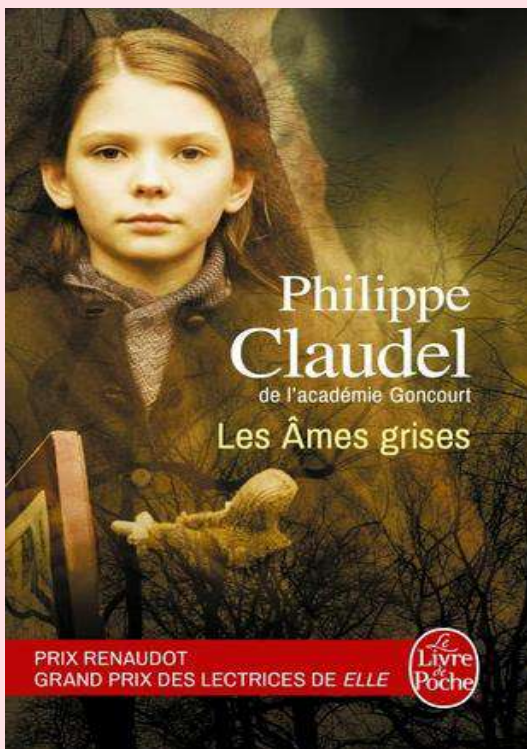
LE COUP DE CŒUR DE LAURA

" On m'appellera la dame aux éléphants ! "

Hiver 1870. Prélude de la Commune. Alors que Paris, assiégée par l'armée prussienne, subit le froid et la famine, Victorine, onze ans, passe le plus clair de son temps à s'occuper de Castor et Pollux, les deux éléphants du Jardin des plantes. Cette passion pour les pachydermes a le don d'énerver sa mère, engagée dans le mouvement des femmes qui veulent s'impliquer dans la défense de la ville.

Mais Victorine est bourrée d'imagination, et elle veut être à la hauteur des ambitions de sa mère. Nourrie par les exploits des célèbres éléphants d'Hannibal, elle élabore un plan pour libérer Paris. Un plan génial, démesuré, contre lequel Bismarck ne peut rien. Un plan de petite fille livrée à elle-même dans un monde d'adultes...

LES ÂMES GRISES



PHILIPPE CLAUDEL
LIVRE DE POCHE - 2006

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE

Très beau titre, très beau roman. En effet, tout est triste dans ce livre : les lieux, les personnages, l'époque.

Nous sommes dans un petit village du Nord, V..., proche du front en 1917. Le narrateur est un gendarme, meurtri par la mort de sa jeune femme en couches et par celle d'une petite fille de 10 ans, surnommée « Belle de jour », retrouvée étranglée près de la grille du château du Procureur Pierre Destinât. L'affaire a été classée, les meurtriers, deux jeunes déserteurs de passage, un paysan Breton et un ouvrier typographe ont été condamnés. Mais selon le gendarme, l'enquête aurait été trop hâtivement menée par un procureur mutique et solitaire et un juge dévoyé qui mange des œufs mollets tous les matins. Ces notables, sans aucun doute, cachent la vérité. Ont-ils condamné deux innocents ? Qui sont les vrais coupables ? Le suspense est maintenu jusqu' au surprenant dénouement.

Beaucoup de délicatesse et de subtilité dans ce roman où se tissent en filigrane des figures féminines sacrifiées et d'une beauté irréelle : Clelis, la jeune épouse du Procureur, Lysia la douce et mystérieuse institutrice, Clémence, l'épouse du narrateur, et l'innocente Belle de Jour.

Tristesse, non-dits, souffrances et traumatismes nourrissent ce roman qui tient en permanence le lecteur en haleine.



