

1

Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 25 janvier 2020



Sommaire

- ✓ La vengeance des Mères p. 3
- ✓ La vie secrète des arbres p. 4
- ✓ La cartographie des Indes boréales p. 5
- ✓ Le chagrin du roi mort p. 6
- ✓ Mon traître et Retour à Killybegs p. 7
- ✓ Une saison au bord de l'eau p. 8
- ✓ UnPur p. 9



3

Le coup de cœur de Gerlinde
La vengeance des Mères
Jim Fergus
Le Cherche Midi
2016

Ce roman est le deuxième tome de la trilogie de Jim Fergus dédiée aux peuples Indiens.

L'auteur part de faits historiques, seuls les personnages sont une invention romanesque.

Le premier tome « Mille Femmes blanches » raconte l'histoire de femmes blanches envoyées dans les années 1870 par le gouvernement américain chez les Cheyennes pour favoriser l'intégration des Indiens.

Le journal d'une de ces femmes, relate leur immersion dans ce monde, leur adaptation et finalement leur bien être dans cette nouvelle vie.

Mais quelques années plus tard, changement de cap, il n'est plus question d'intégration, mais d'élimination des tribus pour faire place aux colons. Lors d'une attaque sanglante de leur camp, de rares indiens et quelques femmes blanches échappent au massacre.

« La Vengeance des mères » commence au moment où un petit groupe hagard réussit à rejoindre une tribu amie et leur chef Crazy Horse. Les femmes sont traumatisées et anéanties par la perte de leurs enfants et leur seule raison de vivre est désormais la vengeance. Molly McGill et les sœurs jumelles Meggy et Susan tiennent chacune un journal intime. Grâce à ces journaux, nous suivons une année d'errance de la tribu, toujours sur le qui vive pour échapper à l'armée. Femmes Indiennes et femmes blanches décident de s'entraîner pour se préparer aux côtés des hommes en vue du prochain grand affrontement guerrier qu'ils savent tous inévitable. Un grand nombre de tribus se rejoignent pour réunir leurs forces. Et en effet, les Indiens sortent vainqueurs de la bataille du Little Bighorn, qui est entrée dans l'histoire.

Ce roman (et toute la trilogie) est écrit du point de vue des femmes. Il est un grand hommage à leur courage, leur pugnacité et leur solidarité. L'auteur a inventé de formidables et touchants portraits de femmes fortes et pleines de ressources. Elles sont de véritables héroïnes, chacune à sa manière. Jim Fergus retrace de façon vivante les rites et la culture indigènes. C'est un roman trépidant et riche en émotions.

Le troisième et dernier tome est paru en 2019 sous le titre « Les Amazones »



Jim Fergus
La Vengeance des mères



Le coup de cœur de Françoise
La vie secrète des arbres
Peter Wohlleben
Arènes
2017

« Ils se murmurent, ils se parlent, ils s'entraident, ils s'adaptent. Une vie dans les cimes où sous nos pieds, faite de relations intimes, de solidarité et d'intelligence, leur monde secret comparable à des personnes connectées l'un à l'autre comme des amoureux. »

