



RENDEZ-VOUS LECTURE

Médiathèque Municipale de Senlis
Février 2021



p4	Kaspar l'obscur ou L'enfant de la nuit
p5	Underground Railroad
p6	Le bal des folles
p7	La fièvre
p8	Pour un instant d'éternité
p9	Perdue entre deux vies
p10	Rien d'autre sur terre



Le coup de cœur de Françoise

L'historien des sensibilités Hervé Mazurel revient sur le plus célèbre cas d'enfant sauvage : Kaspar Hauser, qui passionna le XIXe siècle influencé par Rousseau au point de faire de cet adolescent « l'Orphelin de l'Europe » et l'incarnation de l'état de nature. Il aurait passé 17 ans séquestré, attaché et drogué, sous la surveillance d'un « homme noir » qui, après lui avoir enseigné quelques mots, l'abandonna sur une place déserte de Nuremberg en mai 1828. Jugé comme imposteur, jeté au cachot, Kaspar fut ensuite exposé comme un objet de curiosité.

Une rumeur, renforcée par son assassinat en 1833, fit de lui un prince privé de son héritage. Dans cet essai, Mazurel rejette l'hypothèse d'un imposteur mais « *le plus intéressant chez lui, pourrait bien ne pas résider tant dans son identité que dans ce que sa vie corporelle, affective et psychique serait justement susceptible de révéler* » : un garçon sans symboles qui découvre le monde en ignorant tout du social et de l'histoire, et qui catalyse les aspirations, les désirs et les craintes qui touchent l'éducation, la morale et la nature humaine.

Cette histoire vraie a la force du mythe, c'est pourquoi elle nous captive et nous touche à deux siècles de distance. À lire aussi : Paul Verlaine, « Gaspard Hauser chante » (dans *Sagesse*), mis en musique par Georges Moustaki. – À voir : Werner Herzog, *L'Énigme de Kaspar Hauser* (1974).



Kaspar l'obscur ou L'enfant de la nuit - Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible

Hervé Mazurel

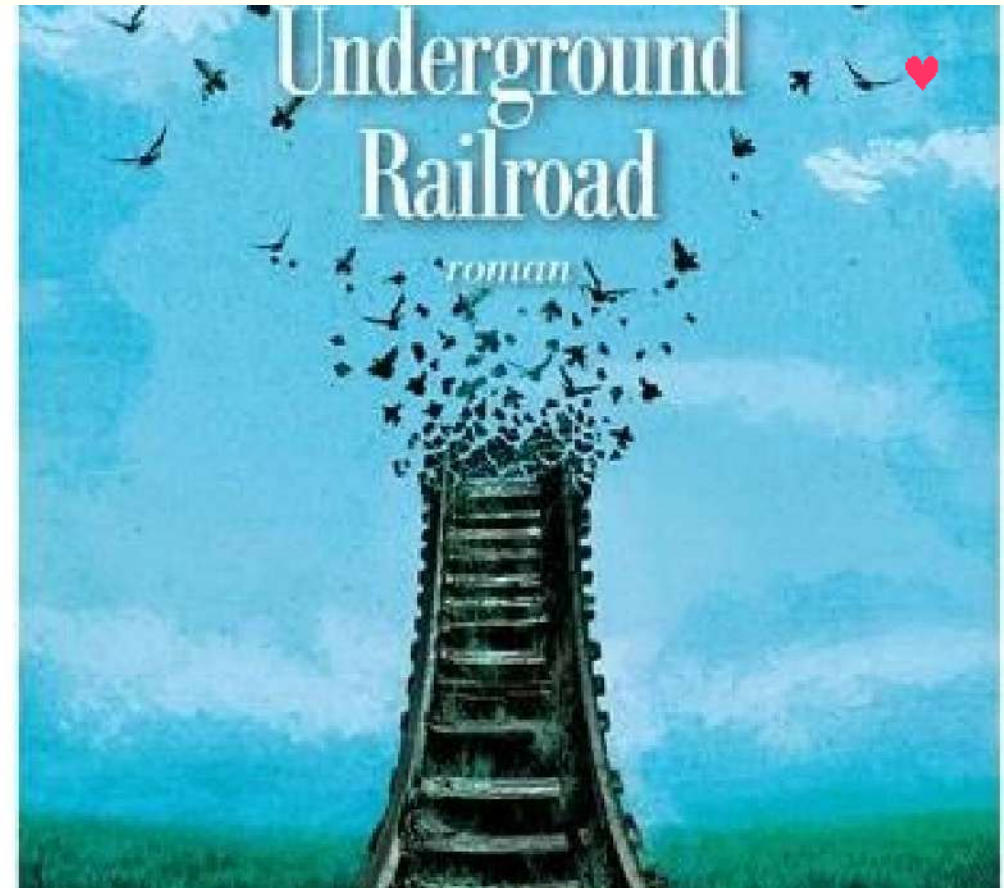
La Découverte - 2020

Le coup de cœur de Catherine

Avant la Guerre de Sécession, de la Géorgie où elle est esclave dans une plantation de coton, une adolescente, Cora tente de trouver la liberté dans les Etats libres du Nord. Grâce à un chemin de fer souterrain clandestin, sa fuite la conduit en Caroline du Sud puis en Caroline du Nord, au Tennessee et Indiana. Traquée par un chasseur d'esclaves, elle est aidée par un réseau. Elle doit fuir chaque Etat dont l'orientation sur la condition des noirs est très différente mais toujours malveillante.

L'auteur décrit la violence de la condition des esclaves, leur vie en plantation, l'attitude des maîtres mais aussi d'autres esclaves. Le long de sa cavale, Cora rencontre l'humanité, la solidarité de quelques abolitionnistes qui risquent leur vie mais aussi l'intolérance et l'hostilité d'autres américains des états libres. Bouleversante, perturbante face à la haine et la cruauté des blancs, cette histoire nous rappelle que la ségrégation raciale est encore présente aux Etats-Unis. Une période de l'histoire américaine entre les abolitionnistes et les esclavagistes, les nordistes et les sudistes des premières décennies du XIXème siècle.

Le livre a eu un gros succès aux Etats-Unis.



Underground Railroad
Colson Whitehead
Albin Michel - 2017

Le coup de cœur de Béatrice

L'histoire se déroule à Paris en 1885 à l'hôpital de la Salpêtrière. Louise, victime d'un viol, y est internée depuis trois ans pour des "crises d'hystérie". Eugénie, tente de cacher à sa famille qu'elle peut communiquer avec les morts. En apprenant son secret, son père la fait interner pour hérésie. Madame Geneviève est intendante à la Salpêtrière, elle idolâtre les médecins mais sa rencontre avec Eugénie va bouleverser ses certitudes. Trois femmes, trois histoires qui vont finir par s'entremêler à l'occasion du « bal des folles » où à l'invitation du Professeur Charcot, le tout Paris vient pour voir valser ces "folles" craintes et fantasmées. Attachantes, ces patientes de la Salpêtrière incarnent l'oppression quotidienne dont sont victimes les femmes de l'époque, celles qui osent un mot trop haut sont taxées d'hystérie.

Prix Renaudot des Lycéens 2019



Le bal des folles
Victoria Mas
Albin Michel - 2019

Le coup de cœur de Delphine

Une mystérieuse épidémie de fièvre jaune s'empare de la ville de Memphis en 1878 sur fond de racisme qui perdure malgré la fin de l'esclavagisme.

Des destins de personnages qui s'entrecroisent, une tenancière d'un bordel de luxe très attachante, une jeune métisse, un rédacteur en chef membre du Ku Klux Klan, un ancien esclave qui devient chef de la milice de fortune pour défendre sa ville des pillards.

L'auteur décrit avec émotion et précision la panique qui s'empare de Memphis et en révèle les héros, il examine cette histoire méconnue des Etats-Unis et en fait un roman remarquable, Amateurs, amatrices de livres historiques, n'hésitez pas à vous plonger dans ce récit haletant, rythmé et dépaysant.



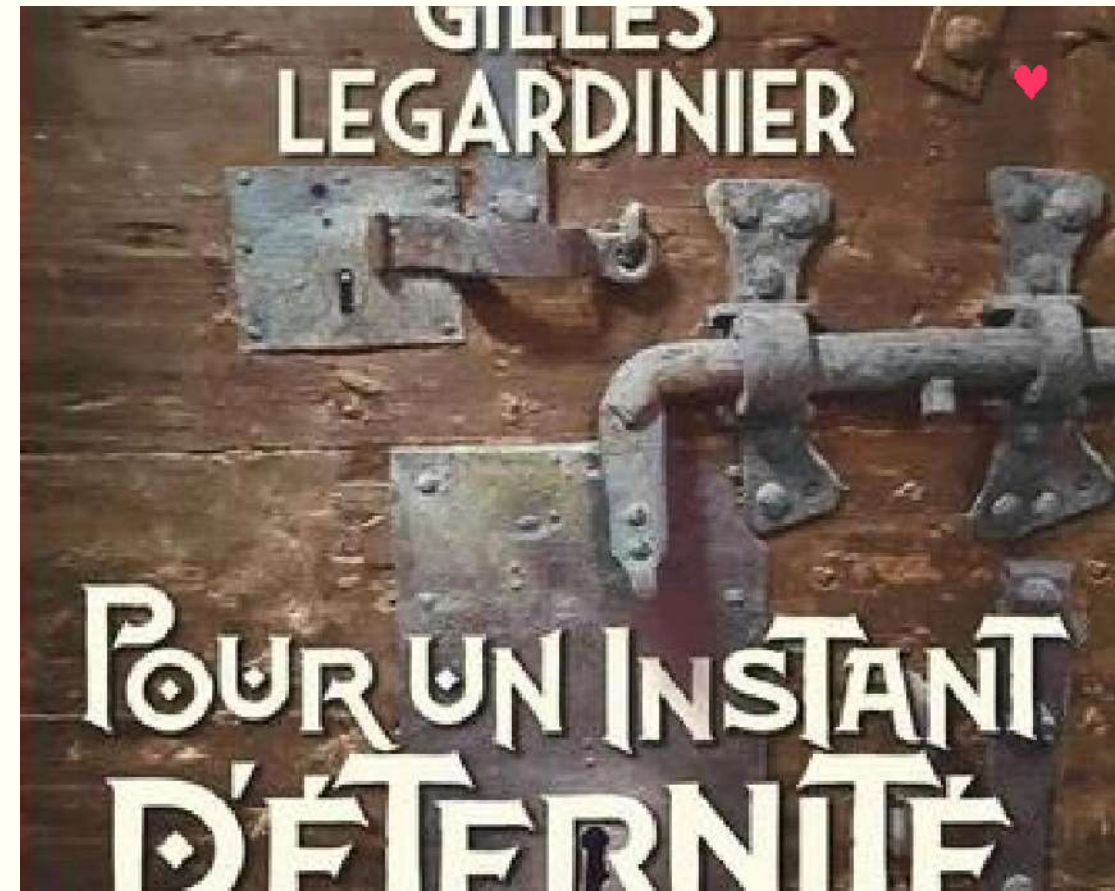
La fièvre
Sébastien Spitzer
Albin Michel – 2020

Le coup de cœur de Michèle

Tout à la fois roman d'aventure, roman historique, roman sentimental, ce dernier ouvrage de Gilles Legardinier est très différent des histoires « feel good » précédentes. L'action se situe dans le Paris de la fin du 19^e siècle au moment de l'exposition universelle, de la Tour Eiffel toute nouvelle et des débuts de la construction du Sacré-Coeur. Vincent et son équipe sont spécialisés dans les serrures à combinaisons et dans les passages secrets indétectables que leur commandent des industriels ou des personnages importants. Une activité qu'ils pratiquent très discrètement bien sûr. Mais bientôt ils vont être la cible de diverses tentatives de meurtres et vont devoir combattre un ennemi invisible. D'où vient le danger ?

De mystères en surprises, de sociétés secrètes en souterrains cachés, Gilles Legardinier nous entraîne dans des aventures dignes des romans du 19^e pleines de suspense et de rebondissements. Il nous tient en haleine jusqu'au dénouement final, tout en célébrant la loyauté et la solidarité des héros.

Très bien documenté, ce roman nous en apprend beaucoup sur les quartiers de Paris au moment de sa rénovation et nous rend perceptible la vie des personnages à cette époque. Un très bon moment de lecture !



Pour un instant d'éternité

Gilles Legardinier

Flammarion - 2019

Le coup de cœur de Janette

Une jeune femme se réveille amnésique à l'hôpital. Elle va accepter une étrange expérimentation médicale financée par une fondation américaine. Sa rencontre avec une autre jeune femme dont le visage lui semble familier va la décider à accepter l'expérience. Est-ce le médecin qui a organisé cette rencontre ? Comme il est difficile de comprendre tant de similitudes... Après avoir accepté l'idée que l'on peut avoir une carte bleue à débit illimité... l'autrice nous entraîne dans ce voyage entre deux vies : Reims et sa Place d'Erlon, Cayeux et ses cabines et un peu plus loin ! le Canada et les Laurentides. Vous avez raison Julie, contrairement à la chanson, « Avec le temps tout reste » !



Perdue entre deux vies
Julie Dubois-Dumont
Beaurepaire - 2020

Le coup de cœur de Gerlinde

Quelque part en Irlande, dans un lotissement à l'abandon, vit une famille dans la maison témoin. Paul, sa femme Helen, sa belle-sœur Martina, et leur fille d'une douzaine d'années, « la gamine ». Originaires de ce village, ils sont revenus au pays.

L'atmosphère y est particulière, sous une chaleur étouffante d'été, et s'épaissit tout au long de l'intrigue. Les personnages nous sont présentés, mais sont difficiles à cerner. On comprend assez vite qu'ils sont dans une situation très précaire et en marge de la société. Et un drame, en plusieurs épisodes, va se jouer : les disparitions inexplicables, d'abord de la mère, puis de sa sœur et enfin du père. Reste « la gamine » qui, hagarde, va frapper à la porte du curé. Celui-ci, comme tout le village connaissait l'histoire de la famille.

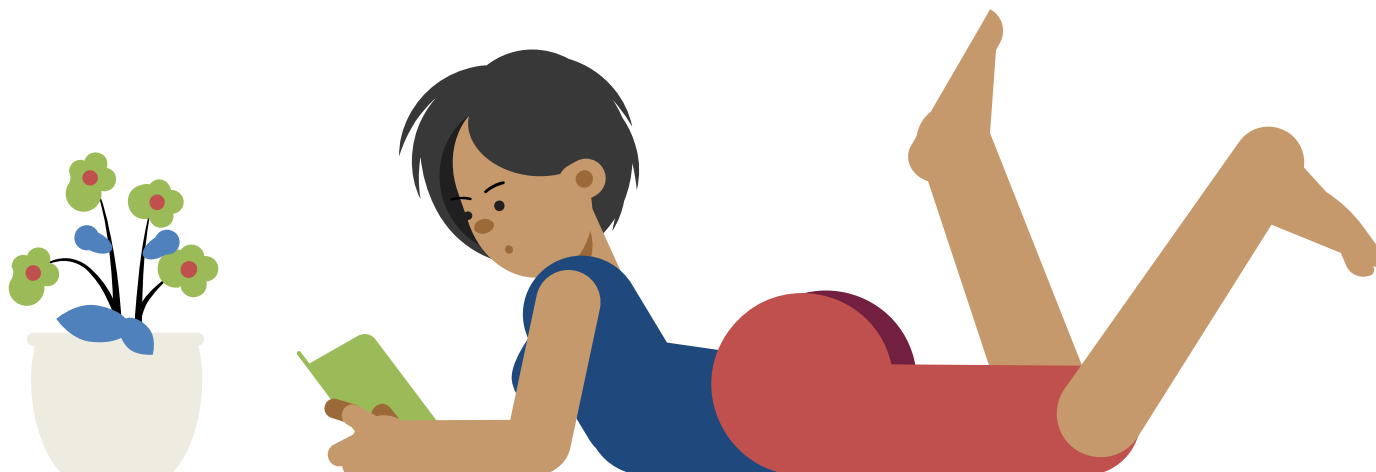
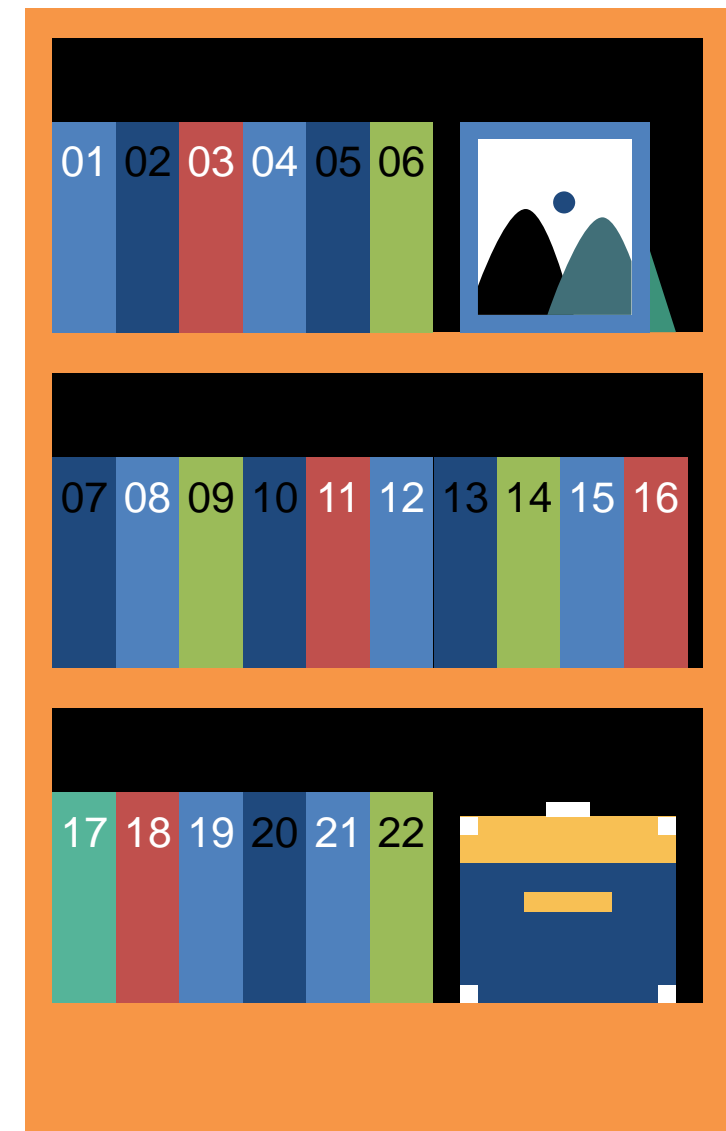
Ce roman est troublant, déroutant et mystérieux, entre le polar et le fantastique. Comme un conte irlandais moderne. L'écriture est poignante et précise, mais également poétique et empreint de merveilleux. Conor O'Callaghan est connu comme poète, et ceci est son premier roman.



