

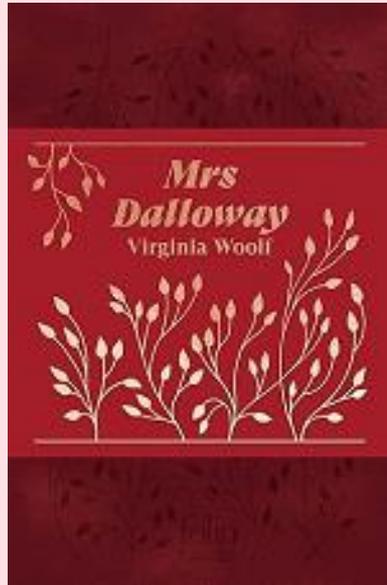


RENDEZ-VOUS LECTURE

Janvier 2024



MRS DALLOWAY



P
RAY

VIRGINIA WOOLF
FOLIO - 2023

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Le roman, publié en 1925, raconte la journée d'une femme élégante de Londres, en mêlant impressions présentes et souvenirs, personnages surgis du passé, comme un ancien amour, ou membres de sa famille et de son entourage. Ce grand monologue intérieur exprime la difficulté de relier soi et les autres, le présent et le passé, le langage et le silence, le mouvement et l'immobilité. La qualité la plus importante du livre est d'être un roman poétique, porté par la musique d'une phrase chantante et comme ailée. Les impressions y deviennent des aventures. C'est pourquoi c'est peut-être le chef-d'œuvre de l'auteur - la plus grande romancière anglaise du XXe siècle.





G. CONSTANT - K. ARZUR
ALICE - 2013

LE COUP DE CŒUR D'AMBRE

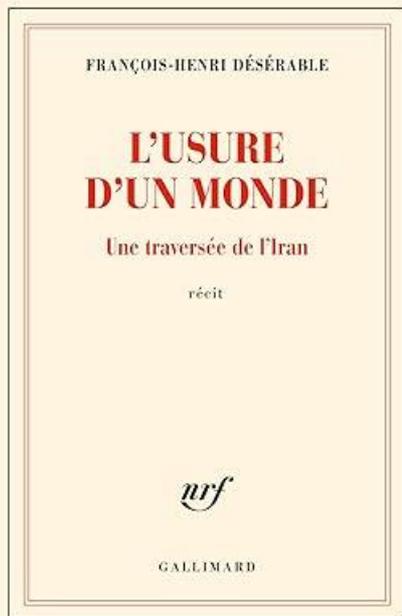
La révolte des personnages, de Gwaldys Constant aux éditions Alice Jeunesse :

" Je conseille ce livre car c'est un conte moderne. L'autrice décide d'écrire une histoire dans les règles de l'art mais quelques personnages ne veulent pas que leur destin soit tout tracé et ils se révoltent. Nous avons donc ici un conte à plusieurs voix, et des interventions de personnages souvent très drôles."





L'USURE D'UN MONDE UNE TRAVERSÉE DE L'IRAN



FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE
GALLIMARD - 2023

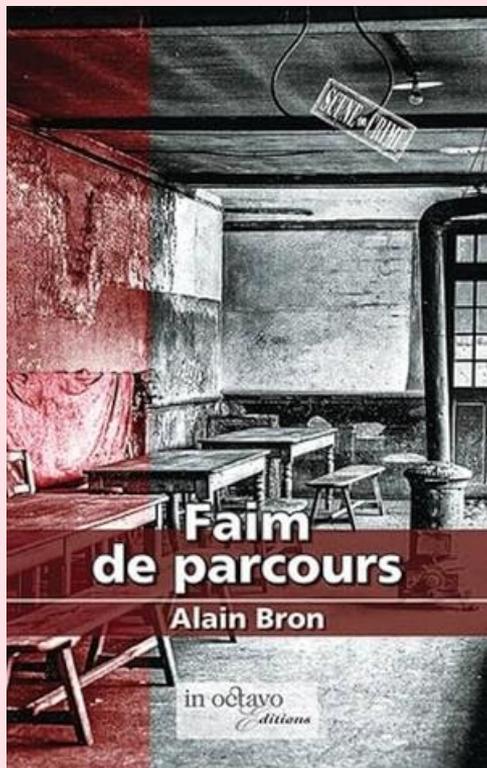
LE COUP DE COEUR D'AGNÈS

L'usure d'un monde, de François-Henri Désérable aux éditions Gallimard :

"Dans les pas de Nicolas Bouvier et de son célèbre récit de voyage *L'Usage du monde* notre auteur se rend en Iran fin 2022, à la rencontre de ce peuple dans la tourmente. Sans pédanterie ni jugement, Désérable nous livre un témoignage sincère, humain et réjouissant sur les différents lieux traversés, et sur les différents Iraniens et Iraniennes rencontrés.

C'est instructif autant que dépaysant. On sort de cette lecture en étant révolté, mais aussi amusé et consolé. Il y a dans ce récit de voyage toute la douleur et l'incroyable lumière de cet Orient proche et lointain à la fois ! "





ALAIN BRON
IN OCTAVO - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Une traque dans l'Oise pour serrer une personne qui commet des meurtres depuis de nombreuses années. Quel est le lien entre eux ? Telle est la mission du Commissaire Berthier (de la PJ de Paris) et son équipe, Malavaux et Paule.

Par ailleurs, Pierre, 92 ans et vivant en Ehpad ne cesse de s'activer entre ordinateur, colis à envoyer, à recevoir, contacts avec des résidents et un aide-soignant, Igor.

Le dernier meurtre est étrange. Comment une baïonnette a-t-elle pu tuer le fils d'un ancien Préfet de l'Oise sans laisser une seule trace ? Avec l'aide d'un jeune stagiaire, le Commissaire explore les Archives à Beauvais et remonte sur d'autres meurtres. Le lien, l'hôpital psychiatrique de Clermont-de-l'Oise.

Pierre est un homme en colère. Sa mère est morte de faim à l'hôpital de Clermont pendant l'occupation allemande. Sa mission, la venger. Et pour ce faire, il manipule son entourage pour l'aider.

Roman policier original puisqu'on sait très tôt, en tant que lecteur, qui est le criminel et le motif ! Plutôt une sorte de jeu du chat et de la souris. Au fur à mesure de l'enquête, le commissaire et son équipe vont tenter de coincer la personne qui se dessine comme le coupable. De l'autre côté, le coupable, intelligent et vigilant, cherche à éviter les pièges.

Le grand sujet du livre est le scandale sanitaire dû au traitement des malades des hôpitaux psychiatriques qui n'ont reçu ni nourriture, ni soins pendant l'Occupation allemande. Combien en sont décédés ! Cynisme, irresponsabilité. Aucune poursuite n'a été menée envers les responsables.

Alain Bron avec son sens du détail, du rythme et beaucoup d'humour, nous interroge sur cette période sombre à travers un parcours macabre.



LA VIEILLE DAME QUI NE DISAIT PAS TOUT...



JULIE DUBOIS-DUMONT
A CONTRESENS - 2023

LE COUP DE COEUR DE JANETTE

Isadora, infirmière et passionnée de danse, voit sa vie bouleversée suite au décès de sa mère, Gisèle. Celle-ci avait la charge de sa petite fille, Victoria, âgée de huit ans. Elle retrouve un emploi dans une maison de retraite rémoise haut de gamme où résident des pensionnaires originaux !

Rose, centenaire distinguée, s'attache à Victoria qui lui fait la lecture d'un livre retraçant l'histoire de la Comtesse T, grande marque de mode, de parfumerie et de champagne. A la suite d'un incendie, tous les pensionnaires de la maison de retraite sont transférés dans un magnifique domaine au cœur du vignoble champenois, propriété du neveu de Rose.

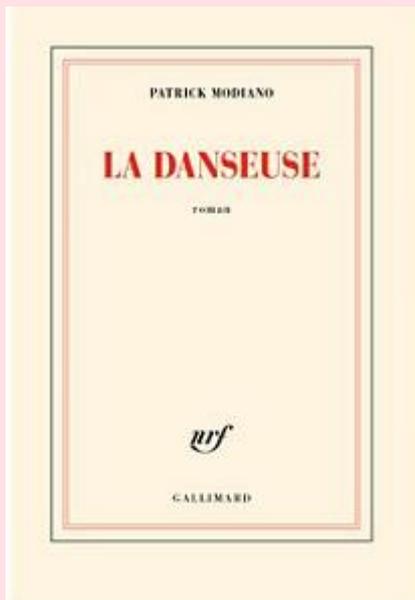
Cet homme arrogant est très antipathique. Rose pense bien faire et décide d'installer de beaux appartements à Isadora et Victoria.

Le livre n'a pas brûlé, Rose y tient trop... et Victoria veut absolument qu'Isadora le lise. Secrets de famille, femmes au caractère bien trempé, étonnantes découvertes dans des caves de champagne, parfum, rose et étranges coïncidences ponctuent cette lecture. Isadora est perplexe ! s'agit-il vraiment de coïncidences !

Le roman comprend des pages très tendres. Le personnage de Victoria est attachant. Les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. L'intrigue est bien ficelée, c'est un agréable moment de lecture. Merci Julie !