NOUS SOMMES BOB (TOME 1,2,3)
SF TAY



DENNIS E. TAYLOR
BRAGELONNE - 2018

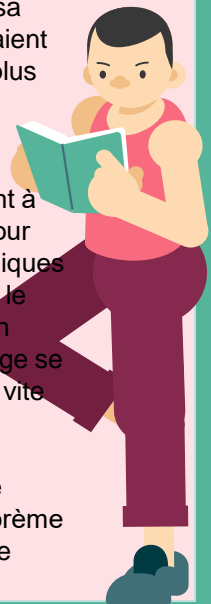
LE COUP DE CŒUR D' ALEXANDRE

« Bob Johansson vient de vendre sa start-up et va pouvoir profiter de la vie. Tant de lieux à visiter, de livres à lire et de films à voir ! Pas de bol, il se fait écraser en traversant la rue. Lorsqu'il revient à lui, un siècle plus tard, c'est pour découvrir qu'il appartient désormais au gouvernement. Téléchargé dans un ordinateur, il est pressenti pour devenir une IA capable de se répliquer à volonté, aux commandes d'une sonde interstellaire destinée à la recherche de planètes habitables.

Les enjeux sont considérables. S'il refuse cette mission, on l'éteindra et un autre prendra sa place. S'il accepte, il devient une cible de choix. Au moins trois autres puissances se verraient bien envoyer leur sonde en premier, et tous les coups sont permis. Pour Bob, l'endroit le plus sûr, c'est dans l'espace, le plus loin possible de la Terre. C'est du moins ce qu'il croit... »

Avec cette série comportant pour le moment 3 tomes, Dennis E. Taylor signe une épopée magistrale à travers l'Univers. Son personnage principal, Bob, devenue une IA appartenant à son gouvernement, parcourt l'espace à la recherche d'une nouvelle planète exploitable pour l'espèce humaine. A travers ses pérégrinations galactiques, l'auteur aborde des sujets éthiques passionnants : jusqu'à quel degré peut-on utiliser la science et le savoir pour diriger, aider le destin d'une population ? Une IA provenant d'une conscience humaine est-elle l'égale d'un homme ? Peut-on éradiquer une espèce pour survivre ? Des questions que son personnage se posera au fur et à mesure de ses explorations et de ses duplications, car oui, Bob devient vite plusieurs.

L'écriture de l'auteur est simple et efficace, nous suivons un des « Bobs » chapitre après chapitre rendant la lecture rapide. Chacune des IA disposant de son caractère, l'envie de poursuivre à la fin d'un chapitre s'impose au lecteur. Le tout agrémenté de théorie et théorème scientifique très intéressants à découvrir. Un plaisir de lecture et une balade interplanétaire grisante.