Rien d'autre sur terre
Conor O'Callaghan
Sabine Wespieser - 2018

RENDEZ-VOUS LECTURE

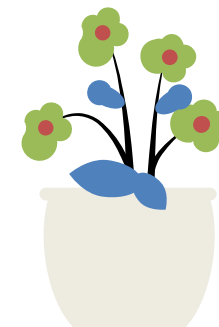
Avril 2021

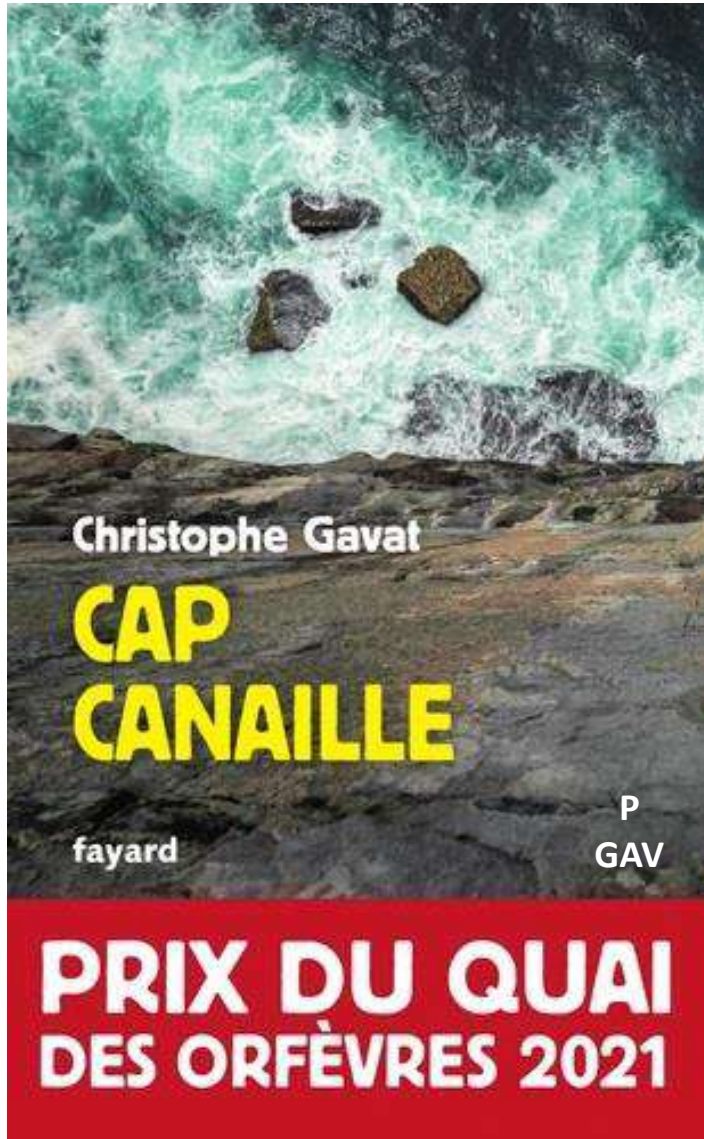




SOMMAIRE

- 4 Cap Canaille
- 5 La Chaine
- 6 Le banc du temps qui passe
- 7 L'Ami
- 8 Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie
- 9 L'Odyssée d'Hakim





Le coup de coeur de Janette

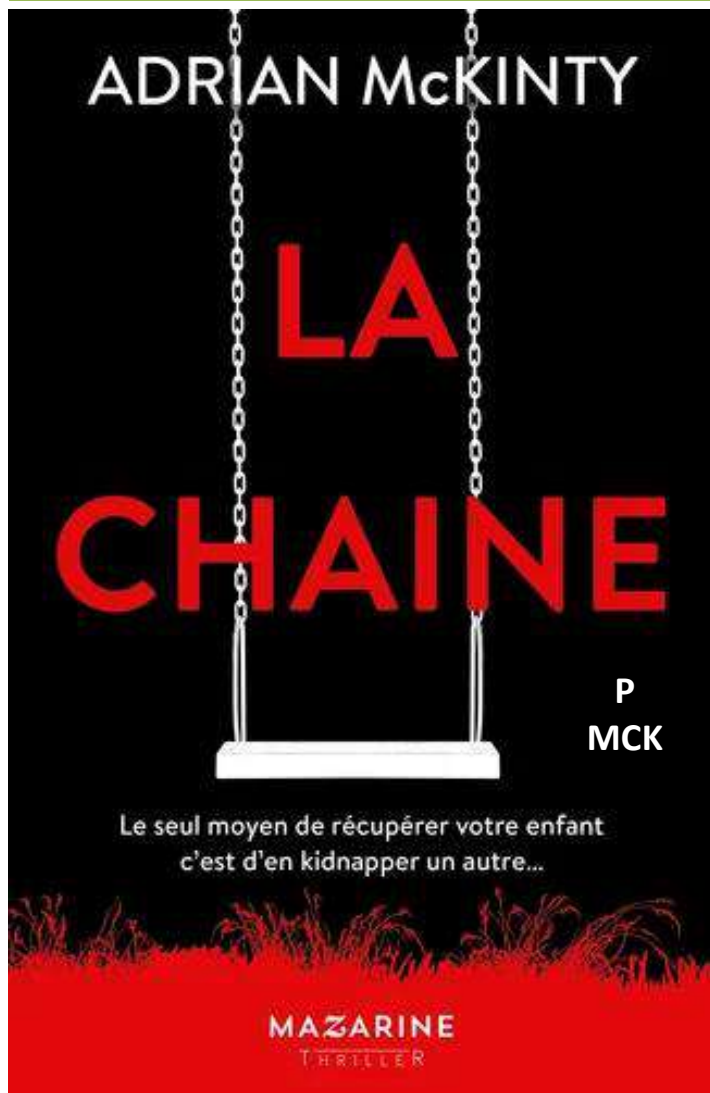
Ancien du 36, désormais en poste à Marseille, Saint Donat est confronté à son premier « barbecue » : règlement de comptes qui consiste à enfermer un corps dans une voiture à laquelle on met le feu.

Mais cette fois, l'identité de la victime le surprend puisqu'il l'a connue autrefois à Paris. Quel peut-être le point commun entre un braquage en Seine-et-Marne et un règlement de comptes à Marseille? Toute l'équipe de Saint-Donat nous emporte dans son enquête !

J'irai bien voir à quoi ressemble ce Cap Canaille !



LA CHAINE



Adrian Mc Kinty-
Mazarine 2020

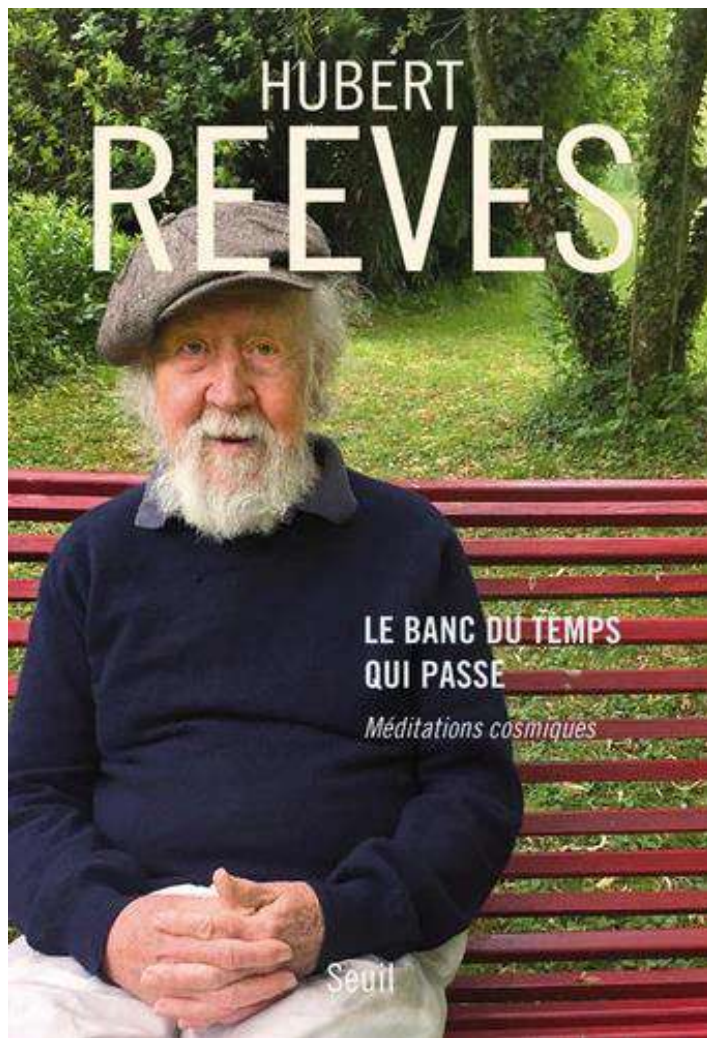
Le coup de cœur de Béatrice

Rachel va mieux aujourd'hui. Son cancer du sein semble être un mauvais souvenir, elle a enfin trouvé un emploi d'enseignante et elle se remet doucement de son divorce avec Marty.

Mais cette journée sans fin de novembre va rebattre les cartes. Sa cancérologue demande à la voir de toute urgence et c'est sur le chemin de l'hôpital que Rachel reçoit un appel d'un mystérieux interlocuteur lui annonçant que maintenant elle fait partie de *La Chaine*. Sa fille de 13 ans, Kylie, vient d'être enlevée. Si elle veut la retrouver vivante, il lui faudra payer une rançon et elle-même enlever un enfant. Cet enfant et ses parents qu'elle devra sélectionner pour qu'ils entrent à leur tour dans *La Chaine*....

Ce thriller divisé en deux parties haletantes est au-delà du suspense, c'est une urgence constante où le plus petit écart est puni. Roman glaçant puisque de victime Rachel passera à bourreau mais également roman à charge contre les réseaux sociaux accusés de faciliter la tâche aux criminels et « d'abêtir » leurs utilisateurs.

LE BANC DU TEMPS QUI PASSE



HUBERT REEVES-
SEUIL - 2017

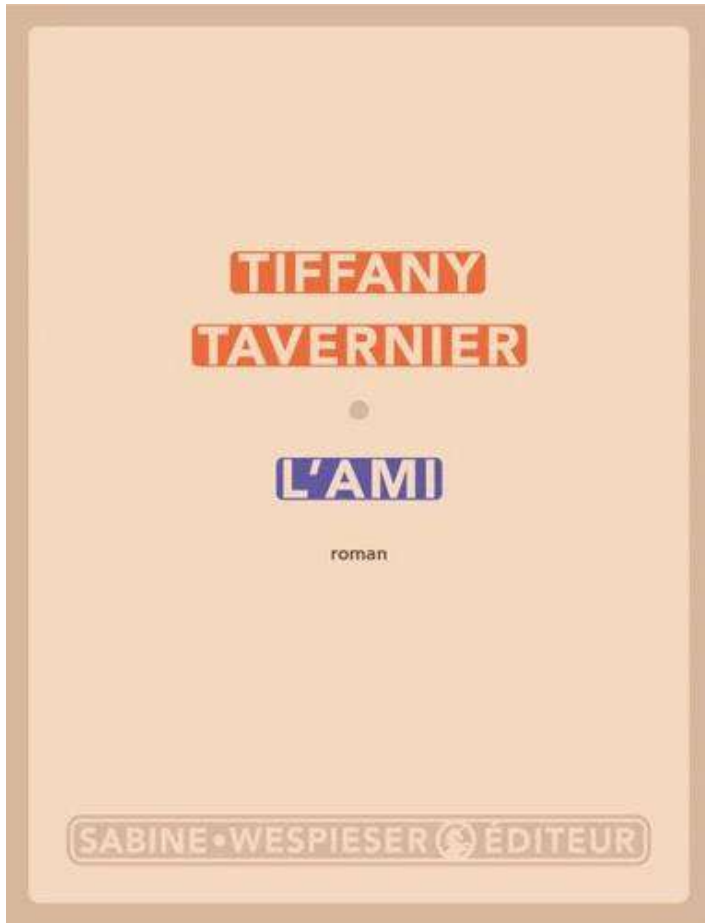
Le coup de coeur de Ghislaine

S'asseoir sur « le banc du temps qui passe » près de l'étang de Malicorne ou dans notre jardin, c'est méditer sur le monde qui nous entoure. Hubert Reeves nous propose un livre de vulgarisation scientifique composé d'une succession de petits chapitres philosophiques à la portée de tous. A lire, dans l'ordre ou dans le désordre...L'astrophysicien nous livre ses réflexions sur l'univers et la place de l'homme dans l'immensité cosmique. Saviez-vous que les étoiles sont nos grands-mères ? Oui, nous sommes des poussières d'étoiles indéfiniment recyclées. L'univers a 14 milliards d'années d'existence. Depuis 4 milliards d'années, le soleil envoie la chaleur et la lumière nécessaires à la vie de l'homme sur la planète Terre. Notre corps, lui-aussi dégage un rayonnement que, seuls, perçoivent les aigles et les serpents...

Lisez ce petit livre étonnant et passionnant.



L'ami

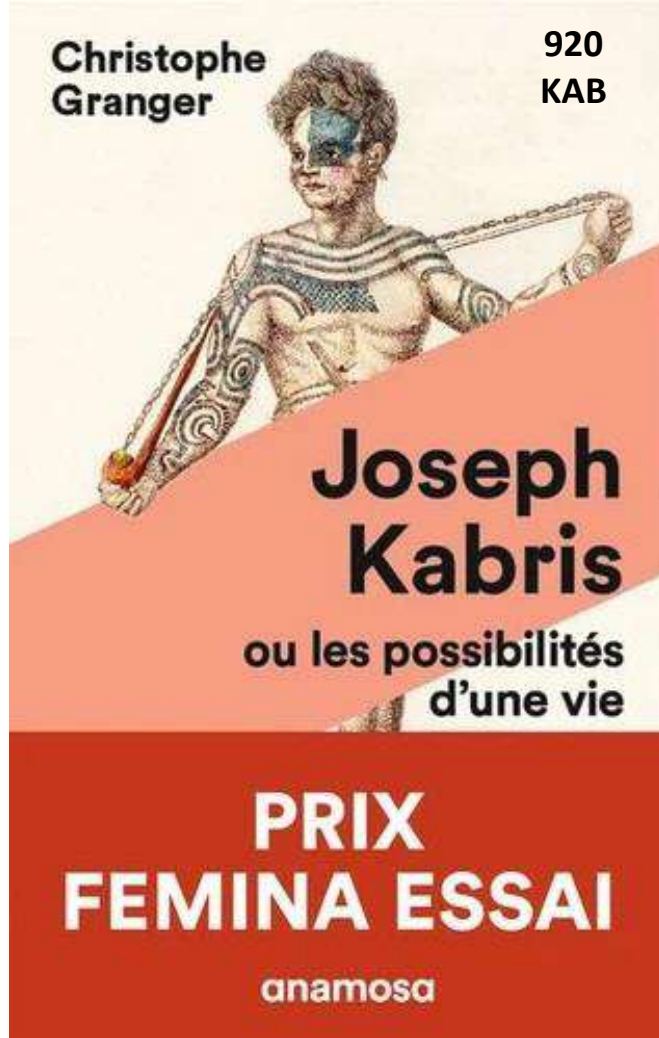


Tiffany tavernier-
Sabine Wespieser - 2021

Le coup de cœur de Catherine

Au petit matin, Thierry voit le GIGN encercler la maison de ses voisins, Guy et Chantal. Plus tard, il apprend que son voisin est le violeur et tueur recherché depuis longtemps après la disparition de plusieurs jeunes filles. Il est incrédule car Guy est son ami. Les deux couples se voient souvent. Les hommes s'entraident notamment pour les travaux dans leurs maisons isolées de la ville, se passionnent pour les insectes. Chantal et Elisabeth font des gâteaux ensemble. Comment n'ont-ils pas vu ces monstruosité ? La police sollicite leur aide pour retrouver les corps à travers leurs souvenirs. La presse les agresse pour avoir leur ressenti. Thierry ne cesse de se remémorer tous les bons moments partagés ensemble. Taciturne de nature, il ne manifeste aucune émotion et témoigne d'un certain déni. Son attitude perturbe sa femme ainsi que ses collègues de travail. Elisabeth perd pied. Il se sent impuissant face à elle qui est son socle. Elle quitte les lieux. La DRH lui demande de s'arrêter. Tout s'effondre. C'est en s'éloignant, en retournant dans les lieux de son enfance où son passé enfoui reflue, qu'il comprend comment la violence et la solitude l'a conduit à se forger une carapace. Portrait fort d'un homme déstabilisé, en plein désarroi face à la trahison, honteux de n'avoir rien vu.

