

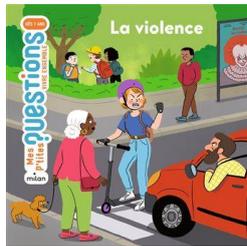


Comité de lecture jeunesse

Eté 2022 (2)



Classe de CM1
Ecole élémentaire Anne de Kiev



La violence / Sophie DUSSAUSSOIS

J 303.62 DUS

J'ai le droit de frapper si on me frappe ? Comment on peut réagir quand on est moqué par les autres ? Comment faire pour ne pas être violent ? Un ouvrage pour tous les enfants, ceux qui sont violents ou ceux qui subissent de la violence, ceux qui en entendent parler et veulent comprendre ou savoir quoi faire.

« J'ai adoré ce livre, il parle de tout sur la violence. Il y a une personne qui s'est battu pour la paix, c'est Gandhi.

J'ai lu que les enfants doivent ne pas exprimer leur colère avec la violence mais peuvent utiliser les mots ». **Wesime**



« J'ai bien aimé ce livre parce que j'ai trouvé qu'être violent ça sert à rien. J'ai trouvé qu'il y avait de l'émotion. Je pense qu'être violent peut t'attirer des problèmes par exemple si la victime parle à la police, tu peux aller en prison ou avoir une amende.

La page qui m'a le plus appris c'est celle sur les attentats car je ne pensais pas que ça pouvait être aussi grand et aussi grave ». **Emeline**





Une semaine à la ferme / Michaël MORPURGO

E MOR

Quand il apprend qu'il va séjourner à la ferme avec sa classe, Sam n'est pas enchanté. Quitter sa ville et son cher grand-père pour toute une semaine ! Mais une fois là-bas, la présence des animaux et le travail auprès des fermiers vont le transformer, au point de lui faire ramener de la campagne un souvenir très spécial...

« J'ai aimé ce livre car j'ai adoré tous les animaux et j'ai appris qu'il fallait traire les vaches matin et soir. J'ai bien aimé quand le petit agneau est né et la fin aussi car finalement il a relâché le canard qui est libre ». **Valentin**



« Ce livre est super, il est revenu pour l'anniversaire de son papi. Il a fait un rigolo cadeau. Les illustrations sont colorées ». **Emma**



« Les illustrations sont belles, il y a de jolies couleurs. L'histoire est bien car il n'avait pas envie d'aller à la ferme mais il s'est amusé et il a fait plein de chose ». **Julian**



Comment ça marche l'art ? / Oldrich RUZICKA

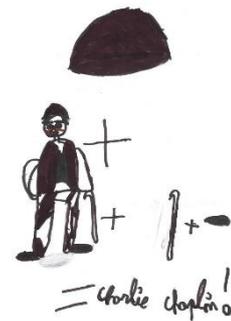
J 331 RUZ

Sais-tu comment on monte une pièce de théâtre ? Et qui invente les histoires des films ? Comment on réalise un film d'animation avec de la pâte à modeler ?

Une présentation historique de chaque domaine artistique et son évolution dans le temps est proposée dans la double-page d'ouverture tandis que les doubles-pages posters proposent de nombreux volets et livrets qui ouvrent les portes du monde de l'art : parcours, métiers, organisation et étapes de production n'auront plus de secrets !

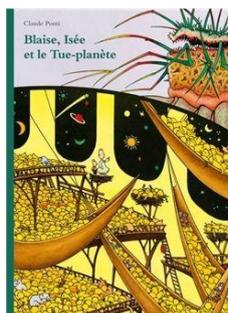
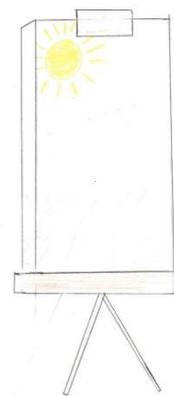


« Ce livre est incroyable, il parle de plein de choses et comment faire le théâtre et le cinéma. C'est mon coup de cœur, ça parle de tout, je veux le prendre chez moi ». **Wesime**



« Il y a beaucoup de chose dans le livre, c'est un format très grand par rapport aux autres livres que j'ai lu ». **Stella**

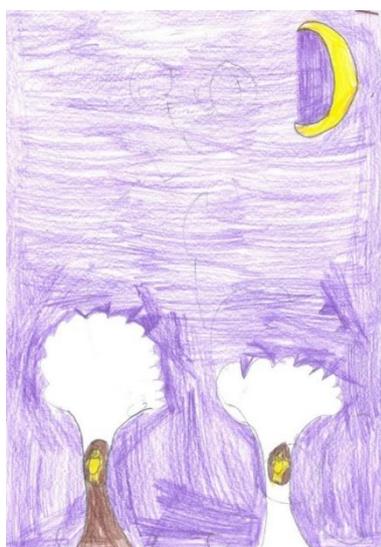
« J'ai adoré ce livre car j'ai bien aimé les rabats, les illustrations. Tous les domaines étaient très bien expliqués. Ma page préférée était comment réalise-t-on un film ? car il parlait de beaucoup de personnages connus (les frères Lumières, Charlie Chaplin, Laurel et Hardy...) » **Hugo**



Blaise, Isée et le tue-planète / Claude PONTI

E PON

Il se passe quelque chose de grave et d'horribilifique dans la galaxie : un Tue-planète démolit tout sur son passage. Isée est venue appeler les poussins à l'aide. Il reste un espoir : s'ils construisent tous ensemble un vaisseau spatial en forme de poussin, ils pourront partir tuer le monstre et sauver les naufragés, les migrants et les sans-planète. Au travail ! Isée dessine les plans, et les poussins fabriquent...