CORPS ET ÂME

Frank Conroy
Corps et âme



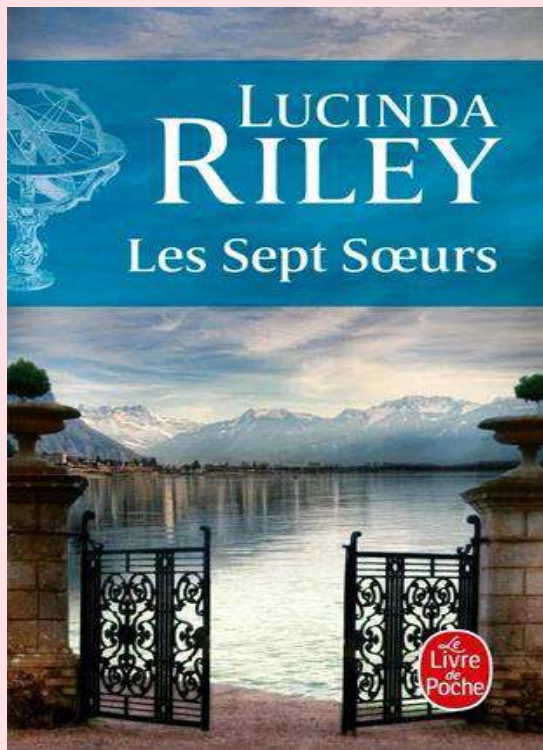
FRANK CONROY
GALLIMARD - 2017

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Quand Frank Conroy (1936-2005) fait cohabiter la musique de Beethoven et le bebop de Charlie Parker et les places au même niveau d'émotion... À New York, dans les années 40, Claude, un enfant livré à lui-même dans un entresol pendant que sa mère travaille comme chauffeur de taxi, observe des journées entières à travers un soupirail les chaussures des passants qui vont et viennent dans la rue. Un jour, il découvre dans le fouillis de la chambre un petit piano. Fasciné, Claude tire des sons plaisants de l'objet qui, rapidement, occupe toute son attention et comble son vide affectif. Au coin de la rue, le propriétaire d'un magasin de musique le voit rôder et entrer parfois pour tapoter sur un piano. Intrigué, il s'intéresse à l'enfant et lui enseigne les rudiments du solfège. Entre Aaron Wesfeld et Claude se nouent une amitié et une complicité filiale. Ayant obtenu une bourse pour étudier au Cadbury College, Claude y révèle un don pour le piano et devient un virtuose. Son parcours sera jalonné de rencontres, d'amitiés, d'amours et le conduira jusqu'au Carnegie Hall, où il rencontrera Samuel Barber et Béla Bartók. La musique est au centre de la vie de Claude Rawling, dans son corps et dans son âme : la musique classique mais aussi la pulsation irrésistible du jazz. Autour du virtuose évolue une galerie de personnages, sa mère excentrique, Wesfeld, son père spirituel, Fredericks, son professeur, son ami Ivan, Lady, qui devient son épouse, Catherine, qui hante ses rêves... et surtout New York, ses rues en constante transformation, le cœur de l'Amérique qui se détruit pour mieux se reconstruire, à l'image de Claude, le pianiste prodige. Frank Conroy a mis de lui-même, il était écrivain et pianiste de jazz, dans ce roman sonore qui s'élargit pour s'approcher de l'essence de la musique, de sa magie insaisissable. On est ébloui par cette partition littéraire.



LES SEPT SŒURS - MAÏA, TOME 1



LUCINDA RILEY
LIVRE DE POCHÉ - 2020

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

C'est une série de 7 livres, 7 tomes, chaque livre est l'histoire d'une des six sœurs.

Le premier tome commence par le décès du père de famille, père surnommé Pa Salt par ses six filles. Il leur a donné à chacune un des prénoms de la constellation de la Pléiade. Il les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés.

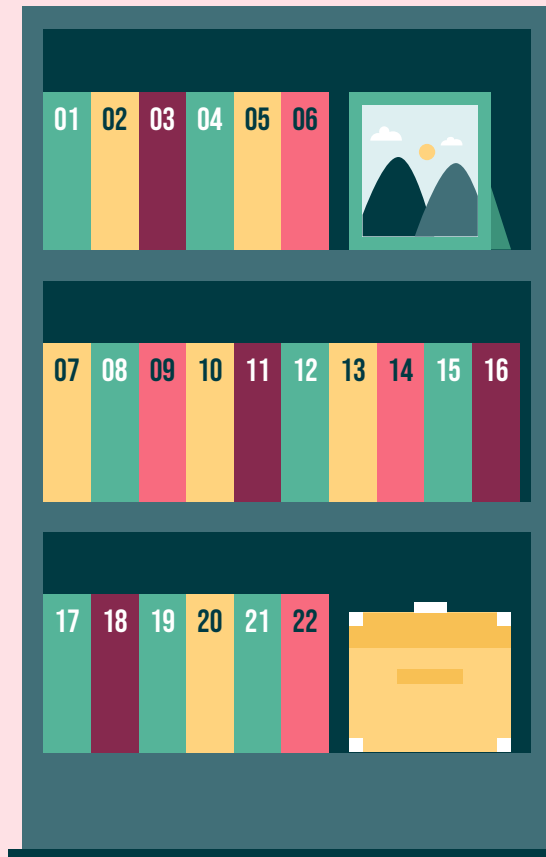
A la mort de ce père, énigmatique milliardaire, les sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique domaine, un château sur les bords du lac Léman. Chaque sœur recevra en héritage un indice, celui-ci leur permettra de retrouver leur famille et enfin connaître leur histoire.

Ainsi commence la lecture du premier tome, il nous fait entrer et découvrir la vie de Maia, l'aînée. Elle vit une existence solitaire, traductrice, elle vit au domaine auprès de son père.

L'avocat chargé de la succession lui remet une lettre et deux objets de son passé, à elle de découvrir d'où elle vient. Nous partons alors pour le Brésil, à Rio de Janeiro, puis Paris des années 20. Maia va plonger dans l'histoire de son arrière-grand-mère, Izabela. Nous découvrons l'art, la culture, la politique, les artistes de l'époque du Paris d'avant. Le traitement des femmes au début siècle dernier et de la priorité donnée au devoir plutôt qu'au bonheur !