JOSEPH KABRIS



CHRISTOPHE GRANGER
ANAMOSA - 2020

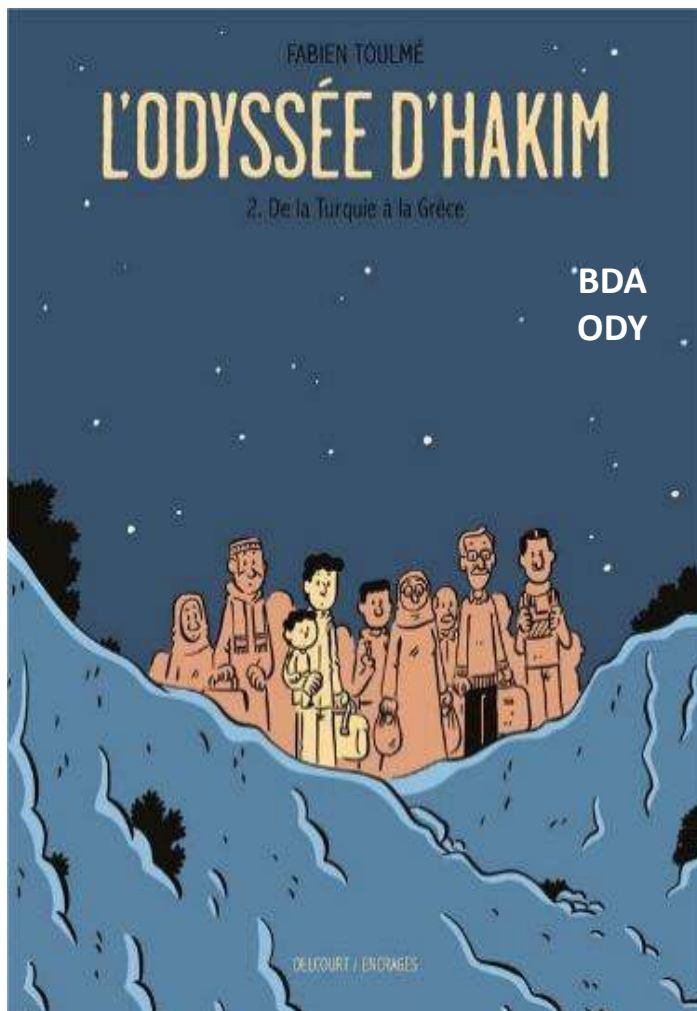
Le coup de coeur de Françoise

Sous la Révolution française, un garçon de 15 ans, Joseph Kabris, natif de Bordeaux, s'engage sur un navire corsaire. Un an plus tard, il est capturé par les Anglais, puis enrôlé sur un baleinier en route pour le Pacifique. À la faveur d'un naufrage, il s'échappe sur l'île de Nuku Hiva, au nord de l'archipel des Marquises, où des clans se livrent des guerres sans pitié. Le chef de l'île lui offre sa protection et l'accueille dans sa tribu : il y devient un guerrier respecté, après s'être fait tatouer de la tête aux pieds et avoir fait siennes la langue, les pratiques et les croyances des Polynésiens – sorcellerie, cannibalisme, dons au soleil, liens sociaux, etc. En 1804, un navire aborde l'île : des savants russes parviennent à kidnapper Kabris et le ramènent à Saint-Pétersbourg, où il est présenté au tsar. Treize ans plus tard, il est de retour en France, où il est reçu par Louis XVIII. Puis, il parcourt les foires, en guerrier marquisien, contant ses aventures et exhibant son corps tatoué. Il meurt en septembre 1822 à l'hospice de Valenciennes.

Dans cette fascinante biographie sociologique aux allures d'enquête historique sur les traces d'un homme qui sut traverser les univers, Christophe Granger montre comment Joseph Kabris a dû s'adapter dans différentes cultures et sociétés pour répondre aux attentes qui pesaient sur lui. Par ses récits riches et complets, il a ouvert la voie aux ethnologues du XIXe siècle.



L'odyssée d'Hakim



Fabien Toulmé
Delcourt – 2018/2019/2020

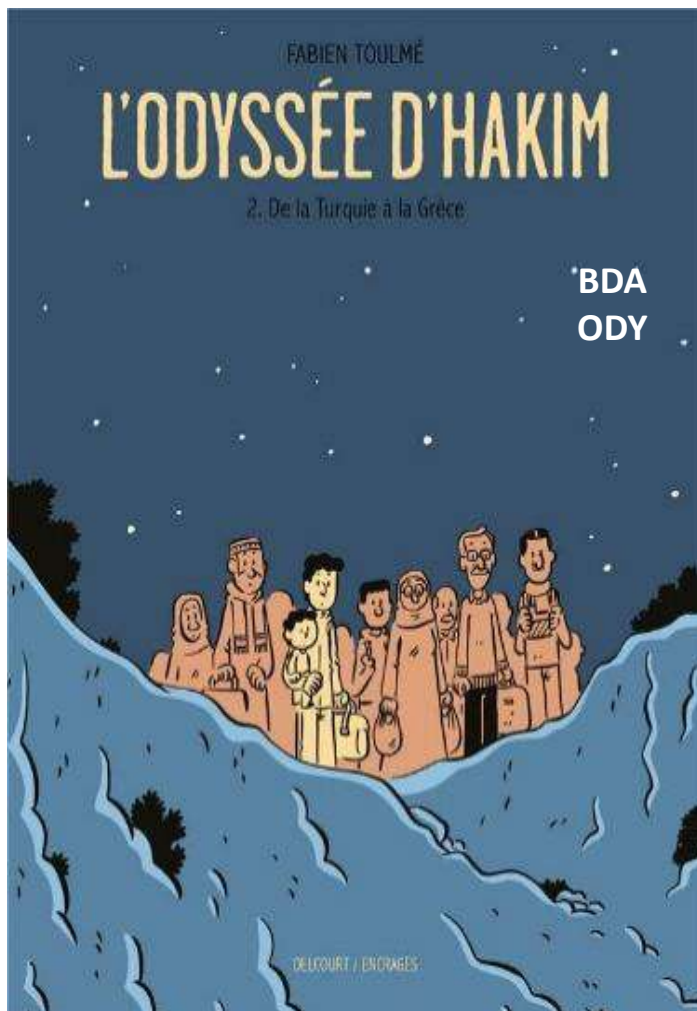
Le coup de coeur d'Alexandre

Cette série en 3 tomes retrace comme son nom l'indique, l'Odyssée d'Hakim, jeune Syrien fuyant son pays en proie aux conflits civils. Au début du récit, Hakim est un jeune entrepreneur qui contrairement à ses frères et sœurs décide de ne pas poursuivre ses études mais de créer sa pépinière et vivre de sa passion. Sa vie est paisible malgré la dictature en place qui impose un comportement irréprochable envers le gouvernement. Mais en 2011, lorsque que le printemps arabe touche la Syrie et que les manifestations pacifistes tournent au drame, c'est tout un pays qui va basculer. La répression, les bombardements, le coût de la vie et autres difficultés forceront Hakim à quitter son pays natal. Vous découvrirez le périple difficile d'Hakim et sa famille, allant de pays en pays, atteignant la France, là où il espère attendre la fin de la guerre civile. Le récit de ce « voyage » vous montrera comment sont perçus les réfugiés dans certains pays d'Europe, entre aide et haine de l'étranger. Avec cette série, Fabien Toulmé nous raconte l'histoire vraie de beaucoup de réfugiés, qui contrairement à certaines idées, ne se déplacent pas par envie mais par nécessité, que ceux qui ont la « chance » de pouvoir s'exiler ont de l'argent car les plus mal aisés n'ont pas les moyens financiers de partir.

Ce jeune Syrien à qui la vie au début de l'histoire ressemble en tout points à celle que nous avons en France, sera chamboulé par un gouvernement qui ne souhaite pas écouter son peuple et préfère le réprimer dans le sang.



L'odyssée d'Hakim



Fabien Toulmé
Delcourt – 2018/2019/2020

Le coup de coeur d'Alexandre

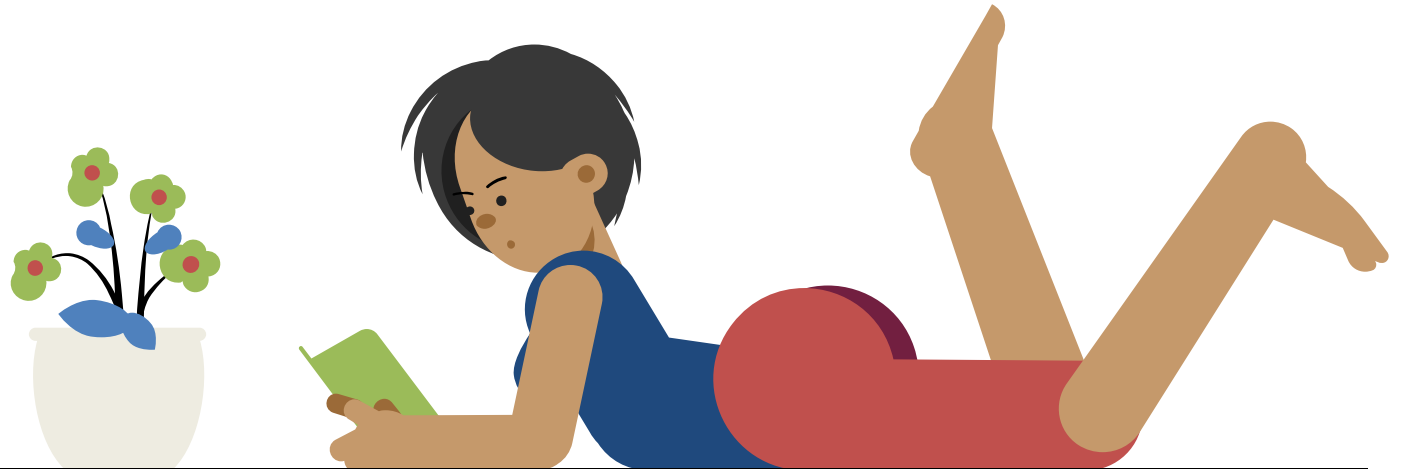
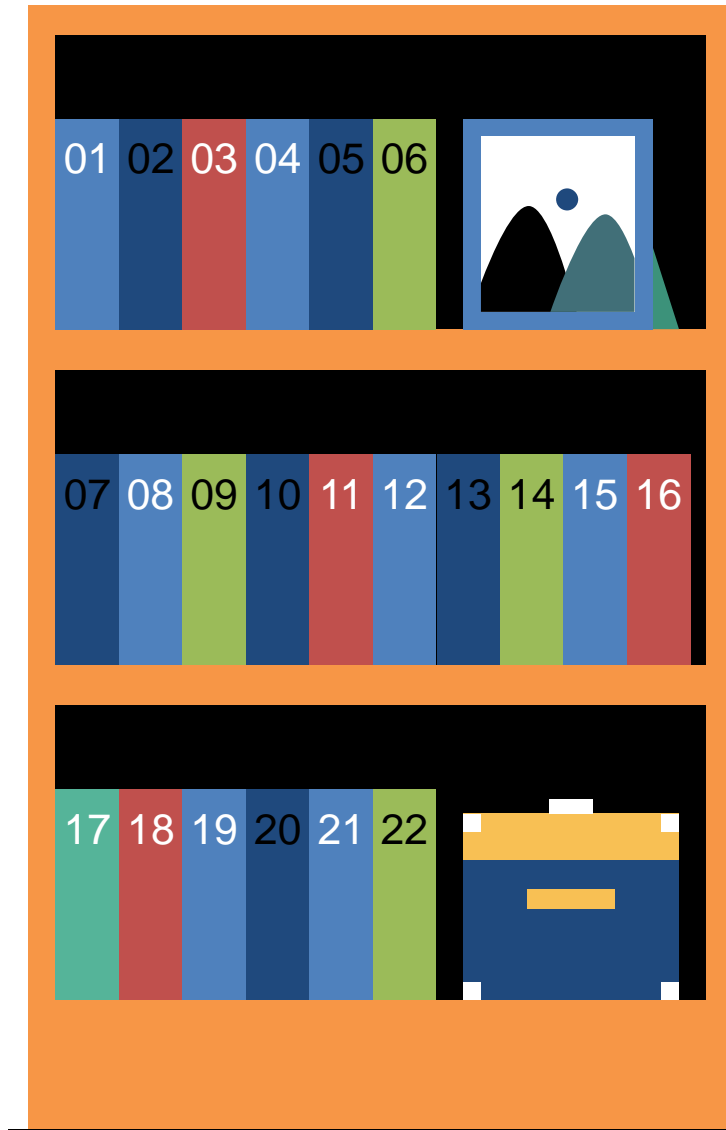
Cette série en 3 tomes retrace comme son nom l'indique, l'Odyssée d'Hakim, jeune Syrien fuyant son pays en proie aux conflits civils. Au début du récit, Hakim est un jeune entrepreneur qui contrairement à ses frères et sœurs décide de ne pas poursuivre ses études mais de créer sa pépinière et vivre de sa passion. Sa vie est paisible malgré la dictature en place qui impose un comportement irréprochable envers le gouvernement. Mais en 2011, lorsque que le printemps arabe touche la Syrie et que les manifestations pacifistes tournent au drame, c'est tout un pays qui va basculer. La répression, les bombardements, le coût de la vie et autres difficultés forceront Hakim à quitter son pays natal. Vous découvrirez le périple difficile d'Hakim et sa famille, allant de pays en pays, atteignant la France, là où il espère attendre la fin de la guerre civile. Le récit de ce « voyage » vous montrera comment sont perçus les réfugiés dans certains pays d'Europe, entre aide et haine de l'étranger. Avec cette série, Fabien Toulmé nous raconte l'histoire vraie de beaucoup de réfugiés, qui contrairement à certaines idées, ne se déplacent pas par envie mais par nécessité, que ceux qui ont la « chance » de pouvoir s'exiler ont de l'argent car les plus mal aisés n'ont pas les moyens financiers de partir.

Ce jeune Syrien à qui la vie au début de l'histoire ressemble en tout points à celle que nous avons en France, sera chamboulé par un gouvernement qui ne souhaite pas écouter son peuple et préfère le réprimer dans le sang.



RENDEZ-VOUS LECTURE

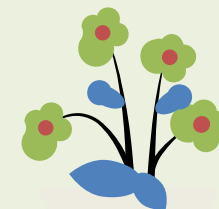
Juin 2021



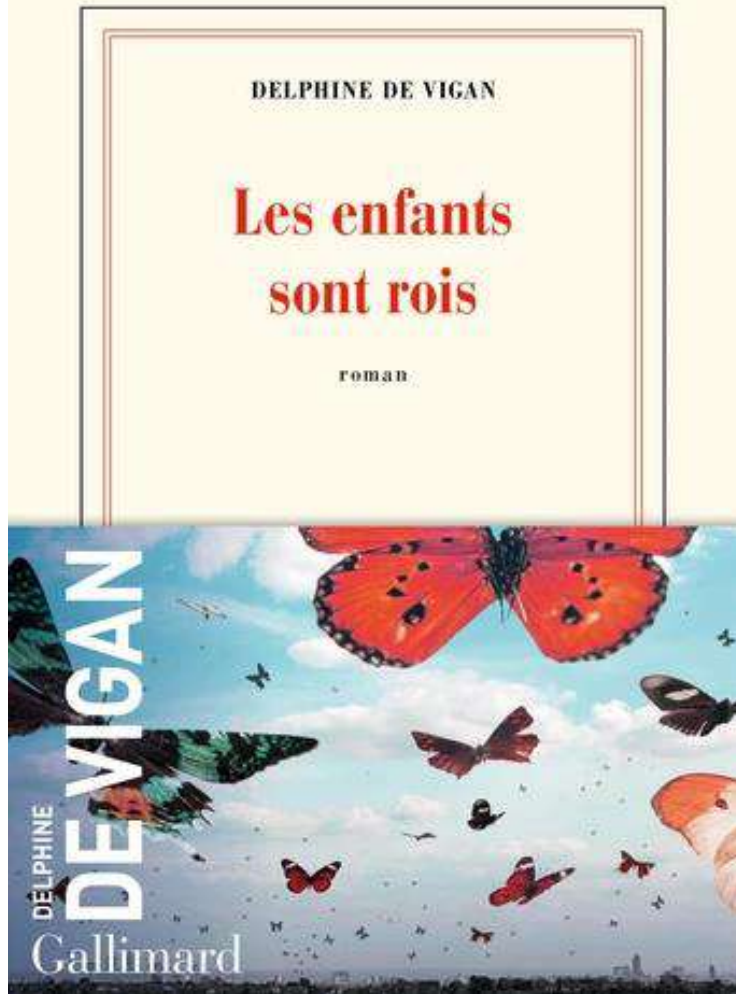


SOMMAIRE

- 4 Les enfants sont rois
- 5 Paris est une fête
- 6 Le coeur de l'Angleterre
- 7 La vie en relief
- 8 35 ans dont 15 avant internet
- 9 Les guerres intérieures
- 10 Mon frère



LES ENFANTS SONT ROIS



DELPHINE DE VIGAN
GALLIMARD - 2021

Le coup de cœur de Catherine

« Il a fallu le voir pour le croire, non ! » Clara de la Crime et son collègue font le triste constat : gagner beaucoup d'argent en s'exhibant soi-même ou sa famille sur YouTube ou Instagram.

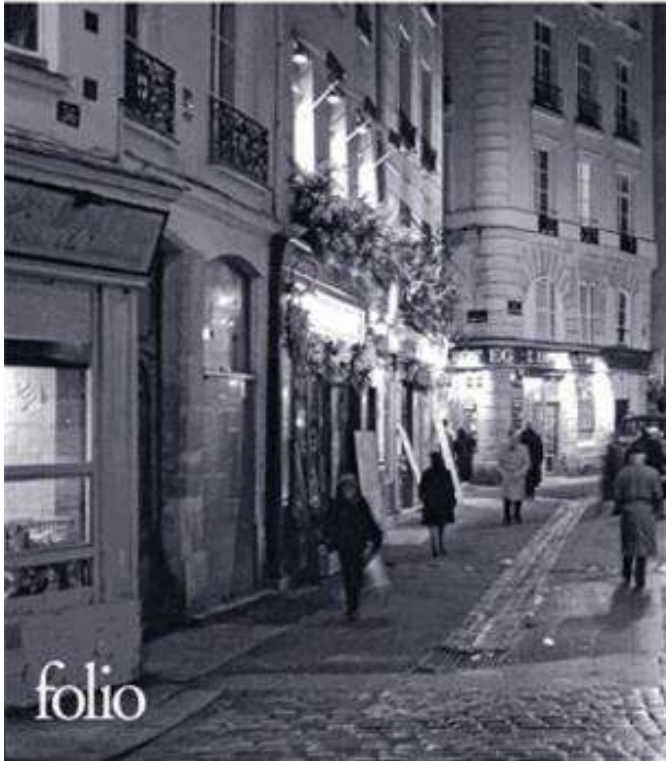
Telle est l'histoire de la famille Claux Diore, *Happy Récré*. Au départ de cette fiction, la disparition de Kimmy, 6 ans, fille de Mélanie et Bruno, sœur de Sammy, 8 ans. Tout au long des pages, lors des rencontres de Mélanie et de Clara et des vidéos visionnées par cette dernière, les agissements des parents, les réactions des enfants, des internautes, des voisins nous éclairent sur cette pratique du monde actuel à travers les réseaux sociaux. J'aime (ou Like) a des conséquences impressionnantes sur les plateformes de partage. Faire grimper le compteur. Une pratique commercialement intéressante en exposant des produits sponsorisés. Que dire de la mise en scène de la vie quotidienne face à la notion d'intimité, du ressenti des enfants eux-mêmes. De l'addiction des internautes (followers) qui suivent béatement ces « stories ». Et qui en veut au point d'enlever Kimmy ? Si les images diffusées engendrent une grosse part de rêve auprès des internautes, elles peuvent conduire aussi à de la jalousie, des réactions d'indignation ou une déperdition de personnes concernées.

Un témoignage fictif éclairant, dramatique et effrayant des conséquences de nos attitudes sur les réseaux sociaux.

Précision hors du roman : La Loi du 19 octobre 2020 vise à encadrer l'exploitation commerciale de l'image d'enfants de moins de seize ans sur les plateformes en ligne.