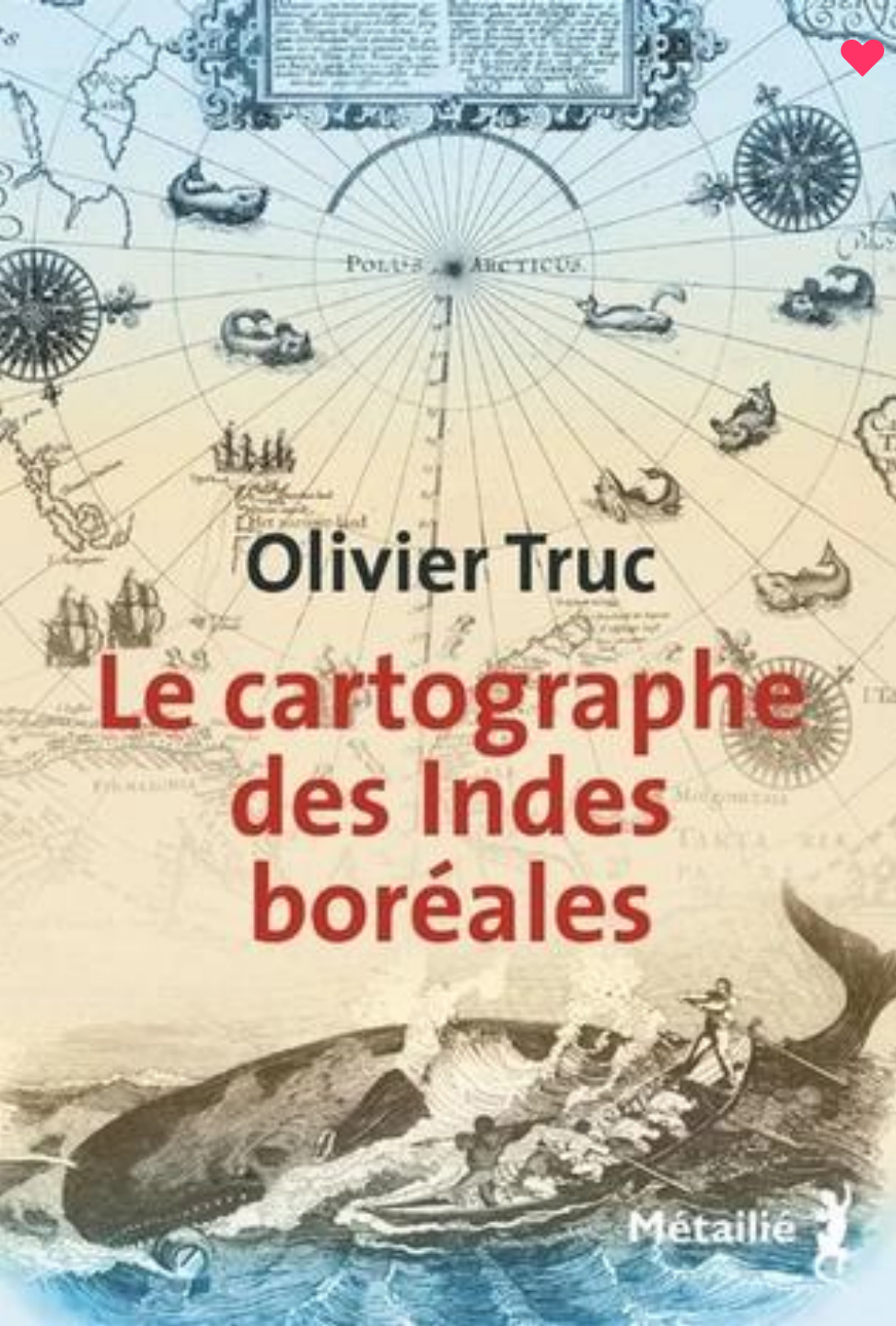
Il s'agit de la vie secrète des arbres, conte naturaliste dont le narrateur nous invite avec des mots simples mais aussi avec la rigueur scientifique de son métier de forestier : « le bonheur » de la fréquentation des forêts, source vivifiante de réflexion non seulement de la place de la nature mais sur les sociétés humaines, pour peu qu'on accepte de changer notre regard comme lui l'a fait en se transformant : de coupeur d'arbres en gardien éclairé d'une hêtraie de la région de Eifel (à l'ouest de la Rhénanie), sur les collines de Cologne.

Pas à pas, il nous révèle le langage des arbres, capables de communication entre eux par des odeurs, par des signaux électriques qu'ils émettent mais aussi par un étonnant réseau racinaire énorme qu'il compare à un « Wood Wide Web », toile souterraine où s'échangent des informations sur les envahisseurs (insectes, animaux, humains) ou même la sécheresse ou le froid du sol.

Il nous apprend aussi que les arbres sont régis par une véritable organisation sociale fondée sur l'entraide et la solidarité. Le groupe prend soin des individus faibles ou malades. « A plusieurs - dit-il - la vie est plus facile ». Les arbres forment un écosystème qui modère les températures externes. C'est pourquoi les arbres isolés, ceux des plaines, ceux-là sont « silencieux » et c'est ce qui les rend plus fragiles et plus vulnérables.

Etonnante mémoire, ils n'ont pas de cerveau comme le nôtre, ils stockent les connaissances acquises. Ils comptent les journées chaudes au printemps pour éviter de fleurir trop tôt. Ils ont besoin de dormir comme nous. L'éclairage de nuit est pour eux nuisible.

Ayons les arbres, la forêt plus près du cœur et des yeux, nous dit le narrateur qui donne un récit merveilleux à lire pour partager sa passion.



Olivier Truc
**Le cartographe
des Indes
boréales**

5

Le coup de cœur de Catherine
Le cartographe des Indes boréales
Olivier Truc
Métallié
2019

1628-1693. L'aventure d'un basque en Laponie. De passage à Stockholm après une expédition de chasse à la baleine, Izko, jeune basque de 13 ans, assiste au meurtre d'un homme sur le Vasa, juste avant son naufrage. Il aide la femme du mort alors qu'elle accouche en touchant terre. Avec un air étrange, elle s'enfuit aussi vite, poursuivie par le meurtrier. De retour à Saint Jean de Luz, il est envoyé par l'intendant de Bordeaux au Portugal pour devenir cartographe, puis en Suède. Sa mission, espionner pour le compte de Louis XIII. Il y fera des relevés pour établir des cartes et rapporter ses observations. Les 2 pays sont alors alliés.