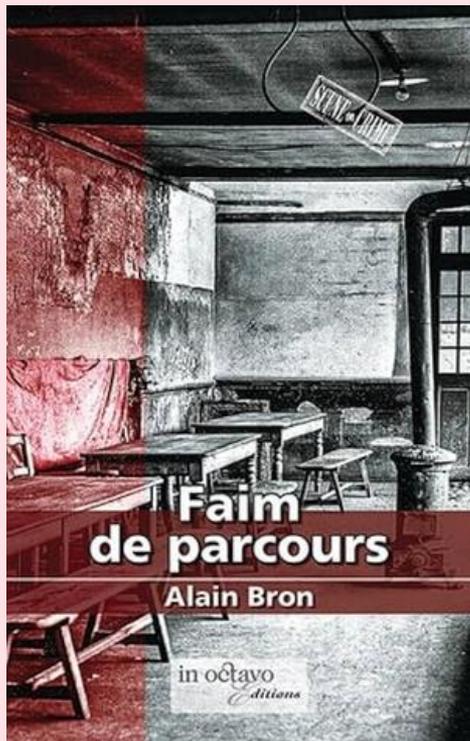
LA DANSEUSE



PATRICK MODIANO
GALLIMARD - 2023

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

À la faveur d'une rencontre fortuite dans un Paris envahi par les touristes, le narrateur se remémore une femme éclipsée de sa vie depuis cinquante ans : cette danseuse qui avait surmonté la dureté du monde et un mariage raté pour gagner son indépendance. Elle avait fui Saint-Leu-la-Forêt pour s'installer à Paris. Elle dansait et s'entraînait rue Blanche au Studio Wacker, tenu par un exilé russe, Boris Kniaseff. Elle voulait par la danse oublier tout et acquérir à force de discipline la légèreté, l'incandescence et la béatitude. Son fils de sept ans, Pierre, avait grandi à Biarritz chez des parents à elle et vivait désormais avec sa mère dans son appartement de la rue Champerret. Pierre et le narrateur étaient très proches. Autour de la danseuse gravitaient des hommes entre deux âges – protecteurs pour les uns, voyous menaçants pour les autres –, Serge Versini, Hovine, les frères Barise..., et une veuve étrange, mi protectrice des arts mi-maquereille, Paula Haubersen. Toutes ces figures font resurgir des fantômes du passé et l'image du père du narrateur, dont l'ombre projetée hante le roman. L'écriture de Patrick Modiano avance à tâtons entre la mémoire et l'oubli. Les lieux, les personnages, les époques, tout est flou, enveloppé d'une lumière voilée. Le talent de l'auteur est de laisser une trace dans notre regard : sur le monde, sur le temps, sur Paris et sur la danse. Il ne s'accroche pas au passé, il raconte seulement sa vie comme personne, avec ses mots, exacts, en tenant compte du brouillard qui le sépare d'hier. Il n'est pas l'auteur du passé, il est celui du présent éternel. *La Danseuse* est un roman lumineux qui nous laisse sur une note de mélancolie.



ALAIN BRON
IN OCTAVO - 2023

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE M.

C'est en tricotant habilement une enquête policière et les allées et venues d'un papy redresseur de tort que l'auteur nous entraîne dans une époque douloureuse du siècle passé.

L'intrigue est localisée dans le Valois et certains lecteurs y retrouveront avec plaisir le nom de leur village.

Les personnages, importants ou secondaires, sont tellement pleins d'humanité qu'il nous serait difficile de dire celui qui nous plaît le plus tellement ils nous sont familiers.

Enfin, le style souple combinant, entre autres, espièglerie (partie de scrabble, nom de code de l'opération), poésie (les façons de dire je t'aime, le chemin d'une goutte de pluie sur la vitre) et un brin d'humour pince-sans-rire, rendent la lecture de ce roman fort agréable.





JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN
QUÉBEC AMÉRIQUE - 2021

LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

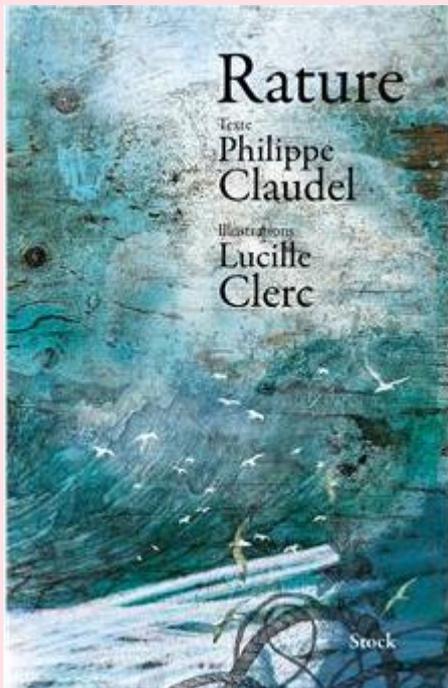
« La vie passe, m'a dit ce matin mon frère une fois achevée sa lecture de mon manuscrit. La vie passe, banale, insignifiante, et pèse pourtant à ce point sur la pensée, le caractère et l'âme qu'elle finit par leur donner une raison d'être. Oui, presque rien n'arrive dans cette histoire, mais tout y a un sens. »

Quelques lignes qui résument l'atmosphère de ce petit roman qui relate la vie simple d'une famille enracinée dans un paysage paisible du Québec. Le narrateur, son épouse Livia, le chat Lennon, le chien Pablo et le frère de l'auteur de deux ans son cadet atteint de schizophrénie. A l'aube de la vieillesse, l'auteur apaisé fait le bilan d'une vie ni plus ni moins exceptionnelle qu'une autre existence mais empreinte d'une ouverture infinie au monde qui l'entoure : nature, nuages, étoiles, bêtes sauvages ou familières, voisins entre lesquels s'établissent des relations de bienveillance et d'empathie. Vivants et morts se côtoient dans une recherche de spiritualité, d'une quête vibrante de comprendre et d'intégrer le Monde dans sa globalité.

Et au cœur de cette vie « banale » la relation bouleversante du narrateur et de son frère schizophrène. Sujet rarement abordé en littérature, la personnalité disloquée et douloureuse qu'implique cette maladie qui marginalise et torture mais qui offre à ceux qui veulent les entendre un autre regard sur le monde, fait de perceptions et de pensées différentes des nôtres. Merveilleuse relation fraternelle faite d'inquiétude, de complicité, d'amour et d'attachement indéfectible.

L'écriture est tellement belle, poétique, sensible que l'on voudrait tout citer mais le mieux c'est d'acheter en librairie ce délicat et pudique bain d'amour et d'écoute attentive du monde dans tous ses aspects, de laisser infuser longuement en nous ces questionnements et cette capacité d'émerveillement et puis, de le garder comme livre de chevet pour se rafraîchir l'âme dans les moments douloureux.





P. CLAUDEL - L. CLERC
STOCK - 2023

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Voici une nouvelle sobre et condensée : Rature, publiée par Pavillon France, en 2018. Dans une écriture élégante et subtile. Philippe Claudel rend hommage à l'humble pêcheur et à son travail au quotidien. Un héros de l'ombre et des tempêtes qui risque sa vie face au monstre Océan...

Chaque matin, La Rature (c'est le nom du bateau) part en mer. A son bord, 3 hommes, le patron, le fils et le Joss qui mâchonne sa réglisse. Lever 2 heures du matin ; arrivée au port à 3 heures dans la nuit noire ». La Rature est toujours le premier fileyeur à quitter le port et le dernier à y rentrer. »

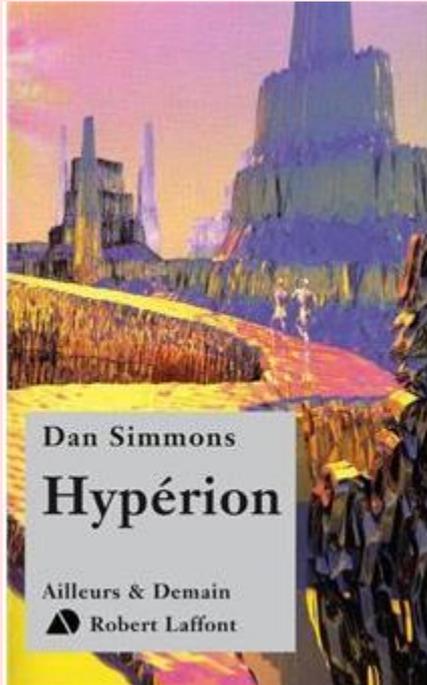
Quel bonheur quand on retire les filets lourds de poissons étincelants ! Mais parfois les casiers et les filets sont vides. Alors, seul le vent violent et glacé gifle les visages et les paquets d'eau glacée trempent les corps. Au port, Cyclope attend la marée et l'achète toujours au cours supérieur du marché. L'humble pêcheur ne trouve pas les mots pour dire son quotidien exaltant à la journaliste qui s'aventure en mer avec lui pour un reportage à la télévision. Elle enverra un DVD qui l'émeut, lui et sa femme.

On est pêcheur de père en fils. L'apprentissage du fils se fait dès l'âge de 9 ans. Son petit ciré est cousu mains. Ainsi, l'enfant embarque aux côtés des grands mais sauront-ils toujours bien le protéger ?...

Une parfaite maîtrise stylistique sous-tend une action invisible qui progresse inexorablement vers le drame mais le dénouement rassure.

L'auteur des « Ames grises » et de « L'Archipel du chien » nous offre avec « Rature » une petite perle de 50 pages qui se lit avec délices.





LE COUP DE COEUR DE NICOLAS

Au XXVIIIème, sept pèlerins sont envoyés sur une planète lointaine appelée Hypérion pour fermer les tombeaux du temps qui viennent juste de s'ouvrir dans l'espoir de sauver l'humanité qui est elle-même en guerre contre les extros (humains qui ont choisi la voie de la mutation pour s'adapter à l'espace infini du cosmos).