C'est un roman attachant, haletant, si vous aimez les histoires addictives, les sagas familiales, le suspense, un mystère que l'on aimerait bien savoir...





RENDEZ-VOUS LECTURE

Décembre 2022



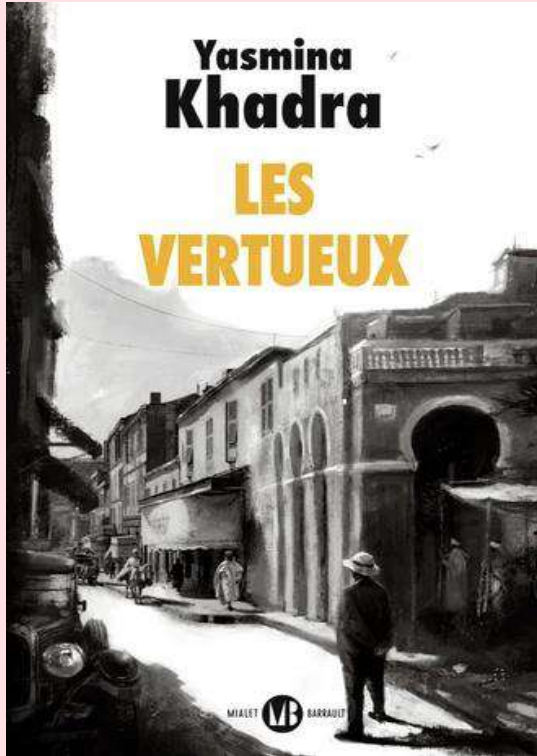


SOMMAIRE

- 3 Les vertueux
- 4 Une vie inestimable
- 5 Et n'oublie pas d'être heureux
- 6 Un guerrier de porcelaine
- 7 Un bruit de balançoire
- 8 Le magasin des suicides



LES VERTUEUX
R KHA



YASMINA KHADRA
MIALET BARRAULT - 2022

LE COUP DE CŒUR CATHERINE

Une épopée algérienne. 1914, Yacine, jeune candide de 20 ans, ne connaît rien de l'Algérie sinon son douar dans le Nord Est du pays. Le caïd du douar ne peut envoyer son fils à la guerre qui sévit en France, ce dernier a une maladie du cœur. Pour éviter la honte, il envoie Yacine sous l'identité du fils. Il lui demande de garder le secret même auprès de sa famille et promet de lui donner des terres à son retour. De retour à la fin de la guerre, Yacine se présente chez le caïd où il échappe à une tentative d'assassinat. Il découvre alors que le fils prodigue reçoit les honneurs de toute la communauté et apprend aussi que sa famille a disparu.

Il fuit et se cache à Oran où il retrouve ses frères d'arme avec qui il a vécu l'enfer des tranchées, les « turcos » du régiment des tirailleurs algériens. Il reste pur, humain. Il tente de survivre malgré la misère, l'injustice, la déchéance. Toujours durant sa cavale, il garde une ligne de conduite faite de droiture, honnêteté et courage. Il est hanté par le désir de retrouver des membres de sa famille.

L'histoire raconte une société fracturée par des lignes de tension très fortes, entre soumis ou profiteurs de la colonisation et rebelles annonçant le FLN et la guerre d'Algérie, entre riches et miséreux. C'est une histoire algérienne, entre algériens. On y retrouve de la violence, de la douleur, mais aussi de l'amitié, de l'amour, du pardon et surtout de l'espoir.

Un grand roman picaresque. Le livre est dédié à sa mère.

« L'histoire ne retient que le héros qui l'arrange »

« Pour attraper les vivants je devais d'abord semer les fantômes ».