Il quitte les inquisiteurs du sud de l'Europe pour faire face au fanatisme des pasteurs de l'église luthérienne. La Suède démarre l'exploitation de mines d'argent en Laponie. Izko accompagne l'expédition afin de tracer la route pour le transport du minerai. L'entreprise s'avère difficile. La nature est rude. Les rennes et les lapons sont utilisés à outrance jusqu'à l'épuisement.

Des pasteurs font partie de l'équipe pour construire des chapelles le long du trajet côtières. Les Lapons croient aux esprits et veulent protéger leurs sanctuaires. Ils sont considérés par l'église luthérienne comme des sauvages, sous l'emprise de sorciers et du diable. Leurs rites sont comparés au culte des saints, avec leurs offrandes (bois de rêne, têtes de poisson, bijoux d'argent) et idoles, le culte de leur déesse Sahkara à la vénération de la vierge. Les catholiques sont des hérétiques, comme Izko qui est protégé par sa fonction de cartographe.

Par ailleurs, Izko est en quête de la femme du Vasa, elle-même recherchée par des évêques fanatiques. Jugée sorcière, elle serait probablement cachée en Laponie. Et c'est là qu'Izko retrouve Darja et son fils, Sahkar qui lui font confiance.

Son intérêt envers ce peuple le porte à s'interroger sur l'évangélisation par des moines en Laponie à la fin du XIIIe avant l'arrivée du luthéranisme. Recherche qui le conduit en prison 10 ans.

Libéré, il repart en mission en Laponie pour aider la couronne suédoise à installer des paysans et forcer les Lapons à se convertir, tenu par un chantage pour protéger une femme qui l'a toujours aimé. Son épopée durera 65 ans. Rencontres bienveillantes ou malfaisantes, épreuves, comportements violents sous emprise religieuse, complots ou trahison font de ce roman d'aventure une passionnante découverte du Grand Nord mais aussi un témoignage de cette époque si intolérante.



6

Le coup de cœur d'Agnès
Le chagrin du roi mort
Jean-Claude Mourlevat
Gallimard Jeunesse
2011

Le chagrin du roi mort, au-delà de ce beau titre énigmatique, est un roman pour la jeunesse. Ah bon ?!

On peut en discuter vu : d'une part la qualité de l'écriture, accessible et poétique. D'autre part les thèmes abordés, aussi universels qu'essentiels. Mais aussi vu la richesse narrative, qui surprendra même les plus aguerris. Vu enfin le plaisir que nous pouvons prendre à le lire en famille, à le faire circuler, à en discuter longuement toutes générations confondues.

Aleks et Brisco, deux frères jumeaux de dix ans, qui vivent heureux dans un pays aussi sauvage que froid, sont séparés par la vie.

Leurs deux chemins, aussi opposés que leur enfance a été commune, se croisent à nouveau des années plus tard. Que reste-t-il de leur amour fraternel ? Comment concilier sang, cœur, héritage, devoir ? Car, bien entendu, il leur faudra faire des choix douloureux.

Ce magnifique roman sur le temps qui passe, sur les liens familiaux, les voyages et la mort m'a enchantée. Bonne lecture !

SORJ CHALANDON



7

Mon traître

roman

L'AMI IRLANDAIS

R CHA

GRASSET

Le coup de cœur de Sylvie
Mon traître
Retour à Killybegs
Sorj Salandon
Grasset
2008 et 2011

Ces deux livres se font suite et ne peuvent réellement se comprendre l'un sans l'autre. Mais curieusement, le second « Retour à Killybegs » raconte l'enfance et la vie d'activiste de Tyrone Meehan, jusqu'à sa rencontre avec celui qui deviendra son ami, Antoine, un jeune luthier français, devenu un ardent défenseur de la cause irlandaise. Et c'est à la lumière de « Retour à Killybegs » que l'on comprend le titre du premier livre « Mon traître ». Ainsi dans « Retour à Killybegs », Tyrone Meehan, personnage attachant et complexe nous livre un récit bouleversant et en même temps terrifiant des années de la guerre d'Indépendance d'Irlande ; la peur, la misère, le froid, la faim, le lot des catholiques irlandais, obligés de fuir de quartier en quartier pour échapper aux exactions des forces britanniques et pire encore à celles des « loyalistes irlandais » attachés à la Couronne. L'humidité, le froid, le ciel plombé, la pluie continue qui transperçaient les loques des gamins pauvres de Belfast, les maisons insalubres en proie aux courants d'air. Puis vient l'intégration dans « l'Armée libre d'Irlande », les premières missions, les camarades emprisonnés, les enfants tués par des balles perdues lors des combats de rue. Alors un vrai désespoir, une insondable lassitude s'empare de vous et un jour on craque. Il a cru protéger les siens et les autres en passant un « deal » : pas de dénonciation, pas d'arrestations seulement des « renseignements » pour prévenir quand un attentat était programmé afin d'éviter des morts des deux côtés. Ainsi dans « Retour à Killybegs », Tyrone Meehan tente d'expliquer ce lent processus de lassitude désespérée qui l'a conduit à trahir malgré lui.