Une fois arrivée, les pèlerins devront faire face au grinche, une créature sanguinaire créé par l'intelligence artificielle, il est dit qu'un seul d'entre eux en réchappera et celui-ci sera l'élu qui devra par la suite prononcer un vœu.

Véritable saga galactique s'espaçant sur plusieurs siècles qui suivra le destin de nombreux personnages d'horizons très différents qui voyageront de l'Hégémonie (confédération des planètes colonisées par l'être humain) jusqu'aux confins de l'univers.

L'auteur nous livre un roman graphique Riches de sens, une véritable épopée galactique qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. C'est une œuvre reconnue comme étant une des plus importantes de la science-fiction contemporaine.

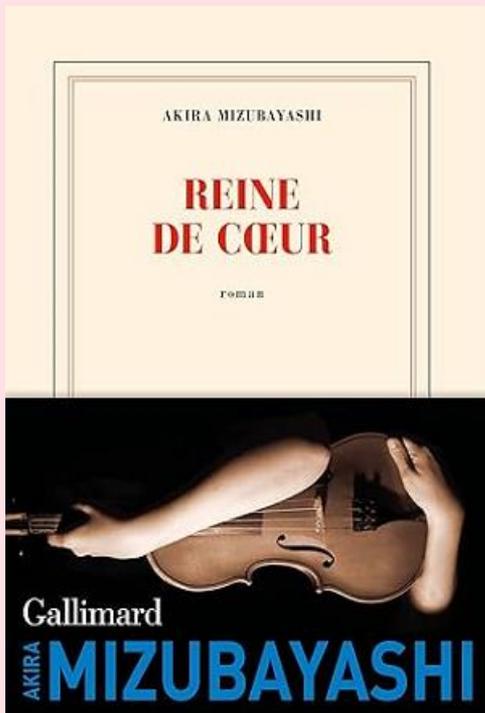


RENDEZ-VOUS LECTURE

Mars 2024



REINE DE COEUR



AKIRA MIZUBAYASHI
GALLIMARD - 2022

LE COUP DE CŒUR DE CARINE

Le roman est construit sous la forme d'une symphonie mais aussi d'un puzzle musical. L'auteur y décrit la violence du conflit sino japonais.

Ses armes sont, la musique et l'humanisme face à la barbarie de la guerre, la folie des hommes.

A travers l'alternance de musiques tantôt apaisées, tantôt violentes, le lecteur découvre de lourds secrets de familles.

Dans ce livre écrit à plusieurs mains, chaque chapitre constitue un morceau du puzzle musical que le lecteur doit reconstituer.

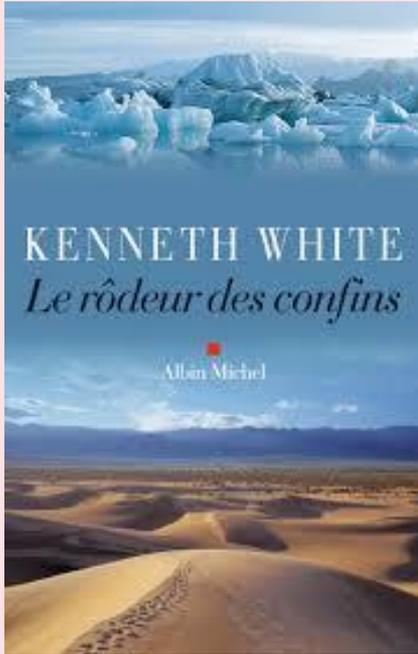
Cet ouvrage nous introduit dans le monde intérieur d'un soldat, celui-ci aidé par son indéfectible foi en la puissance de l'art, mène un combat solitaire pour rester humain jusque dans les limites extrêmes imposées par le monde en folie.

C'est aussi un vibrant hommage, à tous les hommes considérés comme des dissidents qui sont torturés ou assassinés en raison de leur conviction.

On assiste à la naissance et à l'épanouissement d'une belle histoire d'amour à travers ce roman.

L'espoir et l'amour restent le fil rouge de cette histoire.





KENNETH WHITE
ALBIN MICHEL - 2006

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Toute écriture n'est-elle pas que ré-écriture ?

Quel écrivain ne s'est posé cette question ? Kenneth White, écrivain et poète écossais a cherché sa réponse dans la rencontre avec les confins géographiques et civilisationnels de notre planète.

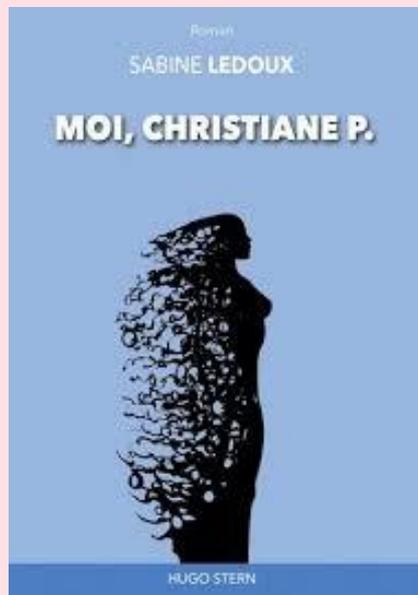
Ainsi, au contact des habitants de ces lieux reculés, à la lisière des terres, des mers et des océans, il va mettre le mythe de la dernière frontière à l'épreuve et développer sa théorie de la géopoétique : là où l'espace s'ouvre, on capte le maximum de sensations, d'inspirations, d'intuitions.

Tout en nourrissant sa propre poésie intérieure, l'écrivain voyageur nous entraîne au Nord dans les Orcades, les Lofoten ou le Québec, au Sud au Portugal, en Corse et même jusqu'à Rangiroa, nous prouvant que les cheminements vers les confins sont extraordinairement enrichissants.



P
CK

MOI, CHRISTIANE P.



SABINE LEDOUX
HUGO STERN - 2022

LE COUP DE COEUR JANETTE

Je m'appelle Christiane, mais très vite dans ce livre vous saurez que l'on m'appelle Minnie.

Je suis atteinte de la maladie d'Alzheimer, mais je ne le sais pas.

J'habite toujours dans ma maison, seule, Edouard mon mari pendant 47 ans est décédé mais pour moi il doit rentrer tout à l'heure et d'ailleurs je ne comprends pas son retard. J'habite un quartier où les maisons sont mitoyennes et je me rends bien compte que depuis quelques temps mes voisins me regardent avec un air bizarre... Il faut dire que l'autre soir mon voisin est venu en criant car il avait remarqué en sortant sa poubelle que mes rideaux étaient en feu... Ah oui, j'avais mis du beurre à fondre dans une casserole et... j'ai oublié... Marc, c'est mon fils, il vit avec Sandrine, ils vivent en région parisienne. Marc m'a téléphoné pour m'enguirlander : j'ai donné 30.000 francs aux ouvriers qui sont venus peindre la façade. Et alors ? Ils sont passés un jour et ils m'ont dit que le crépi était à refaire.

Marc m'a dit que ce n'était plus possible que je reste seule chez moi et il m'a trouvé un logement dans une maison de retraite en Seine et Marne. Il a signé l'autorisation afin que je puisse sortir. Quel bonheur de prendre le bus ! Je vois des champs partout et c'est drôlement coloré ! Je descends du bus et je marche longtemps... Le soir arrive et je ne sais plus ... la gendarmerie me ramène à la maison de retraite...

Marc m'a maintenant installée dans une « prison » fermée. J'habite la tour de contrôle et il y a des contrôleurs en blouses blanches ou bleues...

J'aime beaucoup lorsque Marc et Sandrine viennent me voir. Sandrine débute une chanson et nous chantons toutes les deux. Je me souviens bien des paroles...

Minnie est arrivée au bout du chemin pendant la période de l'épidémie de coronavirus. Sans soins, parce que le système hospitalier de notre pays, dépassé par cette pandémie, n'a pu accueillir tous les malades.

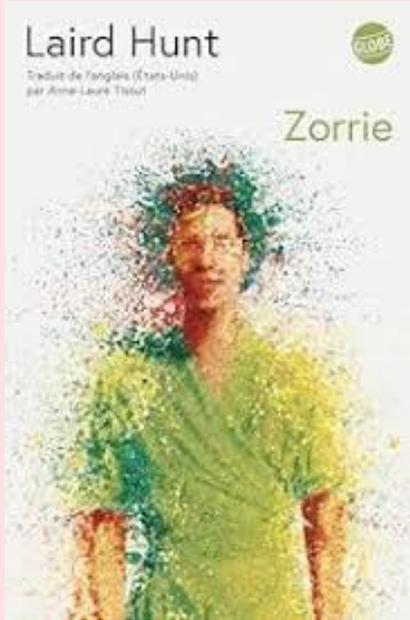
Christiane P. est la belle-mère de l'auteure.

Le ressenti de Christiane au début du roman nous fait sourire... On la regarde comme quelqu'un qui nous est proche et c'est très touchant mais très vite on voit comme il est difficile de vivre en EHPAD et c'est vrai ! le manque de personnel, la brutalité, tout est vrai et alors se pose la question de pouvoir partir dans la dignité. Nous serons peut-être un jour Christiane P.



