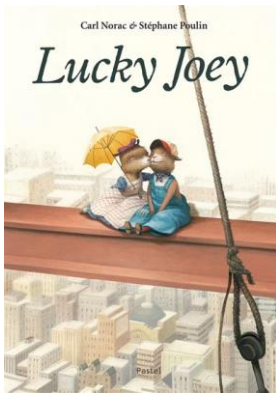


## LAUREAT DU PRIX MOTAMO 2022 – Catégorie Textes illustrés



Lucky Joey / Carl Norac & Stéphane Poulin

Pastel, 2021

Je viens d'apprendre la bonne nouvelle du Prix Motamo et je suis si joyeux de ce partage avec les élèves. J'ai vu de petites vidéos sur les votes, avec chacune et chacun si concentré ! Aussi des réflexions si justes et enthousiastes sur l'album.

Me voici Lucky comme le héros du livre que vous récompensez aujourd'hui. Cet album m'a rendu joyeux en effet par mon éditeur fidèle Pastel à l'Ecole des loisirs et par cette nouvelle étape de nos voyages communs avec l'illustrateur et frère de coeur Stéphane Poulin, rencontré au Québec dans les années 90 et dont les illustrations à la peinture à l'huile qui lui demandent un an par album sont merveilles de justesse, d'humour et de poésie.

Du coup, je vous raconte un petit secret, tant il est vrai que je n'écris pas mes livres chez moi, mais sur les chemins. En fait, cet album-ci est né d'un pari. Etant le joyeux papa d'une fille unique, elle me dit il y a trois ans : « Si au bac j'ai une belle mention, on part où je veux juste le lendemain ou presque? ». Banco ! Quatre jours après les résultats, nous étions en duo...à New-York, une première pour moi. Être à Central Park, souvenir de films de Woody Allen, de comédies sentimentales, musicales surtout. En observant le ballet des écureuils, l'idée me vint donc sur un banc de Central Park où l'action se passe, je m'y suis amusé avec les codes de la comédie musicale américaine, ses envolées romantiques et ses revers cinglants, un regard sur la société. Y apparaît notamment un rhinocéros usurier menteur nommé Strump dont une seule lettre est en trop et dont la tour trône de sa suffisance à côté du Parc, j'oppose le rêve américain tel que nous l'aimons à cette mascarade, mon seul remords étant de porter ombrage par mon choix dans le bestiaire aux amoureux de ce bel animal rare qu'est le rhinocéros.

Je dis merci à ma fille Else pour son pari gagné qui me donne le bonheur de ce livre aujourd'hui si bien partagé grâce à vous.

Comme il est dit dans les commentaires, le livre commence mal et finit bien, il m'arrive d'écrire des livres qui finissent moins joyeusement, mais j'ai vraiment repensé aux comédies musicales américaines et le happy end imprévu !

Merci aux enfants, chères lectrices et lecteurs, aux enseignantes, enseignants, bibliothécaires, organisatrices ou organisateurs, quel bonheur que ce livre soit arrivé dans vos regards pour un nouveau voyage.

De tout coeur et un bonjour vers Senlis depuis Ostende, au bord des vagues,

Carl Norac