UNE VIE INESTIMABLE
R REV



« Un livre
absolument génial. »

Olivia de Lamberterie,



« Une héroïne
irrésistible de finesse. »

Héloïse Goy,
Version Femina

JCLattès

ANNE-MARIE REVOL
JC LATTÈS - 2021

LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Novembre 1984, Steeve et Lucas, deux adolescents, ont entendu plusieurs fois Prudence, mamie de près de quatre-vingts ans vivant dans leur quartier, dire qu'elle avait fait des cadeaux inestimables à chacun de ses sept petits-enfants lorsqu'ils ont eu sept ans. Alors, il séquestre Prudence, l'attache à une chaise pour essayer de lui soutirer l'information : où a-t-elle caché son trésor lui permettant de faire tous ces cadeaux ?

Lorsqu'elle comprend ce que veulent ces deux jeunes qu'elle a vu naître, elle était sage-femme, complètement éberluée, elle leur explique que ces cadeaux sont immatériels et qu'ils appartiennent à tous et pour être certaine qu'ils aient bien compris, elle leur demande de sortir ce petit cahier où elle raconte son histoire... « Vous reviendrez me taper des sous quand vous l'aurez achevé... à moins que ça vous coupe toute envie ! ». Steeve et Lucas s'exécutèrent, piteux.

Et voilà comment cette femme, cette mère courage, raconte sa vie et tous ces moments et lieux symboliques qu'elle offre en cadeau à chacun de ses petits-enfants et comment les cadeaux que l'on fait ne sont pas forcément ceux qui s'achètent...

Très beau roman qui prend en cette période de Noël encore un peu plus de sens ! J'aime aussi beaucoup la note de l'auteure qui explique comment ce roman est né. Une inconnue lui a confié que sa grand-mère s'était une année retrouvée complètement fauchée et ne pouvant acheter le jouet qui allait bien pour Noël, avait eu l'idée de leur faire un présent immatériel en leur transmettant un paysage, un concept qui la racontait. Ainsi cette jeune femme se vit offrir un volcan, le Puy-de-Dôme, et sa petite sœur avait hérité du cosmonaute, Youri Gagarine !



Christophe André
Et n'oublie pas
d'être heureux
Abécédaire
de psychologie positive



psychologie

CHRISTOPHE ANDRÉ
ODILE JACOB - 2014

LE COUP DE COEUR DE JASNA

La quête du bonheur en travaillant sur soi, sans médicaments.

L'auteur, psychiatre, adepte de la psychologie positive, ce courant de psychologie est né par Martin Seligman, psychologue américain.

Freud s'attaquait à nos névroses et maladies mentales pour nous guérir. La psychologie positive essaie de développer notre potentiel psychique afin que l'on s'épanouisse en se réalisant pleinement.

Pourquoi l'homme au départ adopte une attitude négative envers la vie ? Parce que c'est un prédateur qui doit se défendre. La défense égale la survie. La culture permet à l'homme d'évoluer, mais l'instinct qui le protège du danger est toujours là !

La psychologie positive s'appuie sur trois postulats. Celui qui veut s'épanouir doit « considérer la vie comme, une chance ». Le travail sur soi s'appuie sur la validation scientifique. Le savoir et les connaissances ne suffisent pas, il faut pratiquer, agir.

5 règles de la psychologie positive :

L'important est ce que je fais, ce que je sais ne suffit pas.

Pour vivre heureux, savourer le moment présent.

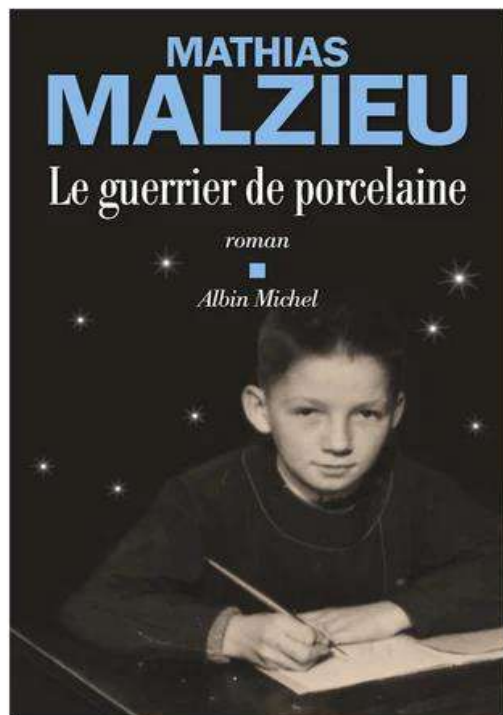
Rester proche de la nature.