ZORRIE

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE



LAIRD HUNT
GLOBE - 2024

Ce roman, dont l'intrigue couvre une partie du XXe siècle, est l'histoire d'une paysanne, inspirée de la grand-mère de l'auteur, à qui il fut confié pendant son adolescence et qui habitait Frankfort, dans l'Indiana. Après la mort de ses parents, alors qu'elle est encore enfant, Zorrie Callisher est élevée par une vieille tante sèche et amère auprès de laquelle elle apprend l'importance du travail dans la vie. Elle est livrée à elle-même quand cette tante meurt à son tour. Zorrie part sur les routes. Elle enchaîne divers métiers, ici et là, pour survivre. Arrivée à Ottawa, elle est embauchée par la société Cadran Radium pour peindre au radium des chiffres sur les cadrans d'horloges, aux côtés de celles qu'on appelle les « filles fantômes » (*ghost girls*) à cause de la poudre de radium qui brille dans l'obscurité. Là, elle se fait les meilleures copines de sa vie. Mais Zorrie ne peut rester loin de sa terre natale, l'Indiana. Elle reprend la route et arrive à Hillisburg, une bourgade agricole. Un vieux couple, Gus et Bessie Underwood, l'héberge en échange de son labeur à la ferme. Elle noue des liens avec leur fils, Harold. Bientôt, elle l'épouse. Leur amour est simple, rythmé par les travaux des champs. Les liens avec les autres alimentent leur bonheur de vivre. Mais le malheur s'invite, elle fait une fausse couche, puis la guerre éclate en Europe et Harold s'engage comme navigateur dans l'Army Air Corps. Son avion est abattu par l'armée allemande sur les côtes hollandaises en 1943... C'est un roman lumineux à l'écriture simple et très narrative, une histoire captivante et émouvante placée sous l'invocation des écrivains favoris de l'auteur : l'épigraphe est tiré d'« Un cœur simple » de Gustave Flaubert et les titres des six chapitres des « *Vagues* » de Virginia Woolf.



RENÉ BARJAVEL
POCKET - 2012

LE COUP DE COEUR DE NICOLAS

L'Antarctique. À la tête d'une mission scientifique française, le professeur Simon fore la glace depuis ce qui semble une éternité.

Dans le grand désert blanc, il n'y a rien, juste le froid, le vent, le silence. Jusqu'à ce son, très faible.

À plus de 900 mètres sous la glace, quelque chose appelle. Dans l'euphorie générale, une expédition vers le centre de la Terre se met en place.

Un roman universel devenu un classique de la littérature mêlant aventure, histoire d'amour et chronique scientifique.



LA DISPUTE



PIERRE DE MARIVAUX
GALLIMARD - 2009

LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE

L'inconstance, vient-elle de l'homme ou de la femme ? Telle est la question posée dans *La Dispute* de Marivaux, œuvre publiée en 1747 en prose.

Cette courte pièce de théâtre en un acte met en scène une expérience entre deux femmes et deux hommes ayant grandi séparément, hors de la Cour, sans aucune corruption du monde réel, qui se rencontrent pour la première fois.

Comment vont-ils se parler ? Comment vont-ils former des liens les uns avec les autres ?

L'humour de cette pièce est remarquable, la simplicité de leur langage change du fameux marivaudage, cela en fait la dimension philosophique. D'où né l'inconstance ? Ce spectacle propose une autre approche de la philosophie, pose aussi la question de la morale et la littérature et tente de trancher la question de l'infidélité amoureuse.

L'ALLÈGEMENT DES VERNIS



PAUL SAINT BRIS
PHILIPPE REY - 2023

LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

De nos jours, le musée du Louvre entre médiatisation et tradition.

Trois personnages principaux :

Aurélien, Directeur du département Peintures du Louvre, la cinquantaine, conservateur dans tous les sens du terme.

Daphné, ambitieuse et habile Présidente du Musée, non issue du sérail mais maîtrisant parfaitement les rouages des réseaux de communication.

Gaetano : Italien, restaurateur de tableaux réputé.

Et un quatrième, qui aura un rôle décisif : *Homero*, agent d'entretien du Louvre adorateur éperdu de la Joconde.

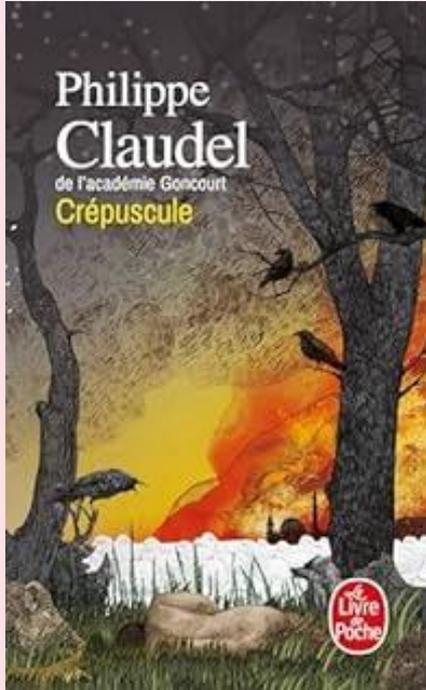
L'intrigue : pour booster les entrées de visiteurs d'un musée déjà saturé et rentabiliser ce temple international de l'art, sous la pression du ministère de la Culture, la direction décide de faire un coup médiatique sans précédent : la restauration, mainte fois repoussée, de la Joconde ensevelie depuis 5 siècles sous les couches successives de vernis qui estompent ses contours et ses couleurs et la noient dans un brouillard verdâtre.

Bataille homérique et largement médiatisée entre les partisans de ce projet – chapeauté par l'inévitable cabinet de consultants mandaté pour la circonstance – et ses opposants farouches. Aurélien, à contre cœur, endossera la périlleuse tâche de trouver le magicien capable de restaurer la célèbre Monna Lisa sans trahir le génie de Léonard de Vinci.

L'auteur nous promène avec humour et érudition dans les différents départements de cet immense paquebot, du personnel d'entretien aux plus hautes strates de la hiérarchie. Rivalités, intrigues, conservatisme vs modernité, techniques de restauration et réflexion sur l'art et la beauté, présence obsédante des médias sous une avalanche d'images indéfiniment relayées, tapage médiatique mêlant les sphères de la mode, de la chanson, et une satire bien sentie de la sphère très fermée des cabinets de consultants au vocabulaire hermétique constitué d'anglicisme et de sigles inaccessibles au tout venant. Une solide construction de l'intrigue en chapitres courts qui font alterner les personnages et rebondir l'intrigue jusqu'à une chute inattendue.

Questionnement de départ de l'auteur : notre époque est-elle en mesure de créer des images capables de survivre 500 ans comme les grands chefs-d'œuvre de la Renaissance ?

Paul Saint Bris, né à Paris en 1983, neveu de Gonzague, directeur artistique dans la publicité et photographe. Etablit un parallèle entre le travail de l'artiste et celui du restaurateur. Passionné de Leonard de Vinci, il a grandi dans la maison de ses parents qui n'est autre que le Clos Lucé où Léonard passa les dernières années de sa vie sur l'invitation de François 1^{er}. L'Italie et le France revendiquent l'attribution du tableau mais il est prouvé que Vinci l'apporta dans ses bagages lors de son voyage vers la Touraine et que François 1^{er} l'a acquis en toute légalité.



LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Dans une petite bourgade d'une contrée reculée de l'Empire où l'hiver particulièrement rigoureux semble interminable, au début du vingtième siècle, un matin le curé est découvert par deux enfants, Lémia et son petit frère, mort la tête fracassée par une pierre.

Le policier Nourio, fier de son grade de Capitaine mais pris de pulsions sexuelles incontrôlables et son adjoint Baraj, un géant des Carpates, très bon et très soumis à son maître, vont mener l'enquête.

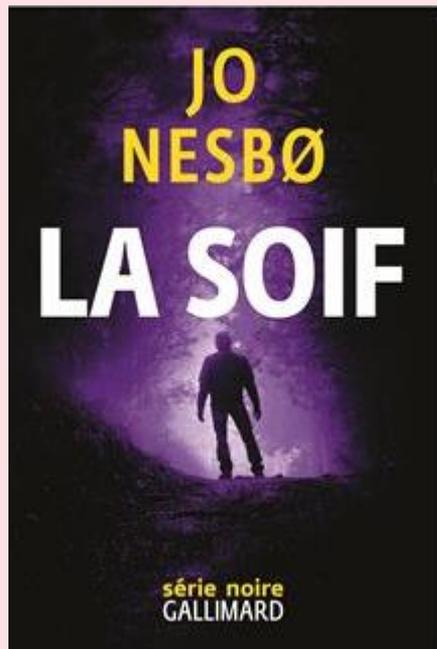
Dans cette bourgade cohabitent, en parfaite entente jusque-là, deux communautés : l'une chrétienne très majoritaire et l'autre musulmane très minoritaire. Mais on aura tôt fait de suggérer à la population, sans aucune preuve, que le meurtre a été accompli par l'un des membres de cette communauté.

De suspens en rebondissements, l'intrigue haletante se double d'une grande réflexion sur nos errements contemporains, la volonté de quelques-uns de réécrire l'Histoire, la négation de certains crimes de masse et autres arrangements avec la vérité.

Quand on a commencé à lire ce roman, écrit dans une langue magnifique, riche, imagée et particulièrement descriptive, on ne le quitte plus.

C'est beaucoup plus qu'une intrigue policière, c'est de l'âme humaine avec ses noirceurs et ses mensonges et quelquefois sa beauté, que nous parle Philippe Claudel.