PARIS EST UNE FÊTE

Ernest Hemingway Paris est une fête



ERNEST HEMINGWAY
GALLIMARD

Le coup de cœur de Françoise

Dans ce récit autobiographique et nostalgique, écrit entre 1957 et 1960 et paru à titre posthume en 1964, Hemingway se remémore son séjour à Paris dans les années 20, au lendemain de la Première Guerre mondiale. Il s'y est installé, avec son épouse Hadley et leur jeune enfant, afin d'y faire l'apprentissage de l'écriture tout en étant reporter pour le *Toronto Star*. Et c'est en écrivain malade, cabossé par une vie tumultueuse, prix Nobel de littérature en 1954 qu'il ramène à sa mémoire les ombres de ses souvenirs, les personnages croisés dans sa jeunesse et le bonheur vécu dans la capitale lumineuse. Dans des courts chapitres sans liens narratifs sinon la mémoire retrouvée, comme des promenades, pas à pas il décrit la vie de bohème du Paris d'Apollinaire et de Picasso, du Quartier latin et de Montparnasse. Il s'y lie avec des Américains exilés comme lui, ayant connu la guerre – la fameuse « génération perdue », selon la formule de Gertrude Stein, avec laquelle il noue des liens artistiques –, ses pas l'amènent à la Closerie des Lilas, sur l'île Saint-Louis, sur celle de la Cité, à la Tour d'Argent, au Panthéon, sans oublier le musée du Luxembourg, où il s'arrête devant Cézanne et Degas dont il apprend à « dire des choses vraies ».

Il passe beaucoup de temps à écrire dans des cafés, lieux de rencontres et de bonne humeur. Ici et là, surgissent poètes et écrivains : Ezra Pound, Blaise Cendrars, John Dos Passos mais aussi le couple inoubliable et exubérant que forment Zelda et Francis Scott Fitzgerald. L'économie de mots, la réflexion dépouillée du superflu et l'art de la litote laissent transparaître une certaine mélancolie due à la fuite des saisons à Paris et peut-être de façon plus métaphorique à la fuite du temps.



LE COEUR DE L'ANGLETERRE

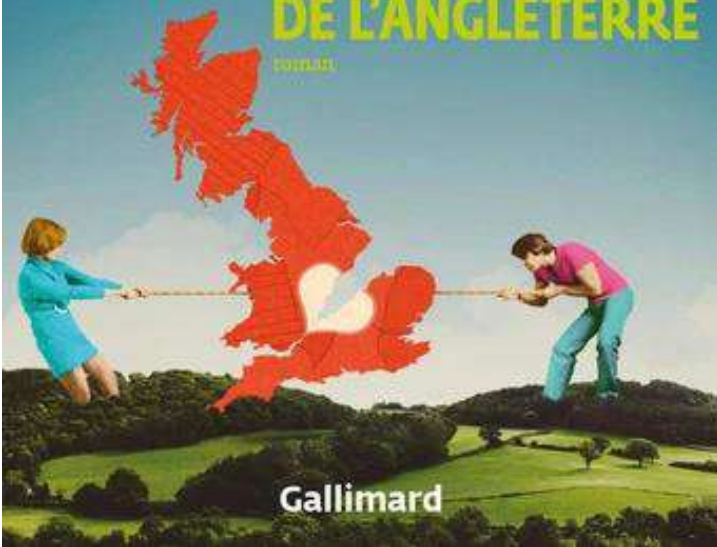
DU MONDE ENTIER

JONATHAN

COE

LE CŒUR DE L'ANGLETERRE

roman



Gallimard

Jonathan coe
GALLIMARD - 2019

Le coup de coeur de Gerlinde

Les battements de cœur de l'Angleterre sont chaotiques depuis que David Cameron a eu l'idée du Brexit. Dans son roman, l'auteur nous fait comprendre la complexité et les symptômes du « comment en est on arrivés là ? » avec des personnages de tous âges : Colin, âgé et veuf qui ne comprend plus grand-chose au monde actuel et qui vit dans ses souvenirs, Helena belle-mère redoutable qui ne jure que par le « made in England », Benjamin écrivain quinquagénaire blasé et mélancolique, et Sophie jeune universitaire qui transgresse les codes de classe en se mariant à un instructeur d'auto-école. Cette galerie de personnages est complétée entre autres d'un conseiller politique opportuniste et d'un chroniqueur engagé utopique – ils parlent tous la même langue, mais ne se comprennent plus.

J. Coe ne cache pas son hostilité au Brexit. Mais il n'accable ni ne défend ses personnages. Il nous offre une analyse pertinente, un peu amère, mais aussi drôle et cocasse. Son humour très « british » fait merveille.





LA VIE EN RELIEF

Philippe Delerm

La vie en relief

Delerm

« Je ne suis pas de mon temps.
Je suis de tout mon temps. »

Seuil

PHILIPPE DELERM
SEUIL - 2021

Le coup de cœur de Ghislaine

Pour Philippe Delerm, auteur de « La Vie en relief », le temps crée des strates de vie qui s'additionnent et nous enrichissent. Sans nostalgie ni amertume vivons en plénitude avec notre présent : « Je suis de tout mon temps ».

L'écrivain offre au lecteur une autobiographie originale où la narration progresse par petits chapitres finement ciselés (« des instantanés littéraires »). Il se remémore les souvenirs marquants de sa vie : réminiscences gustatives, celles des glaces colorées de son enfance ou olfactives, les odeurs de chaussettes dans la salle de sport du Collège... Souvenirs aussi du bonheur dans sa vieille maison normande en compagnie de son épouse.

Le livre retrace par petites touches un parcours de Vie heureuse, rehaussé de confidences, de réflexions morales et de nombreuses références culturelles. Un livre savoureux à déguster.



35 ANS
DON'T 15 ANS AVANT
INTERNET

NORA HAMZAWI



35 ANS
DONT 15 AVANT INTERNET

TOUT CE QU'IL ME RESTE
D'AVANT INSTAGRAM



MAZARINE

NORA HAMZAWI
MAZARINE - 2021

Le coup de coeur de Janette

Vrai-faux journal intime très drôle qui, à travers des chroniques courtes et percutantes, passe au crible une génération qui a grandi à l'ère du Minitel et devient parent sous l'iPhone 11.

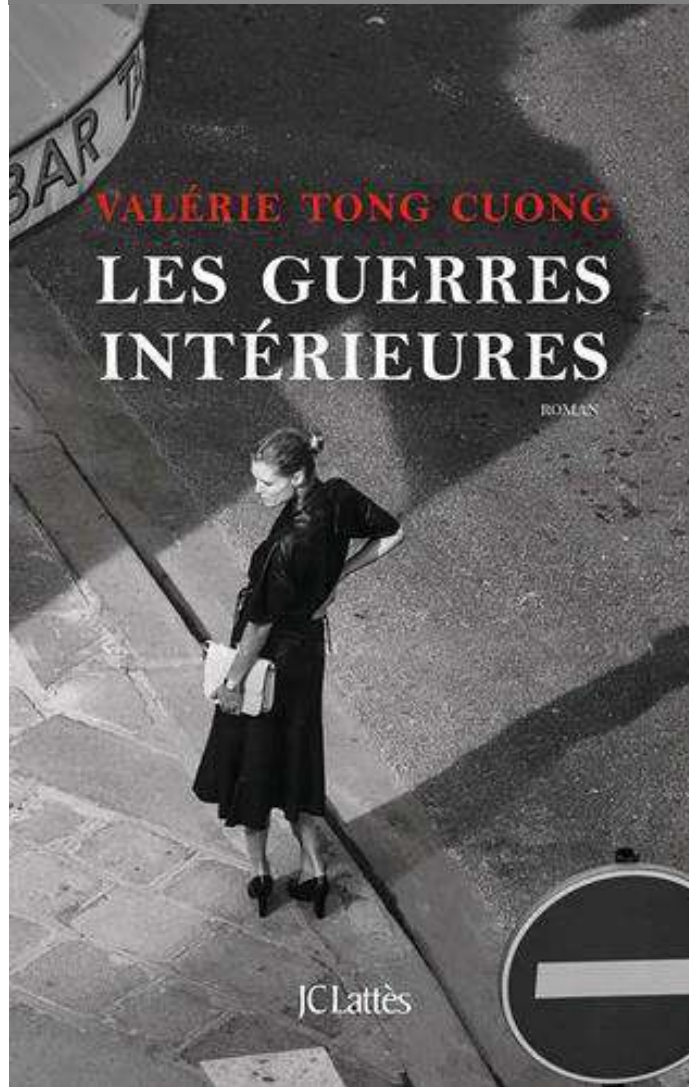
Tout y passe : la Saint Valentin, les couples d'amis, je vends mon vélo d'appartement, hashtag withmakeup, les tutos beautés, les applis : «poids réel/poids ressenti»...

La fibre comique, elle l'a ! Et on rit en la lisant !
C'est tellement dynamique !

J'ai eu la joie de la voir en spectacle : mon cadeau d'anniversaire, et c'était pas mal non plus !!!
Merci Nora.



LES GUERRES INTÉRIEURES



VALÉRIE TONG CUONG
LATTÈS - 2019

Le coup de coeur de Michèle

Pax Monnier est tout heureux car il vient de recevoir une proposition de rôle dans un film d'un réalisateur en vue. Le coup de fil de son agent est arrivé alors qu'il travaille pour Thea, une agence de formation par le théâtre pour les entreprises. Il part aussitôt car il a peu de temps pour se changer.

Aussi, alors qu'il se prépare pour la rencontre avec le réalisateur, ne prête-t-il pas trop d'attention aux bruits suspects qu'il entend chez son voisin du dessus. Meubles qu'on déplace ? Conflit familial ? Pax n'a pas le temps de s'y attarder, tout juste entrevoit-il le dos d'un homme dans l'escalier quand il sort pour aller à son rendez-vous. Il apprendra plus tard que le jeune homme qui a emménagé au dessus de chez lui a été sauvagement agressé. A la police, il choisit de mentir sur l'heure de son retour chez lui, il ne sait rien, il ne va pas gâcher ses chances de retour à l'écran... Dans le cadre de son travail pour l'agence de formation par le théâtre il va rencontrer Emi Shimizu dont il tombe immédiatement amoureux. L'attirance est réciproque, ils perçoivent l'un chez l'autre les mêmes failles. Or Emi est la mère du jeune homme agressé. Dès lors Pax se trouve confronté à sa conscience... Dire la vérité et perdre la femme qu'il aime ? Ne rien dire et vivre dans ce mensonge qui le ronge ?

Valérie Tong Cuong décrit avec justesse et délicatesse les méandres des sentiments éprouvés et les louvoisements de la conscience et de la culpabilité dans un récit bien ancré dans notre réalité.

Très beau roman !

MON FRÈRE

Daniel Pennac

Mon frère



DANIEL PENNAC-
GALLIMARD - 2018

Le coup de cœur de Béatrice

Bernard, le frère de Daniel Pennac, s'est éteint depuis 16 mois quand l'auteur, en souvenir de ce frère disparu, monte au théâtre *Bartleby* de Melville. Une nouvelle que Bernard aimait.

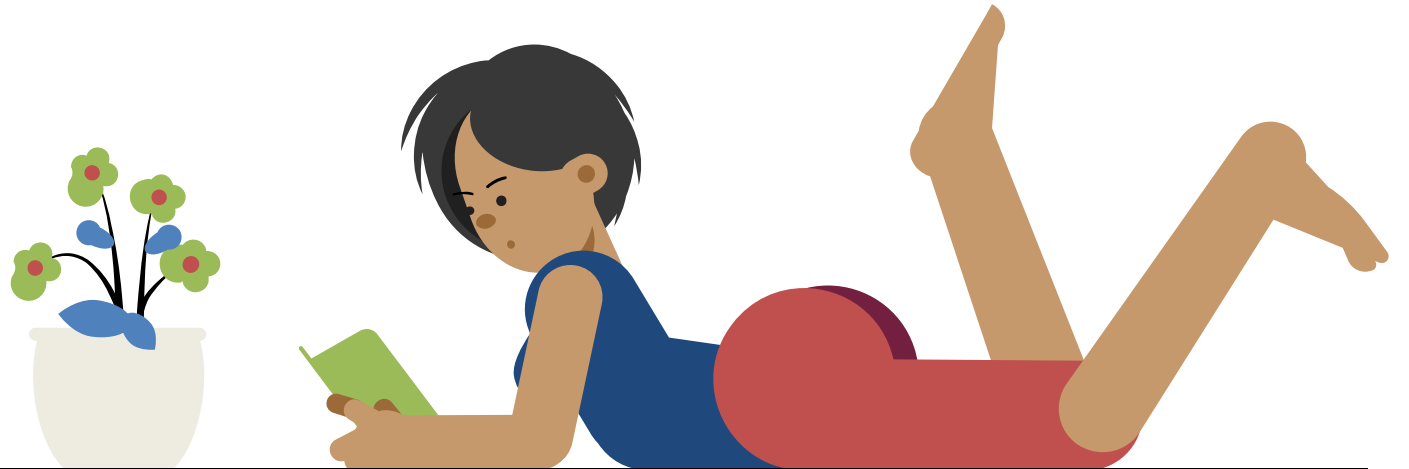
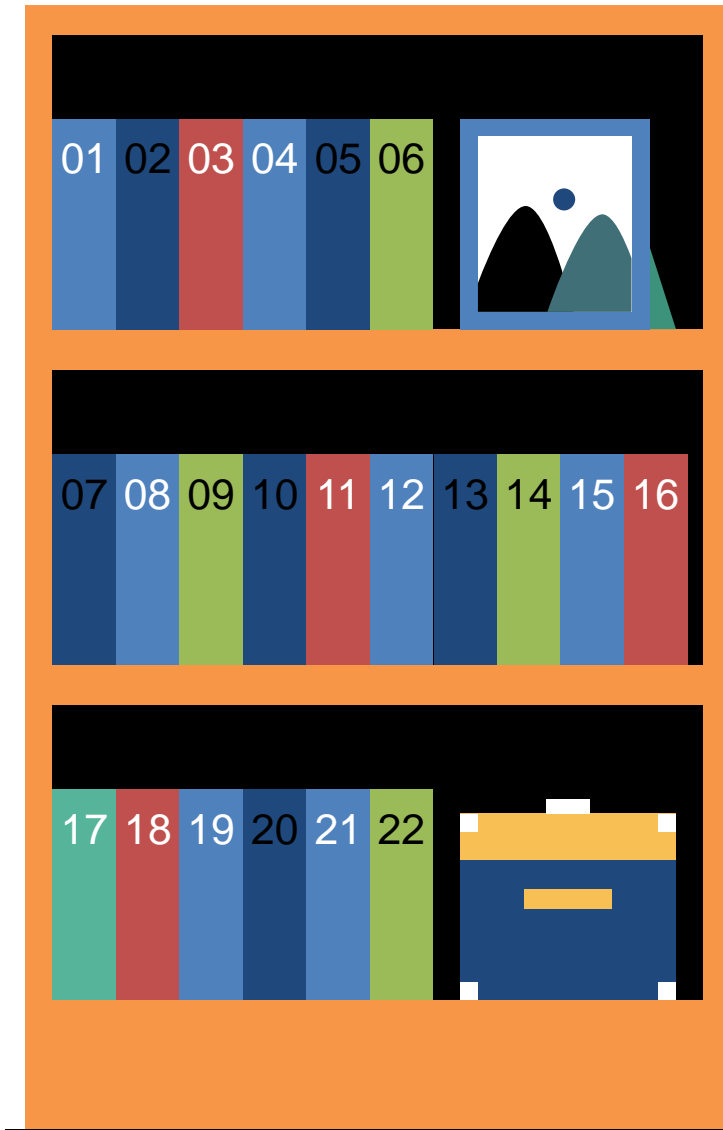
Nous accompagnons alors Pennac sur scène et il nous conte *Bartleby*, cet homme singulier et perturbant. Mais aussi son frère disparu. Deux êtres si lointains et pourtant si proches... On s'attache, au gré des pages, au personnage de Melville mais aussi à Bernard, si tendrement évoqué. Son humour, son rôle de grand frère, la place qu'il a eue dans la vie de Daniel. Ce petit livre est tendre, mélancolique mais pas du tout ennuyeux. On se suspend « aux lèvres » de l'auteur pour connaître la destinée de Bartleby, on suit Daniel sur le chemin des souvenirs en quête d'un frère qu'il ne connaissait finalement pas aussi bien qu'il l'aurait voulu.

Sublime, comme toujours avec Pennac.



RENDEZ-VOUS LECTURE

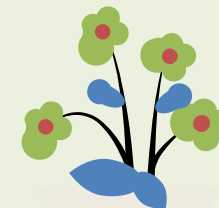
Octobre 2021





SOMMAIRE

- 4 Ce qu'il faut de nuit
- 5 La première gorgée de bière
- 6 Climax
- 7 Un amour retrouvé
- 8 Un été avec Rimbaud
- 9 Un cœur simple
- 10 La porte
- 11 Seule en sa demeure
- 12 La Rose dégoupillée (tome 1, Madeleine Résistante)



Ce qu'il faut de nuit



Laurent Petitmangin
La manufacture des livres -
2020

Le coup de cœur d'Agnès

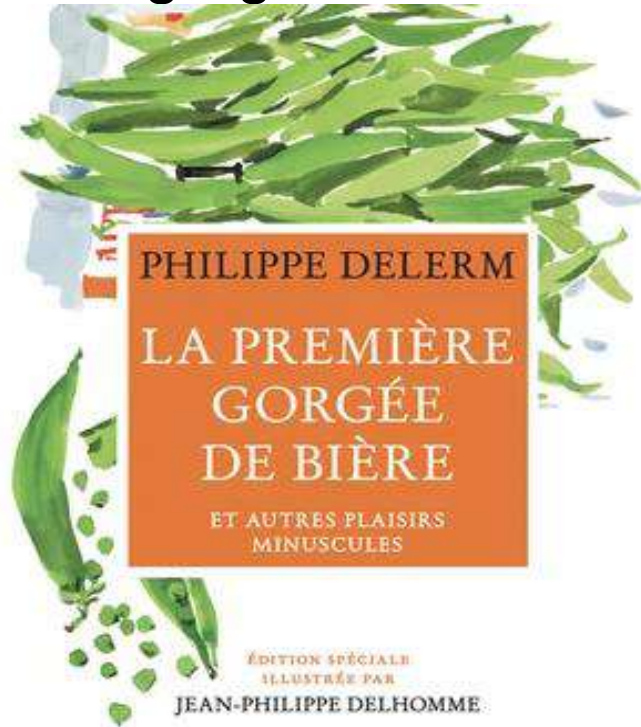
Dans ce roman très simple, l'auteur nous fait entendre la voix d'un homme, veuf, qui élève seul ses deux fils. L'histoire raconte aussi et surtout la difficulté d'être ensemble, de se dire que l'on s'aime, de se sentir changer et s'éloigner.