La trahison, le sujet du premier livre « Mon traître » raconte l'admiration sans bornes et l'amitié qu'Antoine vouait à Tyron Meehan, son héros, figure emblématique de la résistance irlandaise. Ainsi, quand il comprend que Tyrone a trahi la cause, les siens, ses compagnons d'armes, il est dévasté, son univers s'écroule. Il ne reviendra qu'une fois pour essayer de comprendre en allant retrouver Tyrone qui se terre dans la maison de son enfance. Impossible réconciliations, c'est le cœur déchiré qu'ils se quittent sans avoir réussi à se parler. Très peu de temps après Tyrone sera tué à bout portant de plusieurs coups de carabine. Ces deux livres sont bouleversants, dérangement, passionnants et formidables.

R CHA

Une saison au bord de l'eau



POCKET

PAR L'AUTEUR DE LA PETITE
BOULANGERIE DU BOUT DU MONDE

8

Le coup de cœur de Dominique
Une saison au bord de l'eau
Jenny Colgan
Presses Pocket
2019

Sur une île sauvage au nord de l'Écosse. Mure. Flora dispose d'un été pour chasser les fantômes du passé et donner un nouveau sens à sa vie.

Assistante juridique dans un cabinet d'avocats à Londres, Flora Mac Kenzie était loin d'imaginer qu'il lui faudrait pour son travail retourner à Mure, l'île sur laquelle elle a grandi. Une île qu'elle a quittée avec perte et fracas après le décès de sa mère.

Quand elle arrive à Mure pour s'installer dans la ferme familiale, elle sent très vite qu'elle n'est pas la bienvenue. Les non-dits et les rancœurs du passé empoisonnent les relations avec son père, ses frères et la population. Jusqu'au jour où Flora tombe par hasard sur un vieux cahier de recettes de sa mère. En s'y plongeant, elle se découvre une nouvelle passion, la cuisine, qui pourrait bien l'aider à se réconcilier avec sa famille et son île natale. Emportée par son élan gourmand, Flora décide de rénover une boutique sur le port dans l'espoir d'y avoir un restaurant éphémère.

R COL



Isabelle Desesquelles

UnPur

roman



9

Le coup de cœur de Béatrice

UnPur

Isabelle Desesquelles

Belfond

2019

Isabelle Desesquelles, prix Femina des Lycéens 2018 pour *Je voudrais que la nuit me prenne*, nous emporte à nouveau avec *UnPur* dans un roman où l'innocence est bordée de noir.

UnPur est une confession, l'aveu d'un frère à son jumeau. Benjamin raconte pour Julien l'histoire de ses 42 dernières années. Ils ont aujourd'hui 50 ans et « des miettes » et ne se sont pas revus depuis leurs 8 ans, exception faite du procès de Benjamin où ce dernier n'a pas regardé Julien, l'a ignoré. Aujourd'hui 8 ans après le procès, Benjamin est prêt à tout raconter à son jumeau. Il l'attend, il lui a donné rendez-vous dans la maison de Pépé et Mémé, disparus bien avant son retour, comme maman...

Il attend Julien et son monologue nous ramène le jour de son enlèvement, à Venise où il était en vacances avec sa mère et son frère. On revit avec lui l'horreur des 5 années qu'il a passées près de son ravisseur, ce qu'il a subi, l'aide qu'il lui a apporté pour enlever d'autres enfants.

Et toujours les mêmes questions : pourquoi Benjamin ne s'est-il pas enfui plus tôt? Pourquoi avoir attendu 5 ans et pourquoi n'a-t-il pas rejoint sa famille après sa fuite ? Au contraire, il s'est éloigné et a mis des milliers de kilomètres entre lui et ses proches. Et pourquoi a-t-il été jugé ? Mais peut-être est-il trop tard pour cette explication. Le lien qui l'unissait à son jumeau n'est-il pas rompu ?

Avec son écriture toujours poétique, Isabelle Desesquelles nous décrit sans voyeurisme ni vulgarité la détresse des enfants maltraités et exploités. Un beau texte qui fait froid dans le dos. *UnPur* c'est l'histoire d'une reconstruction lente et difficile entre amour et folie.

R DES

Prochain Rendez-vous lecture Samedi 7 mars à 10h30

10

Vous avez envie de partager vos coups de cœur ? Venez nous rejoindre !

©Bibliothèque Municipale de Senlis - 2020