LA SOIF



JO NESBØ
GALLIMARD - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Méfiez-vous de Tinder ! Et d'un éventuel tueur en série qui s'y promène... Une jeune femme est retrouvée assassinée à Oslo. Puis une autre. Mêmes marques de morsures. Katrine Bratt et son équipe de la brigade criminelle sont désorientées par le manque d'indices. Le directeur de la police, Mickael Bellmann fait alors appel à Harry Hole qui avait quitté la police et devenu instructeur à l'Ecole de police, vivait enfin serein en famille. Un seul élément le décide à accepter, la personnalité qui se dessine du criminel. Ne serait-ce pas l'homme qu'il avait fait arrêter mais qui s'était évadé il y a 3 ans et qui le hante encore, Valentin.

Notre enquêteur crée une cellule constituée d'un jeune policier Anders Wyller, du psychologue Ståle Aune et d'un psychiatre Hallstein Smith qui prépare une thèse sur le vampirisme. L'enquête stagne. D'autres meurtres ou tentatives se produisent. Bellmann est inquiet. Il est en effet pressenti ministre de la justice. D'autant que les informations confidentielles concernant l'enquête paraissent dans le grand journal norvégien VG. Comment Mona Daa, chroniqueuse judiciaire et très ambitieuse, les obtient-elle ? Ne serait-ce pas d'un flic de l'équipe, Truls Berntsen, pas très futé et frustré. N'y a-t'il pas un autre homme qui guide Valentin pour tuer et l'informer des interventions policières.

Dilemme également pour Harry. Difficile de rester auprès de sa femme Raquel, hospitalisée et mise sous coma. Le médecin hématologue qui la suit est également celui qui travaille sur l'enquête.

Où il est question dans ce roman de troubles de la personnalité et comme le dit un des personnages de montrer dans toute son horreur l'âme humaine de ce qu'il y a de plus grand et de plus beau. Également de l'état de la police, des enquêteurs à la botte des médias, des réseaux sociaux.

PETITES MANIES ET LUBIES DES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE



CHARLOTTE CHAULIN
LAROUSSE - 2023

LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

L'auteure, Charlotte Chaulin, journaliste en histoire, nous invite à découvrir dans son livre, le portrait de 44 personnages, hommes et femmes historiques, plus exactement à découvrir la vie privée ces grands personnages, leurs excentricités, leurs délires, leurs toquades et autres bizarreries... Une mine d'anecdotes, drôles et instructives.

Saviez-vous qu'Erik Satie était le détenteur de quatorze parapluies identiques, qu'il s'habillait toujours en gris et ne s'alimentait qu'en blanc.

Pouvez-vous imaginer que Gérard de Nerval avait pour animal de compagnie un homard, qu'il promenait dans Paris ?

Pouvez-vous croire l'histoire selon laquelle Isaac Newton se serait planté une aiguille dans l'œil pour ses recherches en optique ?

On y croise des personnages historiques antiques (Caligula qui voulut faire de son cheval un consul), un musicien autrichien (Mozart organisait des concours de pets), un révolutionnaire français (Robespierre, incorruptible à l'extrême).

Saviez-vous que Pierre Bonnard était un grand perfectionniste ? Que Sarah Bernhardt vouait un culte aux animaux ?

Vous a-t-on déjà dit que Marcel Proust était hypocondriaque ? Que Charlie Chaplin pouvait tourner plus de 400 fois une même scène et que Victor Hugo faisait tourner les tables ?

Balzac jamais sans sa cafetière, il avait besoin de sa dose de café pour écrire (entre 17 à 20 tasses par jour). Colette, du bleu, rien que du bleu... Qui ne pouvait écrire sur un autre support que du papier bleu ! Caligula, Henri III, Maximilien De Robespierre, Paul Deschanel, Pierre Loti, Sarah Bernhardt, Camille Claudel, Pablo Picasso, Salvador Dalí... Tous ces hommes et femmes avaient, eux aussi, leurs travers inavouables, leur pathologie honteuse mais terriblement humaine, leurs terreurs secrètes.

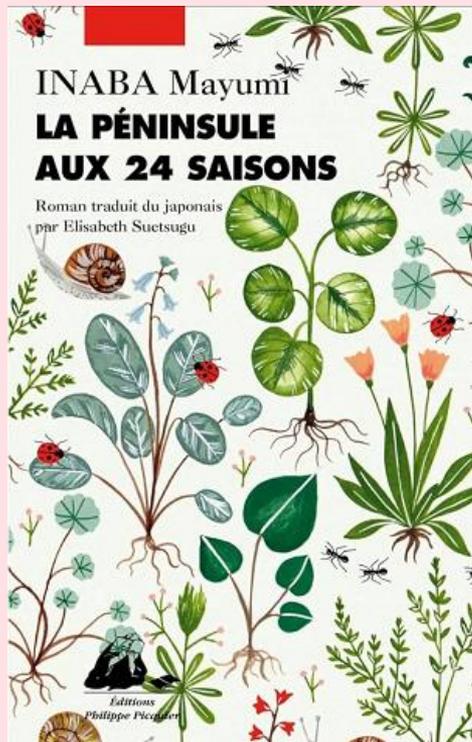
Ce livre exclusif et décapant vous dévoilera tout ce dont vous ne vous doutiez même pas sur ces personnalités qui ont marqué l'Histoire, pour le meilleur et pour le pire ! Décidément, l'Histoire est pleine de surprises...



RENDEZ-VOUS LECTURE

Avril 2024





INABA MAYUMI
PHILIPPE PICQUIER - 2018

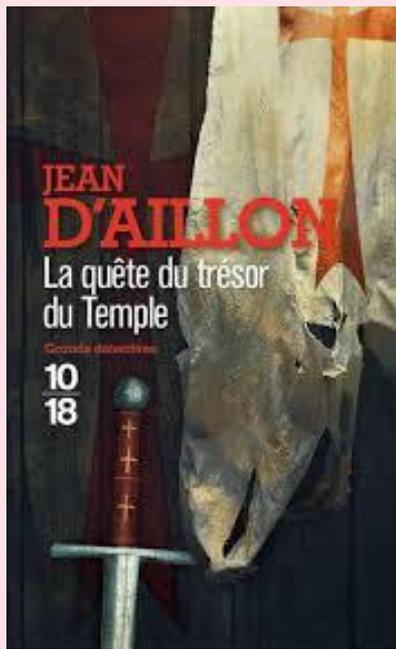
LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Dans un Japon post-Fukushima et sa catastrophe nucléaire, une jeune femme décide de quitter sa vie à Tokyo pour aller vivre une année durant dans une petite maison familiale en bord de mer. Là, elle va vivre au rythme d'un ancien calendrier, utilisé à la campagne, qui d'équinoxes en solstices comporte 24 saisons suivant l'évolution des fleurs, des arbres, les légumes du potager, des insectes, du climat. Une façon très concrète d'observer et de vivre avec la nature.

Elle fréquente des quelques voisins qui habitent cette péninsule : une apicultrice, un teinturier artisanal, une petite famille, la propriétaire de la petite épicerie locale. Et par moment, elle plonge dans la forêt. Elle y entraîne le lecteur. C'est là, que la magie opère. Grâce à son style dense et enveloppant, l'auteure nous emporte dans une expérience littéraire d'immersion totale. Tout à coup, un parfum d'humus et de feuilles mortes flotte autour de vous, les branches émettent la chanson douce d'un souffle de brise qui les caressent et vous sursautez au bruit d'un craquement ou d'un oiseau qui prévient ses congénères de votre arrivée.

C'est une histoire toute en délicatesse sur la façon dont chacun aborde et négocie le temps qui file, une façon poétique de décrire la condition humaine. Une petite friandise qui nous vient tout droit d'un univers où la météo vous donne l'état de floraison des cerisiers selon votre région...
A déguster !





JEAN D'AILLON
10/18 - 2019

LE COUP DE CŒUR DE NICOLAS

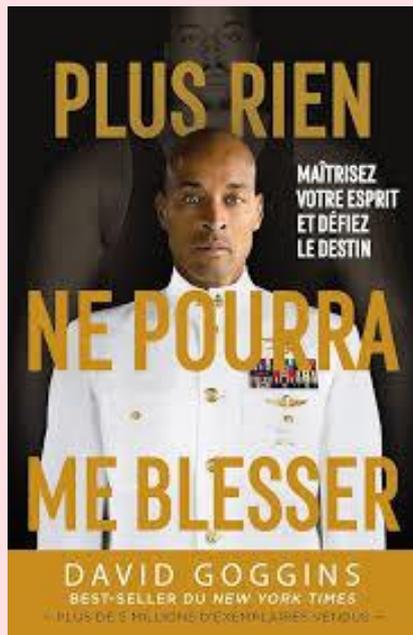
1307, le grand maître de l'ordre du temple Jacques de Molay décide étant donné les tensions entretenues avec la royauté de cacher leur trésor en lieu sûr.

En octobre Le roi donne l'ordre d'arrêter les chevaliers templiers pour hérésie.

En ces temps difficiles nous suivons les aventures de Robert de l'Aigle, jeune homme plein de fougue et futur chevalier du temple, connaissant la localisation du trésor il sera traqué par les hommes du roi Philippe Le Bel jusqu'en Angleterre.

Il devra faire preuve de courage face aux nombreux dangers afin de protéger les siens et arriver à ses fins.

PLUS RIEN NE POURRA ME BLESSER



DAVID GOGGINS
NIMROD - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CARINE

David Goggins a eu une enfance difficile : il est battu et exploité par son père, souffre-douleur à l'école...