Et comment nous pouvons peut-être réparer certaines erreurs.

Les thèmes de la ruralité, de la transmission, des déterminismes sociaux, des relations familiales y sont brillamment mis en lumière, sans pathos excessif, sans fioriture.

Ecriture pudique, et sujet émouvant.

La première gorgée de bière



Philippe Delerm
L'arpenteur, 2017

Le coup de cœur de Ghislaine M.

Voilà un petit recueil de 35 textes qui parleront sans nul doute à beaucoup de lectrices et de lecteurs.

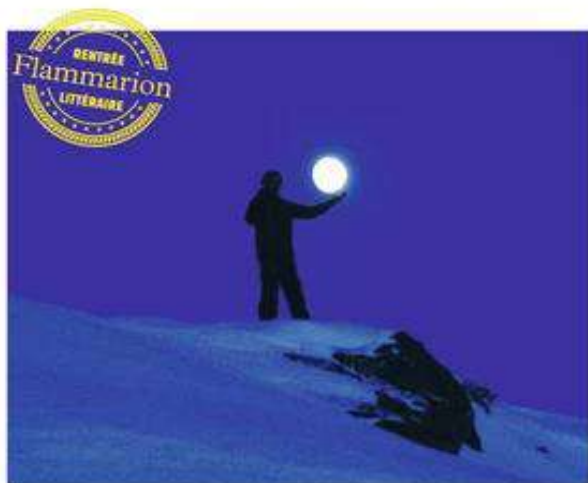
Philippe Delerm dépeint en quelques phrases, avec talent, des scènes familiales.

Il pose des mots simples sur les petits riens qui font le sel de la vie quotidienne et qui participent au plaisir en appuyant sur le bouton « souvenirs ».

De l'Opinel n°6 tiré de la poche du pantalon en velours marron d'un grand-père, à la main passée dans les petits pois frais à peine écosés qui remplissent le saladier, en passant par la manière de porter le carton à gâteaux du dimanche matin ou le choix du nouveau pull qui va réchauffer nos soirées d'automne, un vrai régal, façon madeleine de Proust !

Climax

Thomas B. Reverdy
Climax



Thomas R. Reverdy
Flammarion - 2021

Le coup de coeur de Catherine

Dans l'extrême nord de la Norvège, un accident sur une immense plateforme pétrolière russe inquiète le village de pêcheurs sur la côte.

Quatre personnages. Un géologue, Noah est alors envoyé pour analyser les installations de la plateforme. Un autre géologue, Anders est chargé de contrôler la banquise, les glaciers, la montagne. Il remarque une fissure qui menace dangereusement le glacier. Anå dirige une usine de poissons dans le village. Elle constate que des poissons sont retrouvés morts en mer. Knut, ancien militaire, vit isolé avec plusieurs chiens dans une ancienne chapelle sur un terrain que des russes veulent acheter. Leur point commun, ils ont vécu leur enfance dans cette bourgade et se retrouvaient adolescents pour jouer des jeux de rôle de légendes nordiques. Ils ne se voyaient plus.

Jusqu'au jour où arrive la catastrophe.

Ce roman est un constat écologique où les glaces fondent laissant passer les bateaux au grand contentement de la Chine et de la Russie, les animaux polaires ne peuvent plus se nourrir et sont menacés de disparition, les réserves naturelles sont exploitées à outrance. Le climax, l'équilibre de la nature est totalement bouleversé.

Quelques chapitres dispersés dans le roman rappellent des scènes de légendes arctiques où des personnages combattent elfes, dragons et autres êtres fantastiques.



Un amour retrouvé



Véronique de bure
Flammarion - 2021

Le coup de cœur de Janette

« Il m'arrive une drôle d'histoire »

Et c'en est une ! Ma mère, soixante treize ans, a retrouvé un premier amour.

Et cette femme qui est ma maman redevient heureuse après le décès de mon papa.

Au départ je crains de la perdre mais elle est redevenue si légère, si heureuse !

Elle essaie de me faire partager ses émotions mais je ne veux pas l'entendre, je ne veux pas comprendre.

Pourtant cet homme la fait revivre !

Il me faudra du temps et des regrets pour comprendre que personne ne remplace personne.

C'est bien écrit, beaucoup d'émotions en lisant ce livre de la Vie !



Un été avec Rimbaud



SYLVAIN TESSON
Un été avec Rimbaud

inter Équateurs
parallèles

Sylvain Tesson
Equateurs - 2021

Le coup de coeur de Ghislaine B.

L'oeuvre de Rimbaud en poche, Sylvain Tesson marche sur les traces du poète en suivant les méandres de la Meuse. Il s'intéresse à la personnalité complexe et au parcours fulgurant de ce génie de la littérature française qui écrit « Le Bateau ivre » à 17 ans puis à 20 ans renonce définitivement à l'écriture. Comment ne pas s'interroger sur ce météorite, qui en bouleversant les traditions poétiques du 19ème siècle, annonce la poésie moderne ?

A. Rimbaud naît en 1854 à Charleville-Mézières. Sa mère, rigide, élève seule ses 5 enfants, le père capitaine dans l'armée, ayant abandonné le foyer familial. Certes, la « mother », comme l'appelle le poète, n'a pas le temps de s'attendrir sur son fils précoce mais lui restera fidèle à sa façon.

Après les frasques avec Verlaine qui l'introduit dans les milieux littéraires parisiens, le poète mène une vie d'errance.

En 1875, il s'aventure en Abyssinie où il vend des armes... Mais il est rattrapé par la maladie et meurt d'un cancer des os à 37 ans.

Sylvain Tesson s'interroge avec fougue et passion sur le mystère Rimbaud. Il se sent proche de cette personnalité insoumise et insaisissable. Beaucoup de vers en encre bleue émaillent un texte qui se lit facilement.

Une belle lecture d'été, d'automne et de tous les temps.

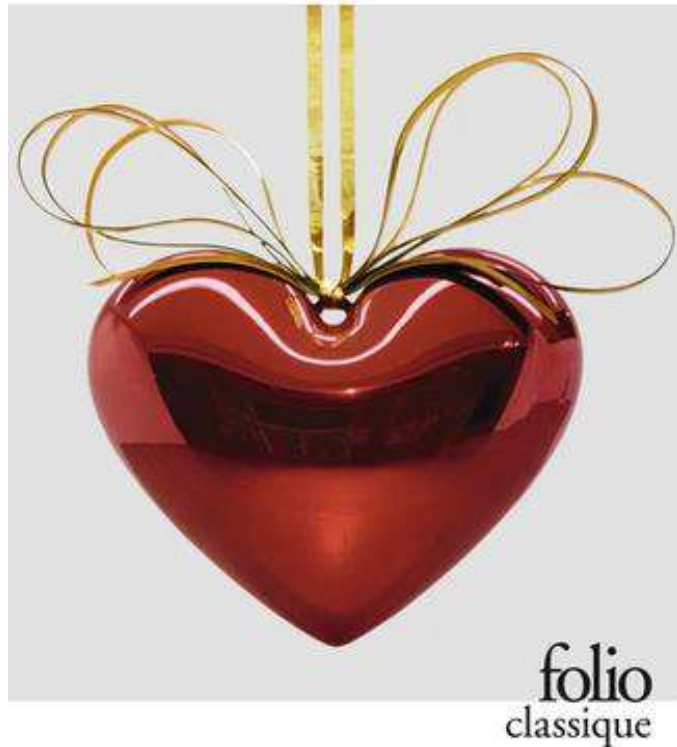


Un cœur simple

Flaubert

Un cœur simple

Préface d'Albert Thibaudet



folio
classique

Gustave Flaubert
Gallimard - 2014

Le coup de cœur de Françoise

Issu du recueil *Trois Contes* (1877), ce texte, où le grotesque se mêle au sublime, fait figure de nouvelle réaliste exemplaire. Gustave Flaubert (1821-1880) s'y inspire sans doute de celle qui fut sa nourrice, puis la servante de sa famille, puis la sienne jusqu'à sa mort.

Félicité, une jeune paysanne abandonnée par son fiancée, se place comme domestique chez Mme Aubain, une bourgeoise de Pont-l'Évêque chez qui elle passera le reste de sa vie. Elle s'occupe des deux enfants, Paul et Virginie. Le dévouement de Félicité s'étend aussi à son propre neveu, Victor. Mais Paul quitte la maison pour poursuivre des études, Victor disparaît pendant un tour du monde et Virginie meurt également. Les deux femmes vieillissent seules dans une maison trop grande.

C'est sur un perroquet, Loulou, donné en cadeau à Mme Aubain, que Félicité reporte son affection. Mais Loulou s'échappe, puis revient mourir. Sur les conseils de sa maîtresse, Félicité le fait empailler. À la mort de Mme Aubain, Félicité reste seule dans la maison qui tombe en ruine. Une gravure sur le mur de sa chambre l'amène à identifier le perroquet au Saint-Esprit. Elle s'éteint doucement, entourée de ses voisines, tandis que se déroule au dehors la procession de la Fête-Dieu et que Loulou trône sur le reposoir dressé devant la maison...

C'est à travers des objets et des paysages qu'on entrevoit les pensées de Félicité. On devine également le cynisme de Flaubert à l'égard de la société bourgeoise, de la politique et de la religion. Mais la tendresse éprouvée par l'auteur transparaît avec évidence et pureté.

La porte



Magda szabo
Livre de poche - 2017

Le coup de cœur de Gerlinde

La Romancière hongroise développe dans ce roman autobiographique sa relation compliquée avec son énigmatique femme de ménage, Emerence. Cette dernière est embauchée pour faire le ménage et la cuisine, travail qu'elle remplit à la perfection. C'est une femme volontaire et austère qui prend très vite les rênes des activités domestiques. Elle montre un certain mépris pour le travail intellectuel de professeurs du couple, seul compte pour elle le travail manuel et physique.

Elle refuse catégoriquement de parler à quiconque de sa vie privée et la porte de sa demeure reste fermée à tous.

Mais on comprend au fil des pages que son côté revêche cache une vie très difficile, et ce, depuis son enfance. Emerence a traversé l'histoire : la seconde guerre mondiale, la persécution des juifs, le régime communiste, qui tous lui ont laissé de profondes cicatrices.

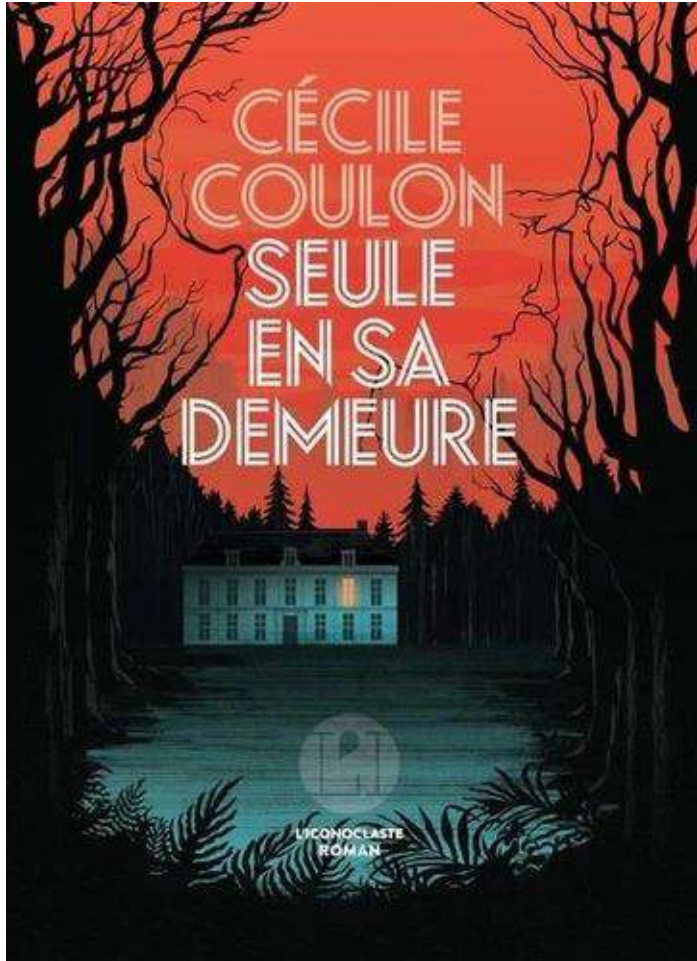
Elle enferme son passé dans son cœur à double tour, tout comme la porte de sa maison dans laquelle personne n'est autorisé à pénétrer.

Le lien qui se tisse entre les deux femmes est très complexe, entre attirance, timides ouvertures, et rejet.

Ce roman est un très beau portrait de femme. Il a obtenu le Prix Fémina Etranger en 2003.



Seule en sa demeure



Cécile Coulon
L'Iconoclaste – 2021

Le coup de cœur de Sylvie

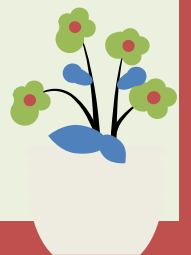
Le dernier roman de Cécile Coulon, « Seule en sa demeure », commence un peu comme un conte de fées. L'histoire se passe au XIXe siècle.

Nous découvrons Aimée, une jeune et belle femme de 18 ans, ingénue, promis à un mariage forcé arrangé comme cela se faisait autrefois. Son futur mari, Candre Marchère, riche propriétaire est un homme froid et de foi.

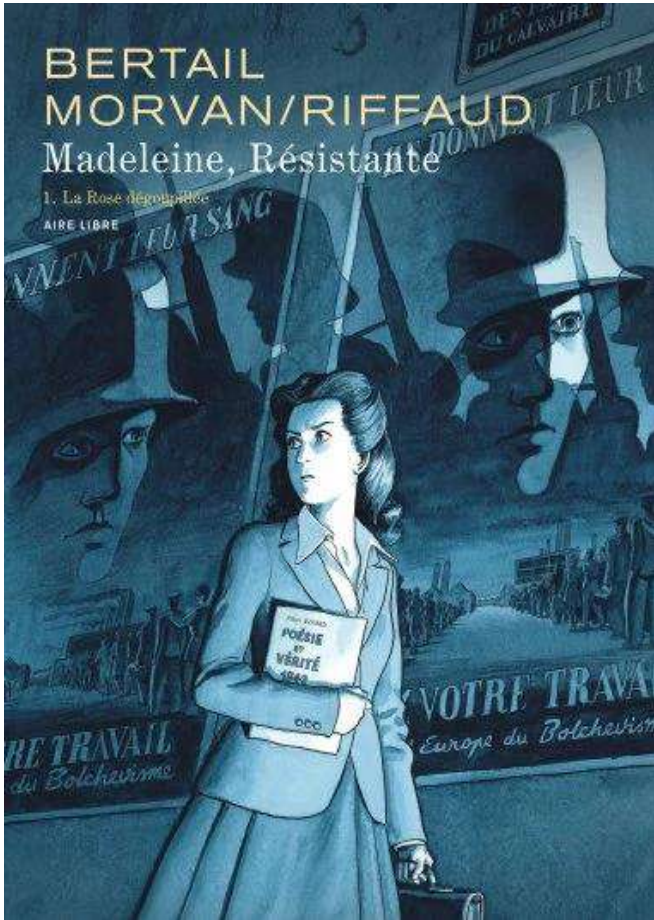
Très vite, Aimée se heurte à des silences, des secrets, des vérités qu'elles soupçonnent. Elle apprend avec effroi que la première femme de son mari est morte peu de temps après leurs noces. Et puis il y a cette servante, Henria, mystérieuse, qui est comme une mère pour le propriétaire du domaine Candre Marchère.

Tout va peut-être changer dans le quotidien d'Aimée lorsque Emeline, professeur de musique fait son apparition en la demeure...

Pour connaître la suite et surtout quel destin attend Aimée, je vous conseille de lire « Seule en sa demeure de Cécile Coulon ». Très vite nous sommes happés par ce roman, dans lequel règne une ambiance mystérieuse et angoissante, des personnes sombres et étranges, un roman noir.



La rose dégoupillée (tome1)



Dominique Bertail
Jean-David Morvan
Dupuis - 2021

Le coup de cœur d'Alexandre

Cette bande dessinée raconte la vie de Madeleine Riffaud bercée pendant l'enfance par la guerre et la résistance. Ce tome 1 nous expose les moments marquants de sa jeunesse, de l'accident tragique de ses petits camarades, des attaques et humiliations de l'occupation Allemande, et d'autres faits qui pousseront Madeleine vers la résistance et son envie de lutter contre l'ennemie. Ce sera lors de son internement au sanatorium de Saint Hilaire du Touvet qu'elle rencontrera Marcel Gagliardi qui deviendra son fiancée et lui permettra d'entrer dans la résistance.