Respecter les autres, ne pas trop se fâcher.

Sans efforts pas de résultats. Il faut persévérer ! Ne pas oublier que le malheur existe.

L'occidental est trop heureux, d'où l'habitude hédonique ! Prise de conscience dans l'adversité.

LE GUERRIER DE PORCELAINE R MAL



MATHIAS MALZIEU
ALBIN MICHEL - 2022

LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Lorsqu'il était enfant, le père de Mathias Malzieu, l'auteur du livre, lui racontait des histoires de ses voyages et aussi, celle qu'il préférait, de sa traversée de la ligne de démarcation, caché dans une charrette à foin, en juin 1944.

Il va à son tour, nous la raconter en faisant parler son père surnommé « Mainou ». Agé de neuf ans, il vient de perdre sa mère et sa petite sœur, mortes en couches. On décide de l'envoyer chez sa grand-mère maternelle en Lorraine, zone annexée par les Allemands. Mathias Malzieu va nous faire revivre le voyage et le séjour de Mainou, caché dans la ferme jusqu'en mai 1945.

Mainou, logé dans la chambre qu'occupait sa maman quand elle était jeune, nous parle avec beaucoup de sensibilité, dans une langue familière, de la perte définitive de sa maman. Il nous raconte comment il essaie d'apaiser ce chagrin et la vie de sa grand-mère, son oncle si proche de lui et sa tante Louise si pieuse.

Mathias Malzieu a écrit :

« Journal d'un vampire en pyjama » en 2016.

« La mécanique du cœur » en 2017, adapté au cinéma.

« Une sirène à Paris » en 2020.



UN BRUIT DE BALANÇOIRE
846 ROB

Christian Bobin

Un bruit de balançoire

*Ce qui parle à notre
Coeur-enfant est ce qui il
y a de plus profond.
J'essaie d'aller par
là. J'essaie seulement.*

Le nouveau
Bobin

CHRISTIAN BOBIN
L'ICONOCLASTE - 2017

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE

Dédié à celui qui « connaissait très bien l'alphabet des nuages » et écrivait « mourir, c'est rejoindre la terre immaculée des poèmes » et qui vient de nous quitter.

19 lettres, 19 méditations – ou contemplations aurait dit Hugo. De son écriture simple et souple, toute en délicatesse et élégance, une proximité se crée avec le lecteur et ses émotions.

L'écrivain disait qu'il aimait composer des phrases qui apparaissent comme un mégalithe dans un champ. Et ici, le contrat est rempli. J'y ai trouvé mes phrases totems et mes pierres magiques (Bach faisait de la musique un palais pour l'âme, l'humain est un tissu qui se déchire facilement, la lecture est un billet d'absence, une sortie du monde, etc...).

Quelles seront les vôtres ?



LA MAGASIN DES SUICIDES
R TEU

JEAN, TEULÉ

LE
MAGASIN
DES
SUICIDES



POCKET

JEAN TEULÉ
POCKET - 2008

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Ce petit livre de 157 pages est rempli d'humour (noir), de tendresse, il est drôle et émouvant, sarcastique et ironique à souhait.

L'histoire se plante dans un univers incertain, un futur indécis où les gens ont perdu tout espoir et se tournent vers le suicide pour en finir avec leurs tristes et sombres vies.

Dans ce court roman, nous faisons la connaissance de la famille Tuvache, le père Mishima, la mère Lucrèce, l'aînée Maryline, le fils Vincent anorexique, et Alan le petit dernier de la fratrie.

Cette famille est propriétaire d'une boutique appelée « le magasin des suicides », elle se transmet depuis dix générations, dans ce magasin on trouve tout ce qu'il faut pour se suicider, de cordes, du poison, des armes... La famille se nourrit de la tristesse et de la peine des autres.

Alan, le dernier des enfants, lui n'est que joie de vivre au grand désespoir du reste de la famille.

Mais un jour, leur vie bascule.

Au final, vous allez rire, c'est une farce et un livre complètement loufoque.