« Le livre est super car ça parle de petits poussins qui sont soudés et les illustrations sont amusantes et d'une originalité particulière. Certains mots n'étaient pas faciles à comprendre et il y avait beaucoup de jeux de mots et des mots intrigants ». **Stella-Emma**

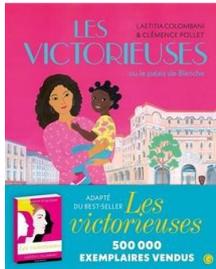
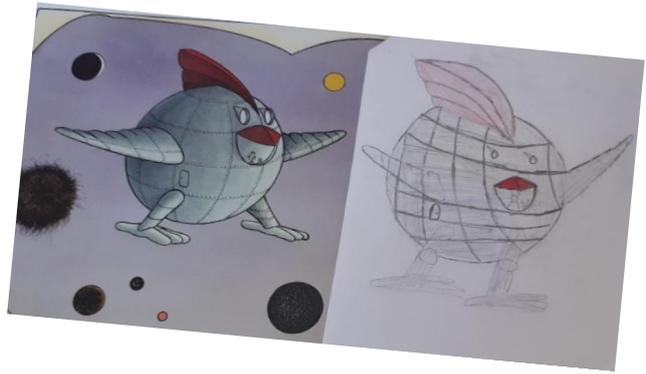


« J'ai aimé ce livre car ça montre que « l'union fait la force ». Les images sont très chouettes et colorées. On a l'impression que c'est « chercher Charlie » mais avec des poussins tellement il y en a ».

Lina

« Les illustrations étaient géniales. Je trouve que les poussins ça change des personnages. Les images étaient réfléchies, j'ai aimé le fait qu'il y ait le tue-planète. Toutes les images m'ont marqué car je me demandais comment l'illustrateur avait fait les dessins. J'ai aimé le nom des animaux : le Mourse, Le Féléfant, le Porteccinelle. C'est drôle et on comprend ».

Ismail-Florencia



Les victorieuses ou le palais de Blanche / Laëtitia COLOMBANI E COL

Du haut de ses cinq ans, Sumeya, arrivée depuis peu avec sa maman au Palais de la Femme, découvre l'histoire de Blanche, grâce à qui cet immense refuge pour les femmes a vu le jour, au siècle dernier. Au portrait de cette femme de convictions et de combats, libre et rebelle, se mêlent l'émotion et les envies de cette petite fille d'aujourd'hui. Sumeya aussi, un jour, aimerait faire quelque chose pour les autres..

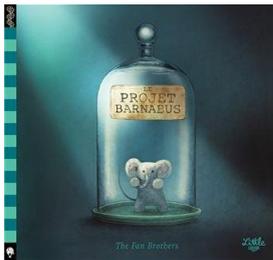


« On a pris du temps pour expliquer ce que cette femme avait fait pour la France pour aider les femmes sans abri. Je trouve qu'elle s'est mariée trop vite ». **Anja**

« Ce livre parle de choses vraies, il fait passer un message et montre que les différences sont moins fortes que les actions qui comptent et qu'il faut bouger les choses et qu'il est important de faire ce qu'on peut ». **Emma**



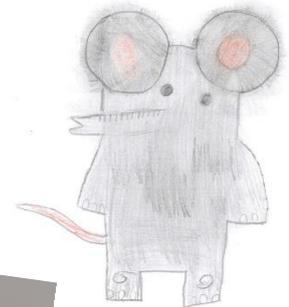
« J'ai bien aimé ce livre car ce n'est pas parce qu'on est une femme qu'on n'a pas de droit, pas comme à l'époque. Et aussi que ce n'est pas les hommes qui doivent tout avoir ». **Clémence**



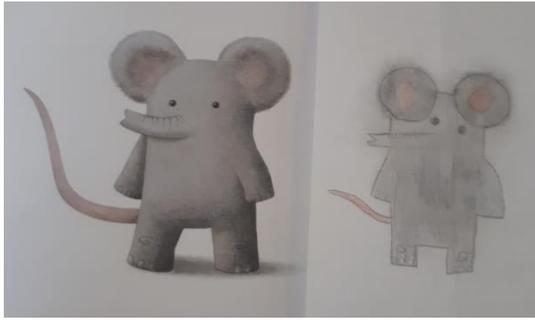
Le projet Barnabus / Les frères FAN

E FAN

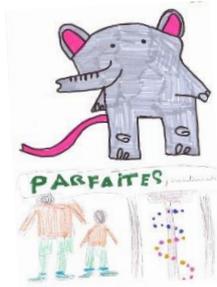
Dans le sous-sol secret d'un laboratoire de Parfaites Créatures, Barnabus, mi-éléphant-mi-souris, est un projet raté... Enfermé sous une cloche de verre, il rêve de liberté.



« Je l'ai aimé car ils se sont battus pour sortir dans le monde extérieur. Les illustrations étaient très réussies et les couleurs magnifiques. Ils ont été ratés et donc ils sont différents. Ce n'est pas parce qu'on est différents qu'on doit être à part ». **Clémence**



« Le livre était bon parce qu'il montrait que ce n'est pas parce qu'on ne ressemble pas aux autres qu'on doit être en cage. J'ai bien aimé le monde d'illustrations et les monstres étaient trop mignons. Mon personnage préféré c'est Barnabus parce qu'il a pu montrer qu'il ne faut pas abandonner ». **Aya**



« J'ai bien aimé l'histoire car ça parlait des différences et l'histoire nous prenait dedans. Ma page préférée est la 20 car ça montre toutes les créatures et la page que j'ai moins aimé la 24 car l'image était bizarre car ça montre un robot géant avec bouche d'aération et un œil ».

Emma