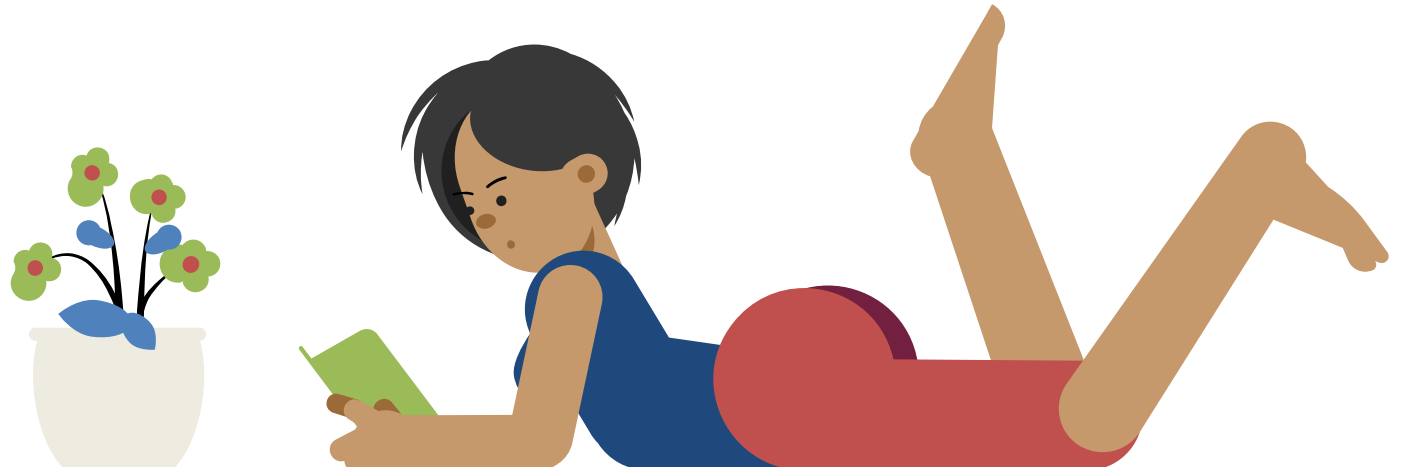
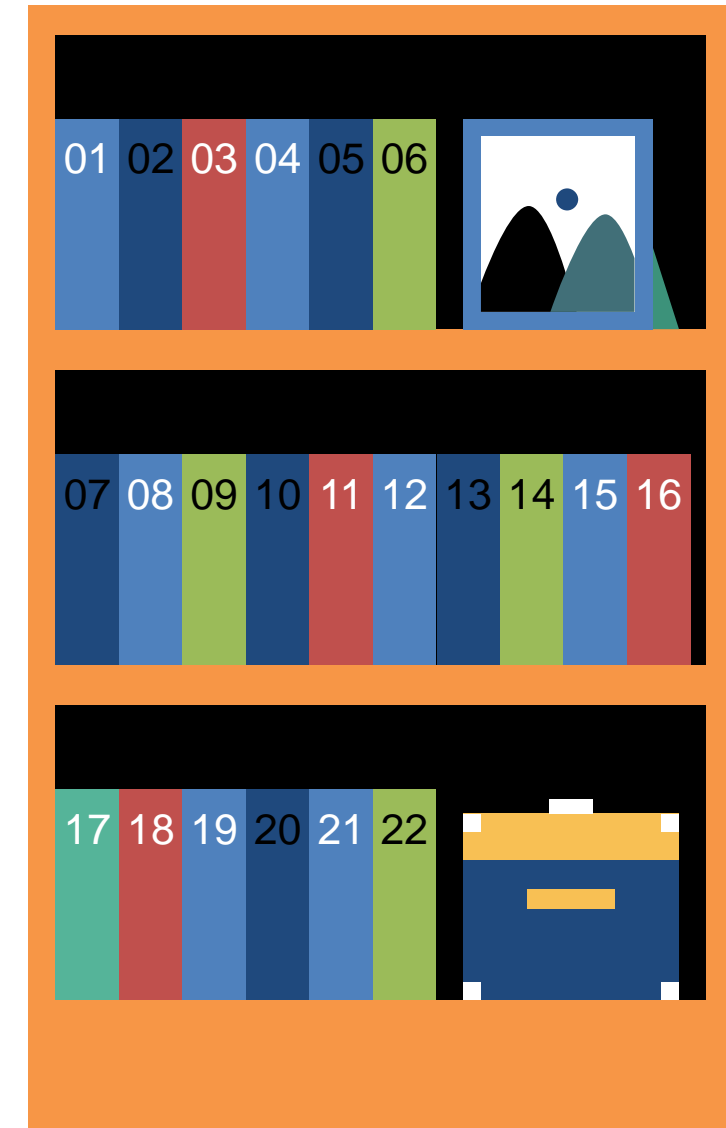
Premier tome d'une série qui sera à n'en pas douter passionnante et émouvante, « La rose dégoupillée » porte bien son titre, l'histoire d'une petite fille qui menace d'exploser face à l'ennemie. On ne peut qu'être admiratif du combat de Madeleine Riffaud et de son courage face aux événements tragiques durant sa jeunesse.

Efficacement illustré par Dominique Bertail, uniquement bleuté pour accentuer le propos avec un graphisme qui colle au sujet abordé. On notera aussi le travail de recherche de Jean David Morvan, toujours aussi passionné par son sujet comme nous avons pu déjà le découvrir avec sa BD « Irena ».

Le tout est agrémenté de poèmes écrit par Madeleine Riffaud, ainsi qu'un dossier en fin de tome racontant la rencontre entre Bertail et Morvan avec la protagoniste.

RENDEZ-VOUS LECTURE

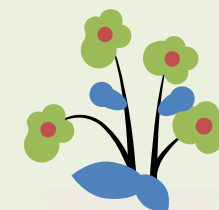
Novembre 2021



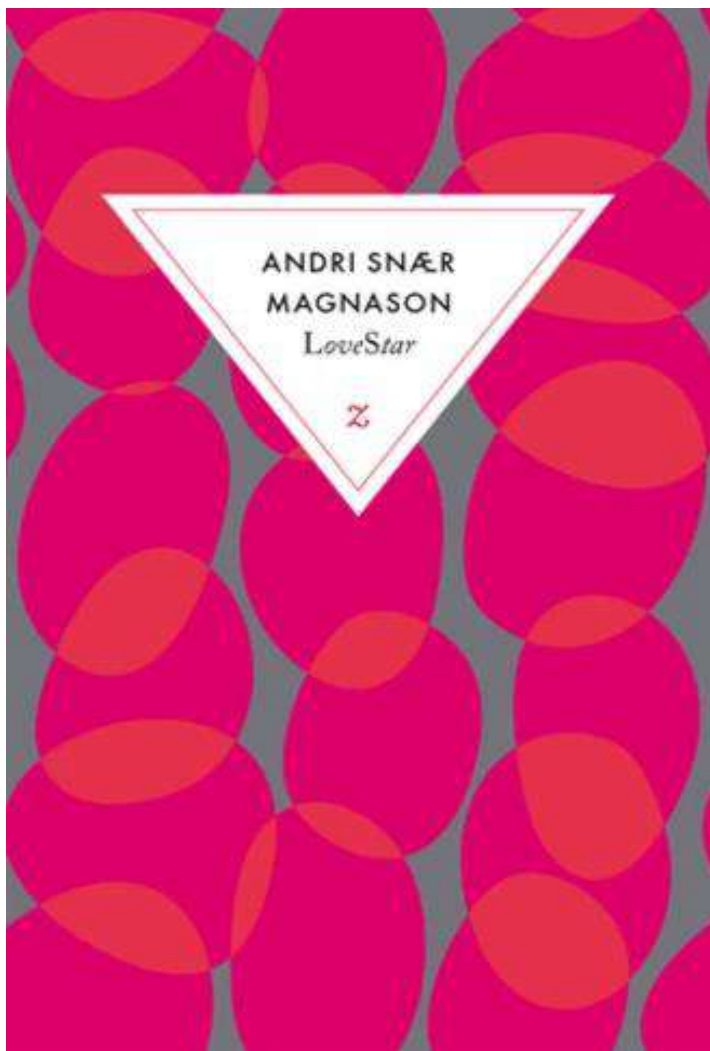


SOMMAIRE

- 3 LoveStar
- 4 La papeterie Tsubaki
- 5 Rien ne t'appartient
- 6 Sidérations
- 7 Les quatre accords Toltèques
- 8 Harpo
- 9 Changer l'eau des fleurs
- 10 Chevreuse



Lovestar



Andri Snær Sagnason
Zulma- 2015

Le coup de cœur de Janette

LoveStar, industriel génial et visionnaire, a bâti sa fortune sur un système de communication par ondes, inspiré des oiseaux migrateurs, libérant pour toujours l'humanité du carcan de l'électronique. L'homme du futur est un homme sans fil. Il est lui-même connecté en permanence, à la fois produit et victime de la société de consommation. Sur sa rétine défilent les informations dont il a besoin.

Et ce n'était que le premier jalon de son empire. Entre autres inventions révolutionnaires, Regret vous permet de rembobiner vos enfants, inLove calcule votre âme sœur sans erreur possible, et avec LoveMort vous pouvez offrir à vos concitoyens le spectacle grandiose de votre corps changé en étoile filante. Indridi et Sigridur filaient le parfait amour, jusqu'au jour où Sigridur reçoit sa lettre d'inLove : ça y est, le système a trouvé son seul et unique... mais ce n'est pas Indridi !

Ce roman d'anticipation possède une écriture fluide et imagée. Il s'agit du premier roman d'Andri Snær Magnason. Le ton est ironique et donne à réfléchir ! Il a été écrit en 2002 (*traduit en français en 2015*) mais sommes-nous si éloignés de cet univers de fiction dans lequel un Big Brother collecte nos données personnelles et entend régenter notre vie quotidienne et entière ?

Le roman soulève au passage des questions fondamentales sur l'avenir du monde, aussi bien du point de vue de la société que de l'écologie, de la science, de la liberté individuelle, de la politique... sans en faire trop.

On commence la lecture en la trouvant drôle et originale mais cela devient rapidement une satire dérangeante !

Ce roman a reçu le « Grand prix de l'imaginaire 2016 » en tant que roman étranger.

La papeterie Tsubaki



Ito ogawa
A vue d'œil, 2019

Le coup de cœur de Ghislaine M.

Une jeune femme hérite d'une papeterie, ainsi qu'une charge d'écrivaine publique de sa grand-mère.

Au fil des saisons, on assiste, à l'occasion de ses rendez-vous professionnels avec ses clients et clientes, aux rituels d'un art méconnu dans nos pays.

L'ambiance est feutrée, autour d'un thé on fait connaissance avec des personnages qui viennent lui demander d'écrire à leur place...

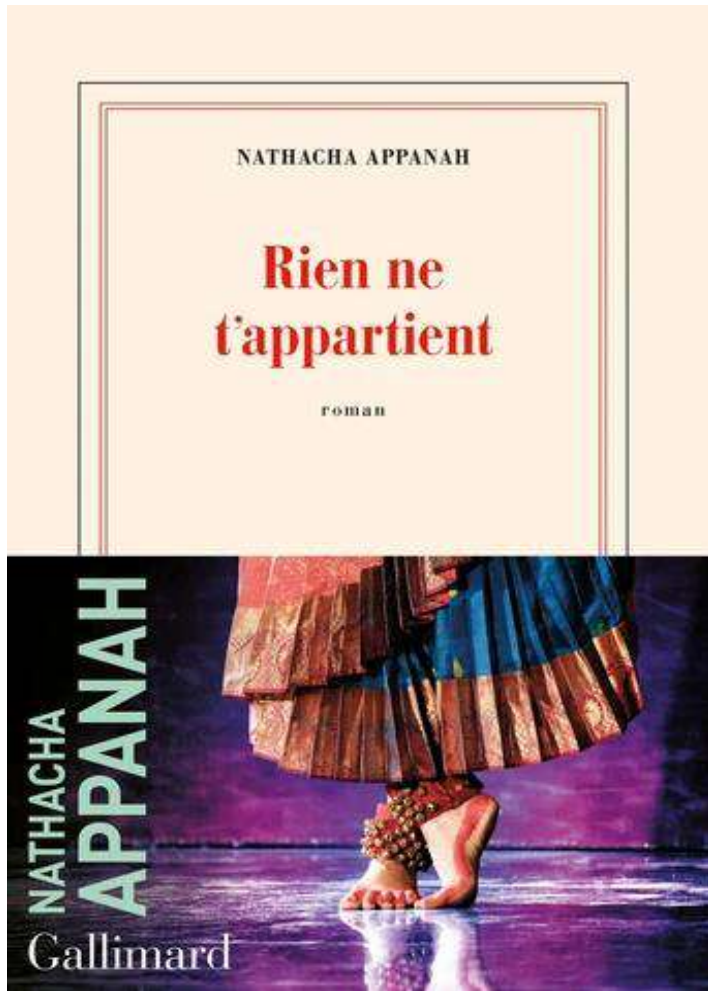
Avec psychologie, elle découvre leurs vraies motivations et fait mouche à chaque fois, toujours avec beaucoup de délicatesse.

Dans notre monde submergé de paroles et d'images de toute sorte, c'est un dépaysement assuré.

A découvrir !



Rien ne t'appartient



Natacha Appanah
Gallimard - 2021

Le coup de coeur de Catherine

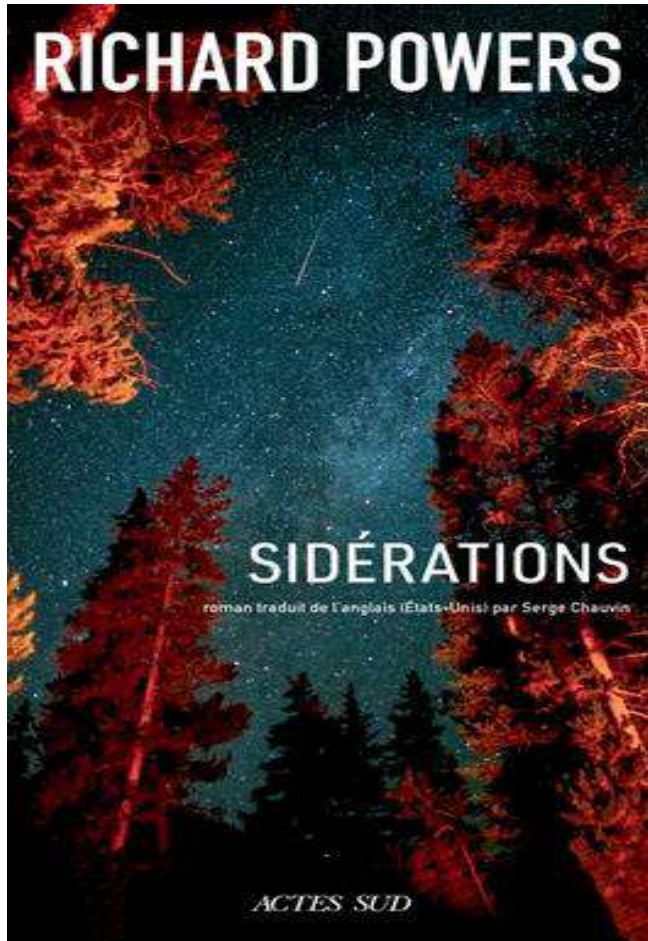
Je m'appelle Tara. Depuis la mort de son mari, 3 mois auparavant, elle est hantée par des images, des souvenirs... Une fille libre qui aime danser. Le fantôme d'un garçon. La présence d'un chien méchant. Son beau-fils débarquant dans son appartement dans un désordre innommable, l'informe qu'il a pris pour elle un rendez-vous chez un neurologue... Se sent-elle capable de se soumettre à la remontée de l'oubli, à la résurgence de sa mémoire.

Parce qu'avant elle était Vijaya. Enfant, elle vivait avec ses parents dans une belle maison, protégée de la réalité de son pays, entourée d'Aya, la cuisinière, Roy le jardinier et Rada qui lui apprend à danser le bharatanatyam. L'école est à la maison. Son père est aussi son professeur. Pas question de recevoir l'enseignement de piètre qualité de ce pays revenu à l'âge de pierre. « Dans cette maison, nous ne croyons qu'aux faits et à la science ». Il prône à la radio que chacun a la liberté de prier le dieu qu'il veut ou de ne pas croire, que les dirigeants ont un esprit étroit. Jusqu'au jour où tout s'effondre. Vijaya devient une fille gâchée. D'une vie sans entraves auparavant, son corps désormais ne lui appartient plus.

L'auteure nous enchante avec son écriture sensorielle, poétique, avec des mots délicats quand elle parle de violence. Un texte lumineux dans la tragédie.



Sidérations



Richard Powers
Actes Sud - 2021

Le coup de cœur de Ghislaine B.

Après la mort de sa mère dans un accident de voiture, Robin 9 ans (alias Robbies) est élevé par son père astrobiologiste. L'enfant, supérieurement intelligent, hypersensible est passionné par les oiseaux et les étoiles. Il a du mal à supporter le cadre scolaire où les plaisanteries malveillantes des copains, l'intransigeance de la maîtresse Mme Lippman le rendent agressif. Après un renvoi temporaire, il refuse de retourner en classe. Son père alors fait l'école à la maison au détriment de son propre travail universitaire et de ses recherches. Pour échapper aux traitements médicamenteux, il accepte pour son fils une thérapie expérimentale dirigée par le professeur Currier : La « neurofeedback ». Un succès qui fait de Robbies une vedette des plateaux de télévision malgré lui...

Un jour, l'enfant accompagne son père à Washington. Il a confectionné une banderole illustrée des espèces animales disparues ou en voie de disparition qu'il déploie devant le Capitole. Scandale, arrestation du père et du fils par la police. Bientôt, le gouvernement coupe les crédits destinés à la Recherche, anéantissant ainsi le travail du professeur Currier. Robbie et son père replongent dans les difficultés ...

Ce livre remarquable est avant tout un plaidoyer en faveur de l'écologie et la critique d'une Amérique gangrénée par l'argent et le profit.

Il y a de bien belles pages sur la nature encore sauvage des Smoky Montains et sur la voûte céleste aux milliards d'étoiles où se réfugient le père et le fils, lovés l'un contre l'autre dans une petite tente. Leur complicité douloureuse émeut le lecteur.

Un livre facile passionnant et engagé.



Les quatre accords toltèques



Don Miguel Ruiz
Jouvence - 2021

Le coup de coeur de Luc

Ce livre mérite d'être lu si on s'intéresse aux moyens d'éprouver davantage de joie, d'accroître ses marges de liberté en réduisant la place laissée à la peur, ou encore de s'épanouir davantage. Il n'est pas neutre que ces moyens soient présentés par un auteur qui, chirurgien de formation, a longtemps vu la vie à travers le prisme de la rationalité. Saisi par une expérience de mort imminente ("NDE" en anglais), il a choisi d'orienter dès lors sa vie vers une voie de sagesse, plus humaniste, inspirée d'un peuple, les Toltèques, dont la civilisation a rayonné dans l'actuel Mexique entre le 10^e et le 11^e siècle de notre ère.

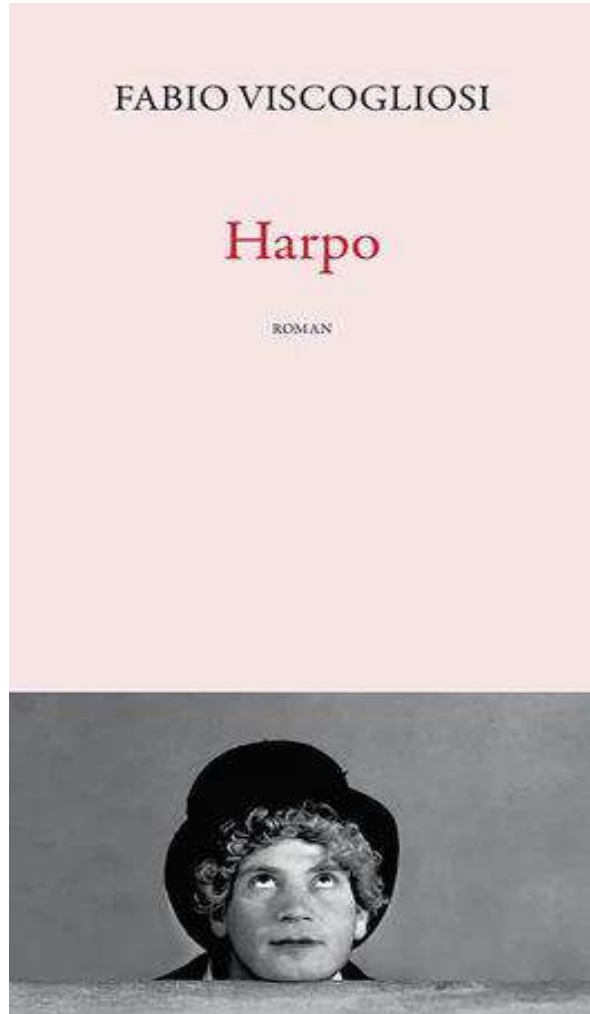
C'est ainsi qu'il entend partager à travers le livre quelques principes de sagesse, les "Quatre accords toltèques".