Durant toute son adolescence il a végété. Déçu par son environnement, il n'a qu'une idée en tête : correspondre aux préjugés que les gens ont de lui.

Un jour, un déclic se produit.

Il a désormais un rêve : intégrer l'armée. Il décide alors d'arrêter de se trouver des freins et d'aller de l'avant.

Cet objectif sera salvateur. Sa vie a désormais un sens. Pour y parvenir, il met en œuvre un plan de bataille, quitte à y laisser sa vie.

S'enchaînent alors, les défis physiques et intellectuels.

L'accumulation de colère, de rancœur lui servent de carburant pour se dépasser.

Sa devise consiste dorénavant à sortir continuellement de sa zone de confort.

David Goggins est obstiné, acharné, rigoureux, organisé, discipliné. Son abnégation va au-delà de l'entendement.

Il va devenir une véritable icône des forces armées américaines. Sa photo a d'ailleurs été utilisée pour des campagnes de recrutement.

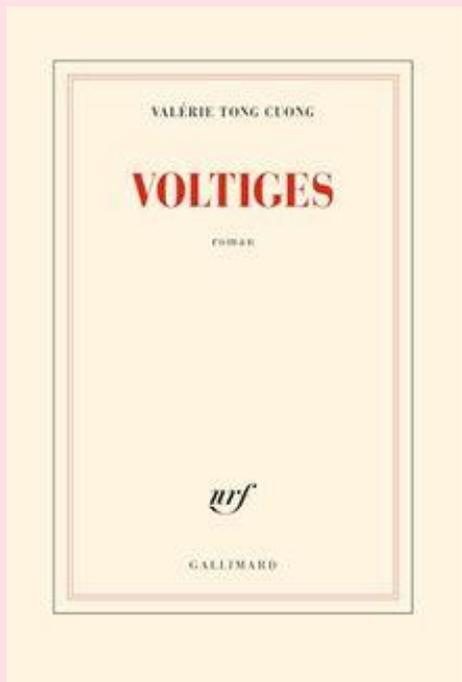
En relatant son histoire, David Goggins partage aussi les obstacles rencontrés dans sa vie.

De façon intuitive et aussi grâce à son expérience, il établit des stratégies pour les surmonter.

Donner le maximum de soi-même et parvenir à s'épanouir malgré la souffrance, telles sont les clés de sa réussite.

Un livre inspirant qui ne vous laissera pas indifférent forcément.

VOLTIGES



VALÉRIE TONG CUONG
GALLIMARD - 2024

LE COUP DE COEUR SYLVIE

Les premières pages du roman, nous révèlent un secret de famille.

Très vite nous entrons dans la vie de Nora et Eddie, un couple où l'amour est flamboyant, ils ont tout pour être heureux. Eddie est à la tête d'un cabinet de conseil et Nora, graphiste excelle dans la création de bijoux.

A la naissance de Leni, leur fille, leur vie se retrouve bousculée et la responsabilité de chacun en tant que parent s'impose d'elle-même comme une évidence. Pour Eddie mettre sa famille à l'abri du besoin s'intensifie, pour Nora son amour maternel ne cessera de grandir, faisant de sa fille sa priorité.

Leni, adolescente promise à une brillante carrière d'athlète de haut niveau, depuis qu'elle a été repérée par l'entraîneur de sport Jonah.

Un jour, une trahison vient fissurer la parfaite photo de famille. Eddie perd peu à peu ses repères et enchaîne les mauvaises décisions. Son comportement change, il devient colérique, tout se dérègle jusqu'au vertige.

Pendant qu'il s'enfonce lentement, la fille voltige et la mère fait semblant d'aller bien... Car dans ce climat sous haute tension, même la nature se rebelle, joue contre eux et voltige aussi entre beau temps et mauvais temps, insufflant petit à petit envers la jeunesse l'urgence de vivre l'instant présent sans penser à l'avenir, face aux changements climatiques, aux catastrophes qui s'enchaînent.

Le monde se dégrade, le climat se dégrade, la famille se dégrade...

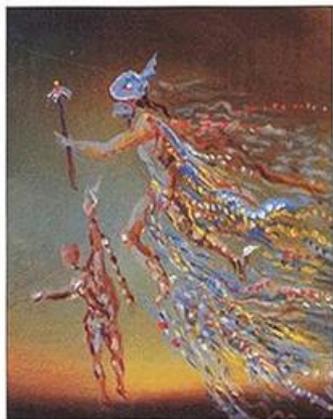
Valérie Tong Cuong nous livre ici, un roman puissant et bouleversant, une tension magistrale, un suspens de haute volée, une invitation à la réflexion sur la vie que l'on mène, ainsi que sur nos choix de vie ...

VIE, JEU ET MORT DE LUL MAZREK

ISMAIL KADARÉ

Vie, jeu et mort de Lul Mazrek

traduit de l'albanais par Toti Papavrousi



roman

FAYARD

ISMAIL KADARÉ
FAYARD - 2002

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Albanie sous le régime communiste. Lul Mazrek est un jeune homme qui vient d'être refusé à l'Ecole d'Art dramatique. Il part effectuer son service militaire dans la section des gardes-frontières à Saranda, station balnéaire au sud. Là où la moitié des évasions se produit.

Vjollcia Morina est une jeune femme très belle qui travaille à la banque d'Etat. Elle est détachée dans ce lieu comme espionne pendant la saison estivale. L'Etat compte sur ses attraits pour recevoir les confidences de candidats à l'évasion.

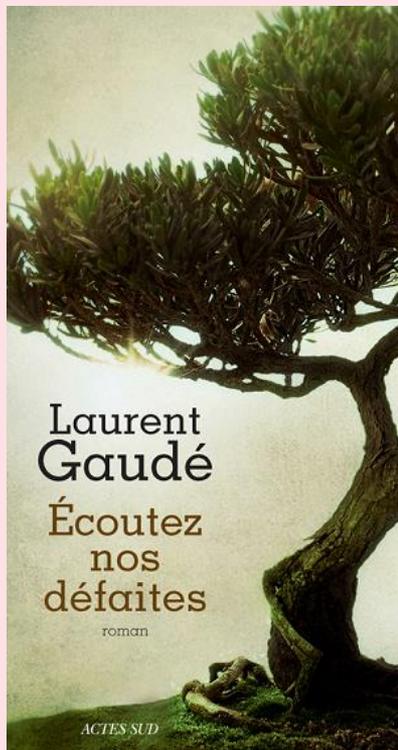
D'autres personnages évoluent autour d'eux. Le nouveau ministre de la Police très soucieux de ne pas se retrouver en prison comme son prédécesseur, met en place des moyens pour empêcher les fuites ou dissuader les prétendants ; Le Chef de la section ambigu ; Des soldats perturbés, jaloux ; Le théâtre antique de Butrint ; L'Illiade.

Lul et Vjollcia se rencontrent. Coup de foudre mais prudence. Pour Vjollcia, c'est un dilemme, est-ce légitime de le voir. Quant à Lul, il se montre très anxieux et mystérieux. Que veut-il dire une nuit avant de la quitter, *Va me voir demain...* Le lendemain matin après une nuit chargée d'évasions, une barque menée par le chef de section longe la côte en exposant un corps recouvert d'un drap blanc portant des traces de sang. Les spectateurs sont frappés. Vjollcia pense reconnaître Lul et cherche des informations. Lul a disparu.

10 ans après a lieu un procès pour juger l'Albanie de crimes contre l'humanité. Des extraits sont cités dans certains chapitres.

L'originalité de ce drame dans un pays qui perpète sans scrupule des exécutions, des crimes, est de présenter cette chasse aux évasions comme un spectacle théâtral pour mieux manipuler la population !





LE COUP DE COEUR D' AGNÈS

"A tous ceux qui ont lu et aimé un roman, une nouvelle ou un poème de Gaudé, voici une pépite qui mêle l'épopée, le drame romantique, la poésie et son style inimitable. Gaudé nous raconte le parcours d'un agent des services de renseignements français en Syrie et en Irak : Assem Graïeb, usé par sa vie de soldat ; mais nous suivons trois autres héros : le général Grant dans la guerre de Sécession, Hannibal Barca qui s'oppose à la puissance de Rome et Hailé Sélassié qui combat Mussolini. La question du moment-clé, de la charnière d'une vie ou d'un destin collectif est admirablement analysée. On retrouve toute l'humanité mélancolique de l'œuvre de cet auteur, et on ne respire pas tout à fait de la même façon après avoir refermé le livre."

LA VAGABONDE



COLETTE
LIVRE DE POCHE - 1994

LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE

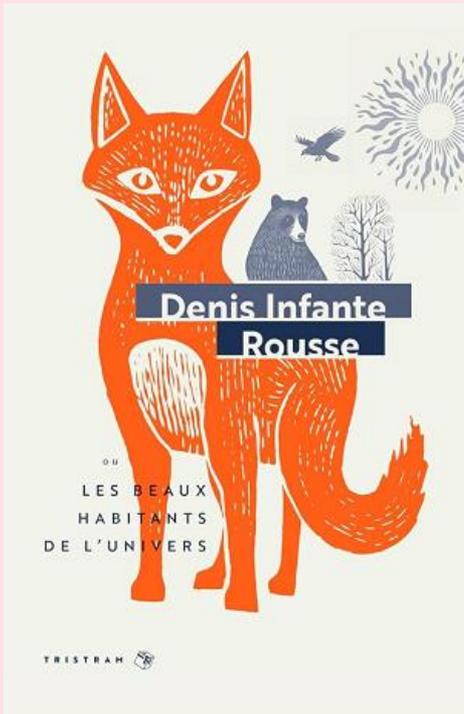
La Vagabonde est le symbole du vent de liberté dans la vie de Colette après son mariage avec Willy. Sous le nom de son personnage principal Renée, Colette décrit sa vie dans l'univers du music-hall.