Il s'agit dans un premier temps de nouer avec soi-même un accord de "parole impeccable". Cet accord est proche de l'adage selon lequel "Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler", sans pour autant s'y identifier. Une parole impeccable, c'est une parole la plus proche possible de la vérité. Une parole qui ne véhicule pas de jugement hâtif, et encore moins de médisance "gratuite". Une parole au fond respectueuse de soi-même et de l'autre. Pour parvenir à une telle parole, il faut savoir par exemple nouer un autre accord toltèque en "évitant toute supposition". Si l'on émet sans les valider des hypothèses pour expliquer une situation, on court le risque d'interpréter la situation de façon erronée, et d'aboutir à des conflits. Il est recommandé au contraire de questionner directement la personne pour connaître les véritables raisons de sa conduite ou de son action.

Se conformer à une "parole impeccable" ne signifie pas pour autant s'effacer. La sagesse toltèque suggère en effet de nouer un autre accord selon lequel "quoi qu'il arrive, ne pas en faire une affaire personnelle". Quand on ne noue pas cet accord, on tend à éviter de s'engager dans telle ou telle action, dans tel ou tel projet, par peur d'être jugé. Nouer ce second accord permet de donner au jugement d'autrui la place qui lui revient, c'est-à-dire une vision personnelle, souvent induite par l'histoire et les failles d'autrui. "Vous pouvez dire: "Miguel, ce que tu dis me blesse", mais ce n'est pas ce que Miguel vous dit qui vous blesse, mais vos propres plaies intérieures qui réagissent lorsqu'elles sont touchées par les propos de Miguel". Dès lors, en nous libérant de la peur de l'accueil réservé par autrui à nos paroles ou à nos actes, cet accord nous permet de nous épanouir en laissant s'exprimer pleinement notre identité à travers nos actions et nos projets.

Nouer ces accords n'est pas facile, c'est pourquoi il s'agit d'en nouer un quatrième, "faire de son mieux". Faire vivre ces accords au quotidien, au mieux de ses possibilités, se relever quand on tombe, voilà qui permet de cheminer vers la sagesse toltèque. Faire de son mieux, c'est aussi chercher ce qui peut nous mettre en joie dans ce que l'on fait, surtout quand on le fait par obligation, c'est éprouver cette joie quand on a exécuté une action ou réalisé un projet, c'est trouver le contentement dans le résultat, même si d'autres le critiquent.

Harpo



Fabio Viscogliosi
Actes Sud - 2020

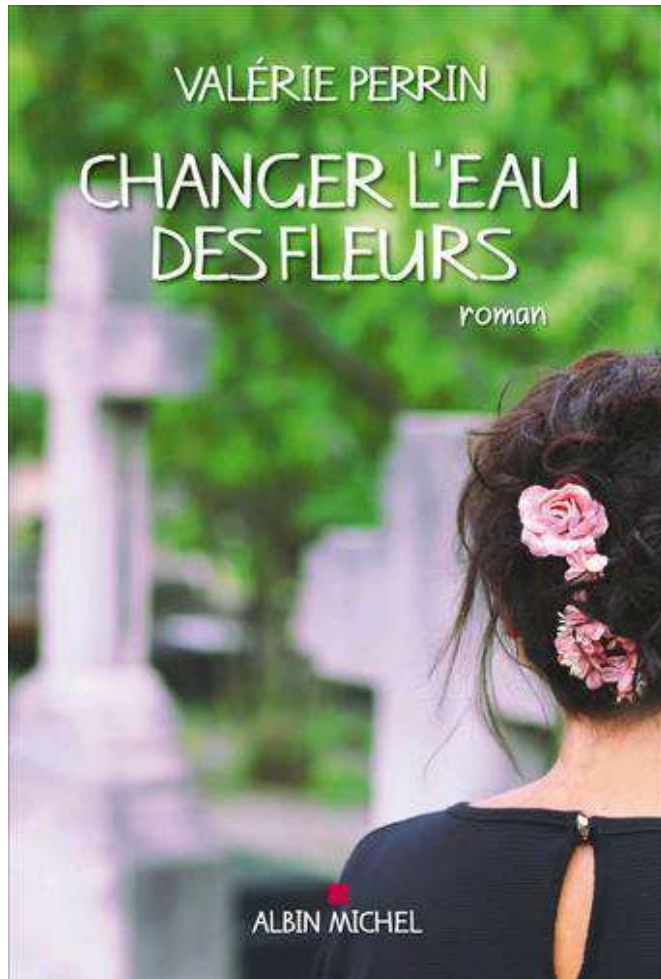
Le coup de coeur de Michèle

Que faisait donc Harpo Marx sur une petite route de Haute Loire le 12 décembre 1933 lorsqu'il a eu cet accident à bord d'une Torpedo bleue ? Le vrai problème c'est surtout que tout le monde l'attend à New York, de retour d'une tournée qu'il a effectué seul en Union soviétique. Mais il n'est pas monté sur le bateau de retour au Havre. Ses frères et ses agents chargent une agence de détectives de le retrouver... Pendant ce temps, Harpo, amnésique et blessé après l'accident, passe un moment à l'hôpital local dont il s'échappe, est recueilli par Deshormes, solitaire au grand coeur dont il va partager le quotidien puis par la soeur de celui-ci à Lyon. Personne ne sait qui est cet homme lunaire et attachant, « au caractère doux et flottant » qu'on appelle l'Américain... Harpo va-t-il retrouver sa vie et sa mémoire ?

Entre enquête factuelle et ballade poétique, l'auteur nous offre une parenthèse dans la vie de Harpo, le personnage muet des films des Frères Marx. Mais cet épisode a-t-il seulement existé ? « ...il voit la dimension romanesque du personnage, la matière pour trousseur un beau papier... Bref, tout ce qu'il aime, cette poussière de réalité qui tendrement vient se déposer sur la fiction, « le souffle énivrant du possible » ...

Vrai ou faux, Fabio Viscogliosi nous offre un épisode drôle, poétique, réjouissant de la vie de mon préféré des frères Marx, Harpo !

Changer l'eau des fleurs



Valérie Perrin
Albin Michel- 2018

Le coup de cœur de Sylvie

Chaque chapitre est précédé d'une citation qui prête à réflexion.

Valérie Perrin nous raconte l'histoire de Violette Toussaint, femme ayant la quarantaine, pudique, un mariage fracassé par les désillusions, déjà bien abîmée par la vie... Elle aura une fille, son cadeau du ciel, Léonine, avec Philippe Toussaint, son mari, pas vraiment un bon à rien, mais presque, il laisse tout sur le dos de sa femme et se contente de courir jupons, de jouer avec sa console de jeux et faire de la moto. Elle s'occupe avec beaucoup d'amour de sa petite fille Léonine, jusqu'au jour où... Violette a d'abord travaillé comme garde-barrière ferroviaire et elle finira garde-cimetière, gardienne dans « son » cimetière d'une petite ville de Bourgogne. Violette qui prend soin des autres, tous viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Sensible et bienveillante, elle reçoit et écoute les familles.

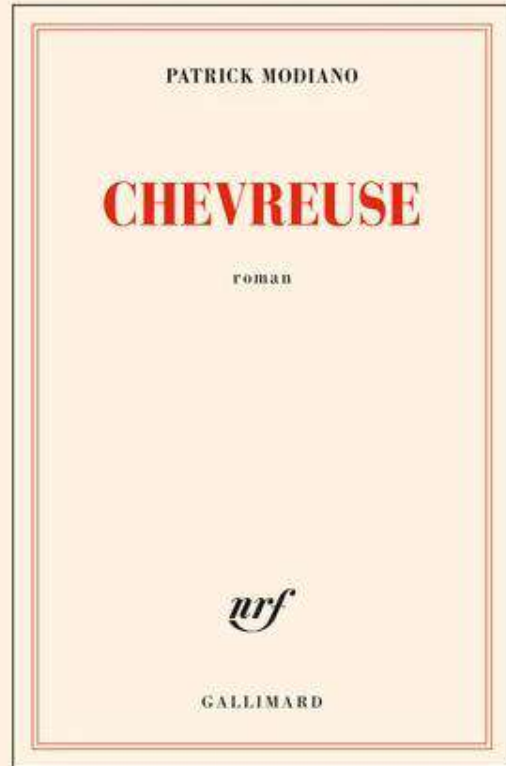
Elle tient un journal de tous les enterrements, les dates, le nom des décédés... Elle entretient aussi un jardin et un potager, elle change l'eau des fleurs.

Et puis, un jour tout bascule, un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble, un mystère sur une mort...

Ce livre est un roman sur la mort et sur le deuil. Ces thèmes sont tristes, mais ils sont abordés avec délicatesse et poésie. Ce livre est rempli d'espoir, il est émouvant et merveilleux, je suis passée par toutes les émotions tout au long de ces 500 pages. Un vrai coup de cœur.



Chevreuse



Patrick Modiano
Gallimard – 2021

Le coup de cœur de Françoise

Des souvenirs qui s'imbriquent les uns dans les autres à travers un récit d'une intensité remarquable faisant croiser et s'entrecroiser de nombreux personnages du passé avec une finesse et une précision jubilatoires... C'est *Chevreuse*, le nouveau roman du Prix Nobel de littérature 2014. Tout commence avec le mot Chevreuse, que le narrateur, Jean Bosmans, double littéraire de l'auteur, va répéter à voix basse. Tel un aimant, ce mot va en attirer d'autres et être le point de départ de réminiscences de son enfance, de son adolescence et de ses vingt ans. Ce mot lui rappelle aussi une duchesse dans l'un de ses livres de chevet, les *Mémoires du cardinal de Retz* ou une chanson des années 60. Chevreuse, c'est aussi une vallée où se trouve une maison à vendre ou à louer... Une demeure habitée au temps révolu de son enfance. Elle était peuplée de personnages et de fantômes « peu recommandables ».

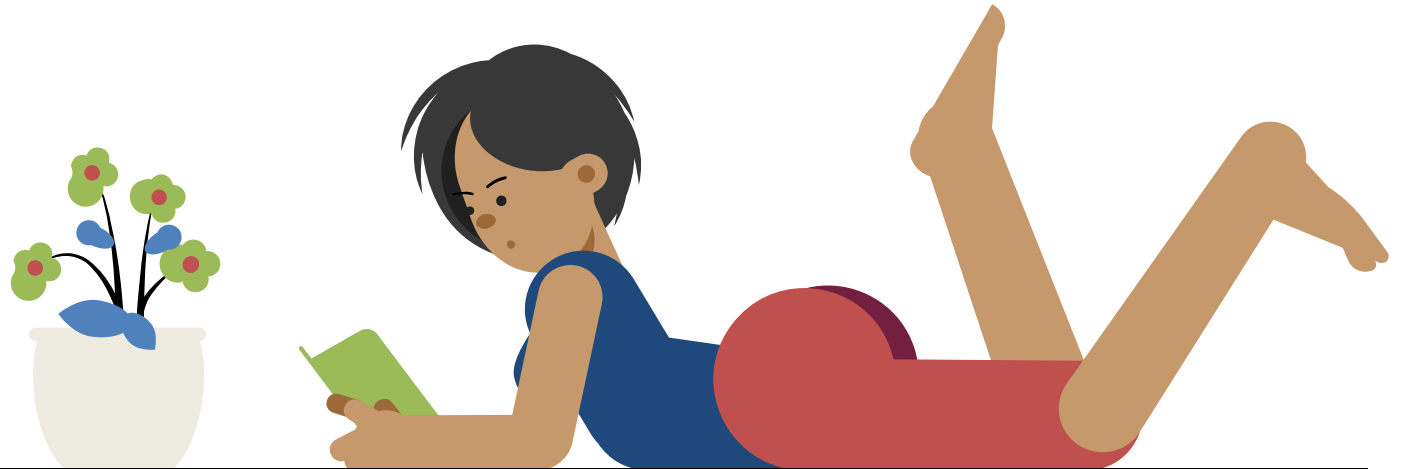
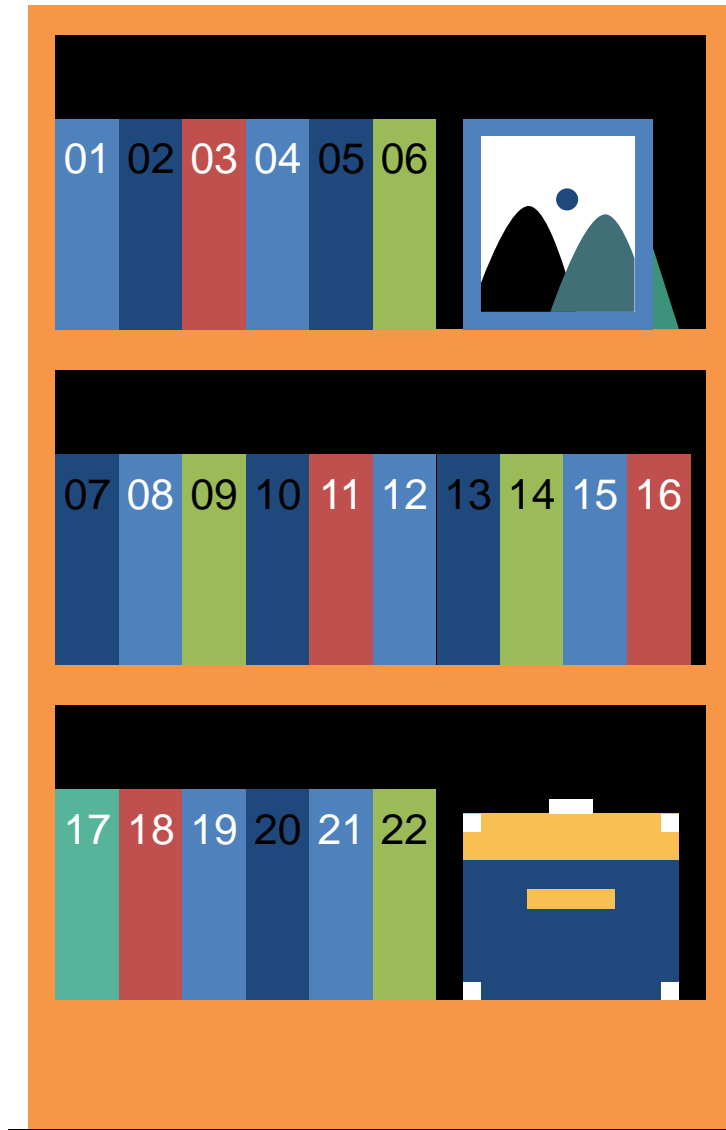
L'écrivain est économe. Il répète et reprend en musique son œuvre. Elle tourne, hypnotise...

Chevreuse est une merveilleuse balade intime et romanesque sur des thèmes chers à l'auteur, comme la fuite du temps et les caprices de la mémoire et du fantasme. Porté par la fluidité et la douceur intranquille de la phrase, on est happé jusqu'à la dernière page par cette ambiance de polar et l'on reste admiratif devant autant de simplicité et de complexité à la fois, de rêve et de réalité entremêlés.



RENDEZ-VOUS LECTURE

Décembre 2021





- 3 Le monde d'hier
- 4 Surveiller et punir
- 5 Beaumarchais, un aventurier de la liberté
- 6 La voyageuse de la nuit
- 7 Le français est à nous
- 8 La vie du bon côté
- 9 Un tesson d'éternité
- 10 S'adapter
- 11 Elles risquent leur vie
- 12 Replay

Le monde d'hier Souvenirs d'un Européen

Stefan
Zweig



LE MONDE D'HIER
Souvenirs
d'un Européen

Nouvelle
traduction

belfond

Stefan zweig
Belfond - 1993

Le coup de cœur de Ghislaine M.

Né en 1881 dans ce qui était l'Empire Austro-Hongrois, l'auteur vivait de sa plume depuis déjà 10 ans en 1914.

Se définissant lui-même comme un Autrichien, juif, écrivain, humaniste et pacifiste, on traverse avec lui un demi-siècle riche en événements qui ont déchiré l'Europe.

Pourtant pendant l'entre deux guerres, il voyagera beaucoup donnant des conférences sur le thème d'une fraternité spirituelle que lui et un groupe d'amis intellectuels - Romain Rolland, Freud, James Joyce, Paul Valéry, etc... appelaient de leurs vœux, sans succès.

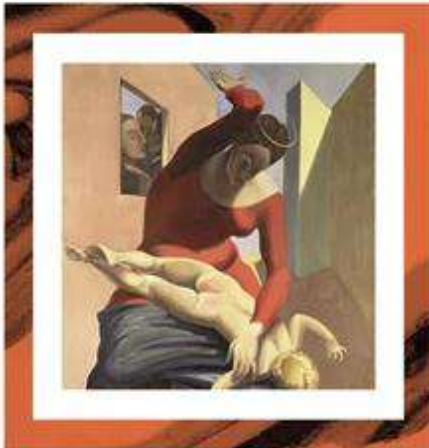
Il s'attache à reconstituer l'atmosphère sociale pendant la montée du nazisme et les lecteurs pourraient bien s'interroger sur ce qu'on a appelé les Années Folles et notre début de siècle... un peu fou !



Surveiller et punir
Naissance de la prison

MICHEL FOUCAULT

Surveiller et punir



tel gallimard

Michel Foucault
Gallimard, 2003

Le coup de cœur de Paloma

Michel FOUCAULT (1926-1984), philosophe libertaire, penseur ayant inspiré et influencé nombre de chercheurs est un théoricien du discours mondialement reconnu (EU*) qui a introduit de nouveaux « objets » (la folie, la prison, la sexualité) et renouvelé la réflexion. Dans le contexte des années 1970, il est élu au Collège de France puis s'engage politiquement et fonde le GIP*. Il s'empare alors des sujets sensibles de l'actualité qui fourniront de la matière pour l'écriture du livre, objet de notre propos : **Surveiller et punir : naissance de la prison** (1975, Gallimard) est un traité philosophique sur l'origine de la prison divisée en quatre parties : supplice, punition, discipline et prison avec divers chapitres. L'auteur analyse les rapports « du pouvoir et du corps » (écrit historique, méthodologique, clair, *archives foulcadiennes*). Collection Tel (éd. 1993) : 400 pages ; 24 hors-texte + 30 illustrations.

Sigles : EU : Etats-Unis - GIP : Groupe d'Information sur les Prisons (dont le but était de permettre *aux prisonniers de dire ce qui est intolérable dans le système de la répression pénale*, dans une démocratie qui se voulait rationnelle, ce sont les « enquêtes intolérance » in situ). **Source** : première brochure du GIP, intitulée Enquête dans 20 prisons, publication mai 1971.

Pour l'anecdote, l'auteur racontait sur les ondes d'une célèbre radio, de son généreux tranchant de voix, que son livre aurait certainement dû s'appeler « punir et surveiller » et ce, en référence au « commencement » (archives France Inter, Radioscopie par Jacques CHANCEL, 10/03/1975). A propos de l'écriture de son livre, l'auteur déclarera : « Mon livre est né des luttes et il est destiné à y retourner » ... A sa sortie, cet ouvrage de référence sur les prisons (on y retrouve Michel FOUCAULT : l'écrivain, le philosophe et l'historien), très cité dans les champs académique et médiatique, sera un gros succès de vente et de discussion. Sources : college-de-france.fr ; michel-foucault.com



Beaumarchais Un aventurier de la liberté

**ERIK
ORSENNA**
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
BEAUMARCHAIS
UN AVENTURIER DE LA LIBERTÉ



Erik Orsenna
Livre de poche - 2021

Le coup de coeur de Gerlinde

Ce petit livre de 180 pages est parfait pour faire connaissance avec Beaumarchais, ou pour rafraîchir notre mémoire.

Le style d'Eric Orsenna, enlevé et gai, correspond parfaitement au personnage du héros et procure un vrai plaisir de lecture.

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, né sous Louis XV, homme aux mille talents et à l'énergie indomptable, est le parfait représentant du Siècle des Lumières. Il fut horloger, maître de musique des filles du roi, homme d'affaires, diplomate, espion, auteur, courtisan, frondeur et insolent. Ses pièces « Le Mariage de Figaro » et « Le Barbier de Séville », d'une audace inouïe et dangereuse pour l'époque, lui ont valu un emprisonnement à la Bastille et l'interdiction de les jouer en public pendant longtemps. Beaumarchais s'impliqua dans d'autres entreprises risquées en prêtant main forte aux indépendantistes américains, affrétant une flotte pour leur livrer armes et vivres.

L'étendue de ses talents et son énergie indomptable suscitent l'admiration. On sort revigoré d'une telle lecture.



La voyageuse de nuit

LAURE ADLER

La voyageuse de nuit

C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour : la vieillesse.

C'est là que je vis désormais, dans ce lieu dont personne ne parle.

**C'est un chemin personnel.
Tendre. Joyeux. Et vital.**

GRASSET

Laure adler
Grasset - 2020

Le coup de cœur de Sylvie C.

C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour.

C'est un récit composé de choses vues sur la place des villages, dans la rue ou dans les cafés. C'est une enquête tissée de rencontres avec des gens connus mais aussi des inconnus.

C'est surtout une drôle d'expérience vécue pendant quatre ans de recherche et d'écriture, dans ce pays qu'on ne sait comment nommer : la vieillesse, l'âge ? Les mots se dérobent, la manière de le qualifier aussi.

Aurait-on honte dans notre société de prendre de l'âge ? Il semble que oui. On nous appelait autrefois les vieux, maintenant les seniors. Seniors pas seigneurs. Et on nous craint - nous aurions paraît-il beaucoup de pouvoir d'achat - en même temps qu'on nous invisibilise. Alors que faire ? Nous mettre aux abris ? Sûrement pas !

Mais tenter de faire comprendre aux autres que vivre dans cet étrange pays peut être source de bonheur...



Le Français est à nous !

Le coup de coeur de Luc

Ce livre croise sur deux points la question de l'écriture inclusive, sujet qui me préoccupe, tout en élargissant la perspective.

Il affirme d'abord que le français ne serait pas un objet immuable à préserver de tout changement. Le français évoluerait par exemple dans le temps, et aurait intégré des néologismes dans son évolution. Ainsi, des mots calques de l'anglais issus de la politique et du droit auraient enrichi le vocabulaire du français : vote, jury, majorité sont des mots latins au sens restreint par l'anglais pour décrire des procédures et des instances inexistantes dans la France du 18^e siècle.

Par ailleurs, des institutions supposées préserver le français de toute altération failliraient à leur mission et ne pourraient se prévaloir de jugement légitime sur les questions linguistiques. L'Académie française en 2017 élevait ainsi à l'unanimité une mise en garde solennelle contre l'écriture inclusive, voyant en elle un "péril mortel". Les auteurs du livre dénoncent pourtant des critères de recrutement de cette Institution qui relèveraient davantage de la politique (petit neveu de Richelieu et fils de Colbert devenus académiciens à la vingtaine, Pétain nommé sur des critères politiques et militaires) que de "grammaire", de "rhétorique" ou de "poétique", objets de sa mission à sa création en 1635.

Le second point de croisement de ce livre avec la question de l'écriture inclusive a trait au pouvoir d'action de la langue française. D'un point de vue général, les auteurs invoquent ainsi la sociologie, en s'appuyant sur l'exemple de Pierre BOURDIEU selon lequel le " langage était un outil de résistance contre la violence sociale". Elles exposent également des développements sur l'Organisation Internationale de la Francophonie pour qui la langue serait utilisée comme prétexte de soutien au français, mais qui poursuivrait en réalité des objectifs politiques (soutenir la paix, la démocratie, les droits humains ...). De façon plus ciblée sur l'écriture inclusive, les résultats d'une expérience de psychologie cognitive sont rapportés: la formule épiciène "un ministre, une ministre", chère aux tenants de l'écriture inclusive, activerait dans le cerveau davantage de représentations féminines que la formule "un ministre" supposée non genrée.

Au final, ce livre ouvre des perspectives sur une argumentation en faveur de l'écriture inclusive, même si son objet dépasse cette question. Il nourrit ce faisant le désir d'approfondir ces arguments, en lisant notamment des ouvrages de détracteurs de l'écriture inclusive.

Maria Candea
Laélia Véron
**Le français
est à nous !**

Petit manuel
d'émancipation
linguistique

La Découverte POCHE

Maria Candea –
Laélia Véron
La découverte - 2021

La vie du bon côté



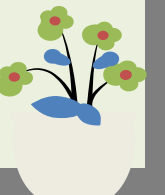
Keisuke HADa
Picquier - 2019

Le coup de coeur de Véronique

Ce roman écrit à la troisième personne relate le parcours initiatique d'un jeune homme de 28 ans, un peu marginal, amené à partager la vie de son grand-père – vieillard à l'aube de ses 88 ans - dans l'appartement de sa mère situé dans la grande banlieue de Tôkyô.

Désireux de se rendre utile et d'exaucer le vœu de ce dernier de mourir dignement et sans souffrance, Kento se met en tête de contribuer à l'affaiblissement physique du vieillard en vue d'accélérer la mort qu'il appelle de ses vœux. Ce faisant, à mesure que le grand-père s'affaiblit, le petit-fils au contraire ne cesse de fortifier son corps et son esprit. Jusqu'au jour où, à la faveur d'un « incident », les deux parviennent à s'affranchir l'un de l'autre pour aller vivre leur vie dans un nouvel « ailleurs » et accomplir leur propre destinée. L'horizon s'ouvre alors sur le ciel de tous les possibles.

J'ai été particulièrement impressionnée par la maturité avec laquelle ce jeune écrivain soulève à travers cette histoire des questions existentielles et sociétales majeures telles que le vieillissement de la population, la question du « vieillir », le sens de la vieillesse, le traitement réservé aux personnes âgées (place dans la société, autonomie d'action), l'accès aux soins et leur organisation, l'aide apportée aux aidants familiaux, la prise en charge économique du grand âge, le droit éthique de mourir dans la dignité. Le tout sous une plume alerte et sobre, au service d'une trame romanesque bien conduite qui ne manque jamais d'humour, fût-il noir !..

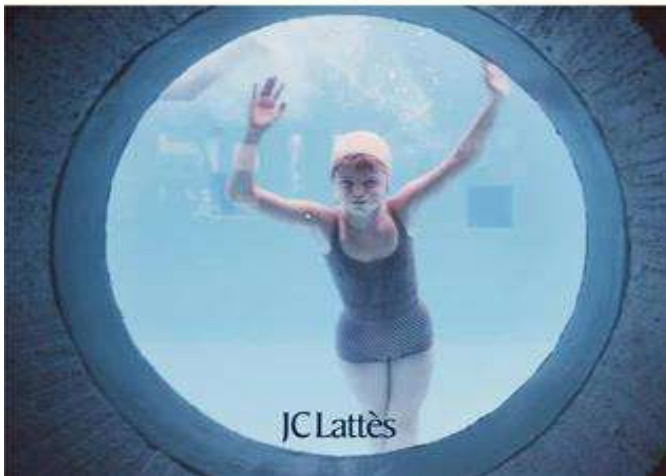


Un tesson d'éternité

VALÉRIE TONG CUONG

Un tesson d'éternité

roman



Valérie Tong Cuong
J.C. Lattès - 2021

Le coup de cœur de Catherine

Anna pense tout maîtriser. Pharmacienne dans un village du sud de la France. Hugues, son mari y a un poste dans les relations culturelles. Leur fils, Leo va passer son bac. Ils vivent dans une villa au bord de la mer, ont des relations bien établies dans la bourgeoisie locale.

Mais ce monde sécurisant s'écroule le jour où Leo est accusé de violences sur un policier lors d'une manifestation. Il se retrouve en prison.

Toute cette vie où les apparences prédominent la ramène à son passé. On découvre ses origines modestes, une enfance solitaire et surtout une adolescence traumatisante où il lui a fallu se battre. Elle avait réussi à sortir de cette condition et enfouir son passé.

Anna se bat pour son fils, là où son mari s'éclipse pour sauver ses relations. Elle va le voir à la prison et côtoie les familles des autres détenus, plus démunies qu'elle.

L'auteure traite avec puissance du combat de cette mère pour sortir son fils de prison comme elle l'a fait adolescente pour fuir son milieu.



S'adapter



Clara Dupont-Monod
Stock – 2021

Le coup de cœur de Ghislaine B.

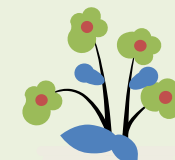
Le livre raconte l'histoire d'une famille résidant dans les Cévennes, blessée à vie par l'arrivée d'un enfant pas comme les autres, génétiquement mal programmé.

Les « pierres rouges » de la cour, celles des murets anciens qui retiennent la terre et les éboulis participent du grand malheur. Témoins muets, ils en transmettent la mémoire de génération en génération.

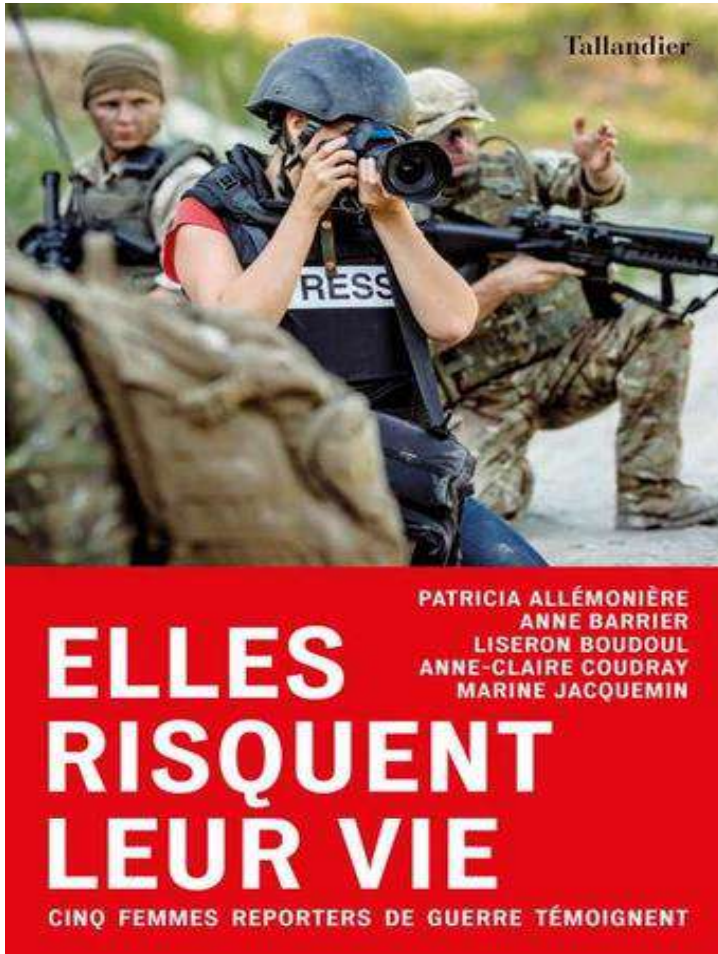
L'enfant est privé de tout : de la vue, de la parole, de la marche et condamné à mourir sous peu. Il vivra pourtant 10 ans, entouré d'un amour infini prodigué par toute la famille et notamment par le frère aîné. Ce grand frère protecteur et mutique lui offrira, à l'ombre du sapin odorant les seuls plaisirs d'ordre olfactifs que l'enfant puisse recevoir.

Le livre est bâti sur le triptyque formé par la fratrie : l'aîné, la cadette, le dernier. Aucun patronyme comme si la douleur rendait anonyme et intemporel. Ainsi sont analysés les comportements de chacun au quotidien, les sentiments parfois équivoques envers ce frère que l'on surprotège mais qui parfois fait honte. La disparition de l'enfant sera un traumatisme aussi grand que son arrivée. La nature sauvage des Cévennes évoquée en toute saison, fusionne avec cette famille à jamais endeuillée mais dont chaque membre fait preuve de résilience, héritée sans doute du Protestantisme profondément ancré dans cette région. Une belle écriture amenuise la dureté du thème à caractère autobiographique.

Coup de cœur certain !



Elles risquent leur vie



Tallandier - 2019

Le coup de cœur de Sylvie

Ce livre nous offre un regard « de l'intérieur » sur la réalité des reportages de guerre, et sur la place de la femme dans des contextes politiques parfois très compliqués. Une découverte chargée en émotions.

Témoignage de cinq femmes, reporter de guerre, leur métier, c'est partir, témoigner et revenir. Elles nous emportent dans un monde de violence, de peur, un métier difficile à allier avec une vie sociale. Mais elles nous font aussi voyager dans des lieux splendides et témoignent de rencontres inoubliables, de liens qui se créent à jamais.

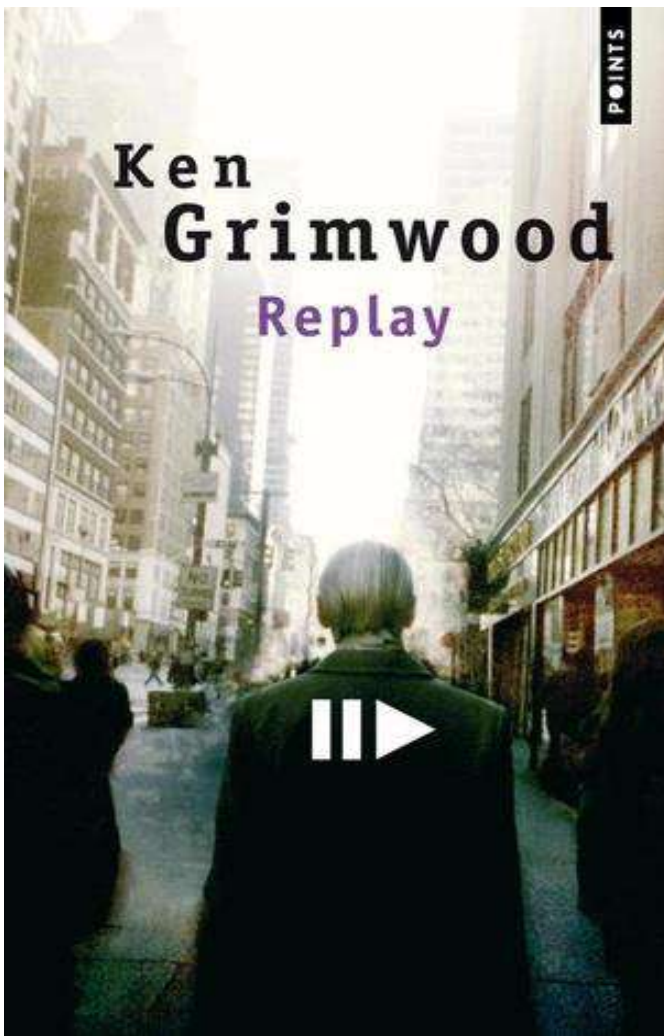
Partons à la découverte de ces cinq françaises à la vie peu commune, « à la fois fortes et fragiles » tout le paradoxe des reporters de guerre.

Marine Jacquemin et Patricia Allémonière font partie des pionnières qui ont sillonné le monde comme leurs confrères. Liseron Boudoul et Anne-Claire Coudray, aujourd'hui présentatrices des journaux télévisés, ont suivi leur traces en couvrant les conflits des années 2010 au Mali ou en Syrie.

Anne Barrier est une des premières femmes journalistes reporter d'images.



Replay



Ken grimwood
Seuil - 1997

Le coup de cœur d'Alexandre

Gros coup de cœur !

Imaginez pouvoir revivre votre vie tout en gardant les souvenirs et connaissances de votre expérience. C'est ce qui arrive à Jeff Winston, 43 ans, lorsqu'il meurt d'une crise cardiaque à son bureau. Il se réveille soudainement dans sa chambre d'étudiant.

Laissant derrière lui un quotidien lassant, un mariage raté, et se rendant compte que sa vie recommence comme avant, quels seront les choix de Jeff ?

Et vous ? Que feriez-vous ?

Dans ce roman, Ken Grimwood nous emmène dans un retour vers le passé, mettant en scène un personnage qui sera confronté à faire des choix sur des situations qu'il connaît. La possibilité de changer le cours du temps peut s'avérer à la fois profitable mais aussi tragique. Lorsque les changements sont d'ordre matériels cela peut devenir lucratif, mais lorsque l'on parle des sentiments, de l'affectif, le choix devient difficile. C'est à cela que sera confronté notre personnage au cours de son « replay ». C'est une histoire touchante racontant un fantasme humain, celui de connaître l'avenir et pouvoir l'influencer, quitte à parfois se perdre.