Elle y décrit ses joies, ses doutes, sa souffrance par la perte de son premier amour, sa routine et sa réticence quant à Maxime, l'homme qui partage sa vie.

C'est une lecture passionnante, une écriture agréable à lire, un classique je recommande vivement, le music-hall est un milieu qui n'existe plus et il est intéressant de le découvrir sous la plume de Colette.



ROUSSE
OU LES BEAUX HABITANTS DE L'UNIVERS



DENIS INFANTE
TRISTRAM - 2024

LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

« Sur une terre que l'homme semble avoir désertée, où l'eau est devenue rarissime, tous les vivants – *mobiles, autant qu'immobiles* – souffrent de la soif. Les végétaux dépérissent. Les animaux aquatiques aussi, pris au piège de l'évaporation de leurs demeures. Au retour de leurs longs périple, les oiseaux migrateurs n'apportent pas de bonnes nouvelles : partout la sécheresse sévit. »

Quelques-uns pourtant avaient osé, s'étaient décidés pour une des quatre directions, par choix ou guidés par pur hasard, et s'étaient mis en marche, droit devant. Rousse était de ceux-là. [...]

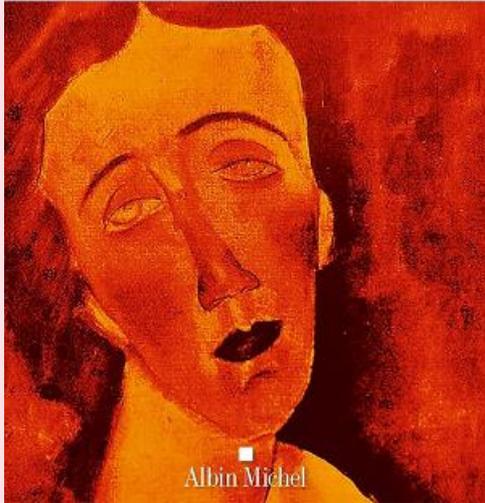
Rousse est une jeune renarde. Vigoureuse, intelligente, intrépide et déterminée. Son odyssee dans un monde dévasté et violent où restent quelques traces d'une civilisation humaine (humaine pour le lecteur, pour Rousse ce seront Les Faces Plates) sera jalonnée de péripéties et de rencontres riches d'enseignements et d'amitié sincère. Bravant la souffrance, la peur, refusant le confort que pourraient parfois lui offrir certaines étapes, elle poursuit son but de jeune aventurière : atteindre les confins de la terre. Rien ne la détournera de son objectif malgré de beaux épisodes de bravoure, d'amitié et de solidarité entre vivants bienveillants. Certains compagnons (ou compagnes) chemineront un temps à ses côtés puis feront escale en la laissant poursuivre sa route. Mais la rencontre la plus marquante restera celle de Noirciel, un vieux corbeau sage et savant qui la choisira comme dernière dépositaire de son immense savoir, Noirciel était maître, Noirciel savait.

Une odyssee relatée à hauteur d'animal : soif, faim, froid, chaleur, sensations, instinct, émotions primaires, élan vital et instinct de conservation, lutte pour la survie. Il fallait pour cela un autre langage, Denis Infante l'invente en supprimant les articles, en tordant la syntaxe, à coups de mantras et de répétitions incantatoires. Tour de force de l'auteur qui nous transporte dans un autre monde par la puissance de la langue, la vitalité des images et une poésie singulière et vibrante qui nous entraîne irrésistiblement à la suite de Rousse dans sa quête haletante.

Conte philosophique, fable, quête initiatique, long poème et ode à la nature dans toute sa beauté et sa sauvagerie, un pas de côté dans la littérature contemporaine. A découvrir.

Thomas Snégaroff

Les vies rêvées de la baronne d'Oettingen
roman



THOMAS SNÉGAROFF
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE C.

Qui était Hélène d'Oettingen, née Elena Miontchinska en Ukraine avant de devenir l'une des grandes figures de la Belle Epoque ? Peintre, poétesse, romancière, cette femme passionnée et avant-gardiste fut à la fois muse et mécène, empruntant autant de pseudonymes que de vies. Derrière, une seule et même personnalité hors du commun. Habité par la légende de son arrière-grand-père, célèbre imprimeur d'art et ami d'Hélène, Thomas Snégaroff retrace le destin de cette femme mystérieuse, morte dans l'anonymat et la pauvreté.

Au fil d'une enquête littéraire, il fait de la vie d'Hélène d'Oettingen un roman. C'est toute la bohème fiévreuse de Montparnasse qui est ici convoquée, celle de Modigliani, d'Apollinaire, du Douanier Rousseau ou de Picasso, dans les ombres et les lumières des vies rêvées d'une femme éprise de liberté.



**Tenir
sa langue**
Polina
Panassenko

**PRIX FEMINA
DES LYCÉENS
2022**

Éditions de l'Olivier

POLINA PANASSENKO
ÉD. DE L'OLIVIER - 2022

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Voici un petit livre qui pose avec délicatesse le problème de l'intégration par la langue.

Le point de vue choisi, celui d'une narratrice parfois naïve, met en éveil le lecteur sur toutes les difficultés liées à l'incompréhension d'une langue étrangère. Le titre polysémique suggère l'idée de bien posséder une langue et en même temps de savoir se taire.

C'est l'histoire de Polina.

Polina est née à Moscou qu'elle a quittée à l'âge de 2 ans pour la France, avec sa soeur et ses parents. A St Etienne où elle vit en HLM, elle grandit entre deux mondes et deux temporalités : L'URSS à laquelle elle est viscéralement attachée et la France qui devient sa seconde patrie.

Le passé resurgit souvent dans un présent pas toujours facile. En elle, se heurtent les souvenirs heureux de sa petite enfance dans l'appartement communautaire moscovite où dominent les figures bienveillantes de ses grands-parents, et le présent rendu difficile par une méconnaissance de la langue. Le rempart linguistique l'enferme dans une grande solitude, à la crèche, à la maternelle qu'elle appelle la « Materneltchik » !

Comprendre et parler Français est le vecteur social indispensable pour avoir des amies, nouer des relations, comprendre les adultes.

En 4e, elle est naturalisée française et officiellement, s'appelle " Pauline." Mais à l'âge adulte, elle revendique son prénom russe. Elle entreprend alors, avec l'aide d'un avocat, un parcours du combattant pour retrouver « Polina » La narratrice écrit :

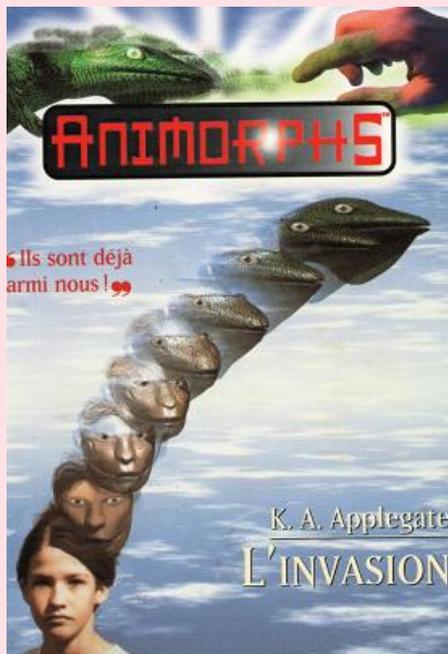
Polina dedans, Pauline dehors.

Russe à l'intérieur, Française à l'extérieur.

En filigrane, affleurent bien des questionnements et des non-dits. Pourquoi le père, mathématicien, professeur d'Université s'exile-t-il en catimini mais peut, chaque été, rentrer avec sa famille ? S'ensuivent alors des moments de bonheur dans la datcha retrouvée. Le retour est possible aussi pour les épreuves douloureuses comme celle de la mort du grand-père tant aimé.

Cette délicieuse petite biographie nous éclaire sur les difficultés ressenties par tous les exilés volontaires ou involontaires, les bilingues aussi qui oscillent entre deux mondes. Source de richesses mais aussi de souffrances. Par ailleurs, en toile de fond, se profile la Russie d'Elsine (« Essine » dans le livre) en pleine mutation. Quoi qu'il en soit, en Russie comme en France, il faut savoir « tenir sa langue » !

ANIMORPHS, TOME 1 : L'INVASION



KATHERINE APPLGATE
FOLIO - 1999

LE COUP DE COEUR D' AMBRE

"Ce livre de science-fiction est le premier d'une série de plus de quarante tomes. Mais, une fois que vous les aurez commencés, vous ne pourrez plus vous arrêter ! Ce n'est pas uniquement pour les jeunes.

C'est l'histoire de cinq adolescents qui comprennent que les extraterrestres sont déjà sur Terre, sous une forme très invasive : les Yirks (un parasite, comme un ver gris) qui entrent par l'oreille des humains pour prendre le contrôle de leur cerveau. Heureusement, celui qui les prévient (une autre forme extraterrestre, mais bienveillante : un Andalite) est en mesure de leur donner une arme unique : un pouvoir. Nos héros vont apprendre à utiliser leur capacité de "morphoser" c'est-à-dire prendre une forme animale pour un temps limité, en espérant sauver tous les êtres humains de ces Yirks terrifiants.

J'aime vraiment beaucoup le suspense de l'histoire et l'aventure partagée qui va créer une amitié incroyable."

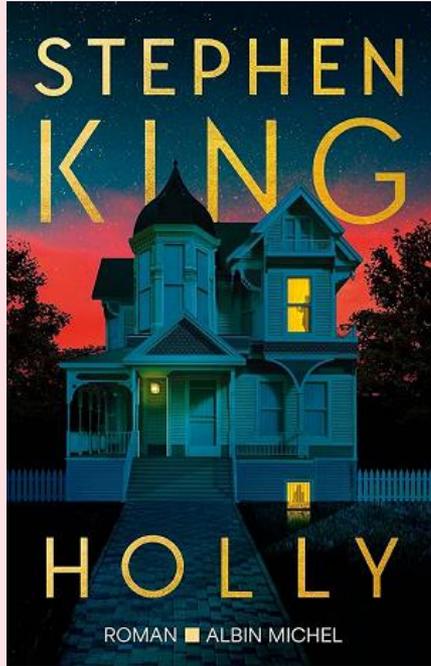


RENDEZ-VOUS LECTURE

Mai 2024



HOLLY



STEPHEN KING
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE CŒUR DE NICOLAS

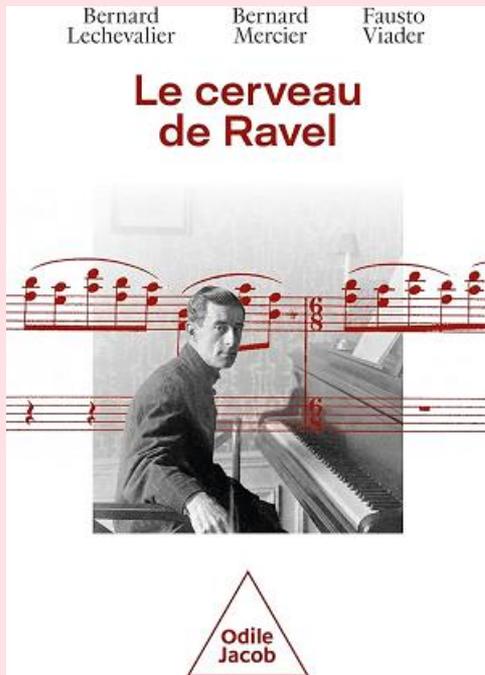
Dans son dernier livre, Stephen King nous envoie dans une Amérique en pleine crise sanitaire du au covid 19.

Et c'est sous cette période que l'on suit l'enquêtrice Holly Gibney (déjà présente dans « The outsider » et « Mr. Mercedes ») sur une affaire d'étranges disparitions.

C'est sous une approche réaliste que l'auteur nous montre les aspects les plus noirs de l'âme humaine.

C'est un polar bien ficelé qui se lit d'une traite.





LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Trois neurologues se penchent sur le cas du compositeur mort en 1937 à la suite d'une opération neurochirurgicale fatale. Tout en retraçant sa vie, ils étudient l'évolution de sa maladie neurodégénérative jusqu'à poser une hypothèse diagnostique.

C'est une véritable partition à six mains que composent les trois scientifiques avec cette biographie savante et originale où musique et médecine s'entremêlent.

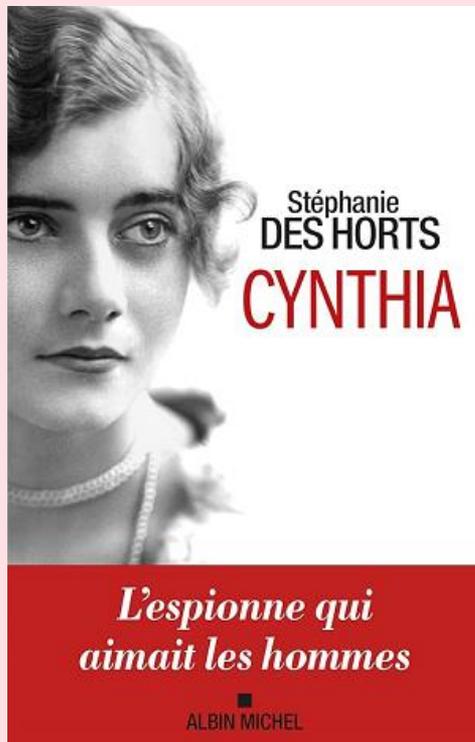
La première partie de l'ouvrage est consacrée à la vie d'un musicien génial et raffiné. Sa santé est abordée au travers de sa correspondance avec ses proches depuis sa jeunesse jusqu'à sa maladie en 1932. Le profil psychologique du compositeur est décrit de manière précise et détaillé.

La deuxième partie, « Ravel entre les mains de ses médecins », est plus technique et tente, en s'aidant des données cliniques toujours disponibles, de répondre à la question : de quelle maladie était atteint Maurice Ravel ?

La troisième partie du livre est constituée d'une chronologie mettant en parallèle la carrière musicale de Maurice Ravel et la progression de sa maladie neurologique.

Ce livre est passionnant, il se lit comme une véritable enquête qui dresse le portrait bouleversant d'un génie qui nous laisse une œuvre unique par sa perfection.

CYNTHIA



STÉPHANIE DES HORTS
ALBIN MICHEL - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CARINE

L'héroïne de cette biographie est prénommée à sa naissance aux USA, Amy par ses parents. Toutefois, elle est appelée Betty depuis son mariage.

Elle s'unit à Arthur Pack sans amour. En effet, son mariage est motivé par une grossesse avancée et par le désir de sa mère de la voir épouser un bon parti.

Les relations entre Betty et son époux se distendent assez vite. Le couple va vivre en Espagne où Betty débute son travail dans l'ombre. Elle aide les partisans de Franco à fuir la guerre civile espagnole.

En 1937, elle est rapidement remarquée et recrutée par les services de renseignements britanniques.

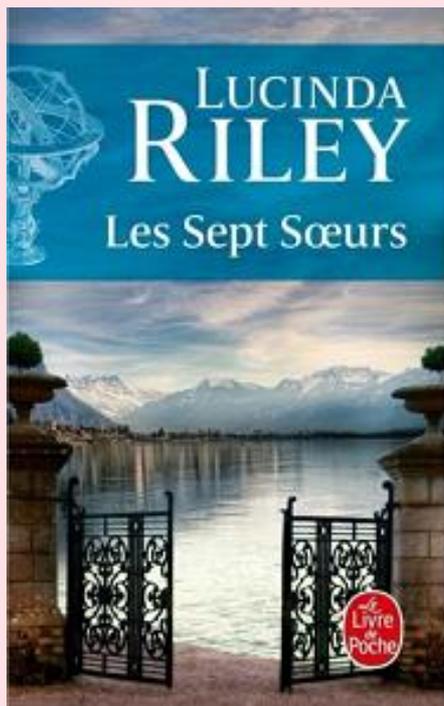
Elle désire contribuer à la destruction du nazisme en cherchant à aider Churchill à gagner la seconde guerre mondiale. Pour faciliter ses missions, les services secrets anglais lui attribuent le nom de code Cynthia.

Bien qu'elle soit mariée, la jeune américaine use de ses charmes à travers l'Espagne, la France, la Pologne ... en quête d'informations.

Elle ne se sent pas dominée par les hommes car elle connaît son ascendant sur eux. Elle sait utiliser ses talents de séductrice pour espionner.

L'autrice Stéphanie des Horts dépeint une héroïne libre, indépendante. A travers une certaine désinvolture, Betty cache une grande sensibilité. En effet, des blessures d'enfance jamais guéries expliquent en grande partie sa quête d'hommes mûrs ...

L'ouvrage rend hommage à cette espionne oubliée par l'histoire. Une femme aux multiples ressources, qui a su prouver son efficacité.



LUCINDA RILEY
LIVRE DE POCHE - 2020

LE COUP DE CŒUR JANETTE

Maia et ses sœurs ont été adoptées alors qu'elles étaient bébés par un milliardaire qui vit dans un château sur les bords du lac de Genève. La propriété s'appelle Atlantis.

Il donne à chaque fille comme prénom les noms des Pléiades, les Sept Sœurs, sa constellation préférée.

On ne saura pas trop l'activité de « Pa Salt » (le père) comme les filles l'ont surnommées et son métier : « magicien » comme il a répondu à Maia, un jour où celle-ci lui posait la question.

Chaque tome commence de la même manière : les jeunes femmes se retrouvent à Atlantis, Pa Salt est décédé.

Chacune reçoit un indice qui devrait lui permettre de partir sur les traces de son passé biologique. Le tome 1 est consacré à Maia.

A partir de là, le lecteur découvre un autre roman.

On suit Maia dans cette quête personnelle, dans la baie de Rio de Janeiro, au pied du Corcovado. Et là on veut savoir !!!

Grace à l'aide d'un guide local elle essaye de découvrir le passé de son arrière-grand-mère.

Nous voici dans le Rio des années 1920. La ville à son âge d'or, le chantier du Christ rédempteur va débiter, les relations entre la vieille noblesse portugaise et les nouveaux riches dont la fortune est basée sur le café. Izabella, la fille d'un nouveau riche doit épouser le fils d'une de ses familles nobles mais elle entame un voyage en Europe qui la conduira dans le Paris des années folles et chez les artistes de Montparnasse.

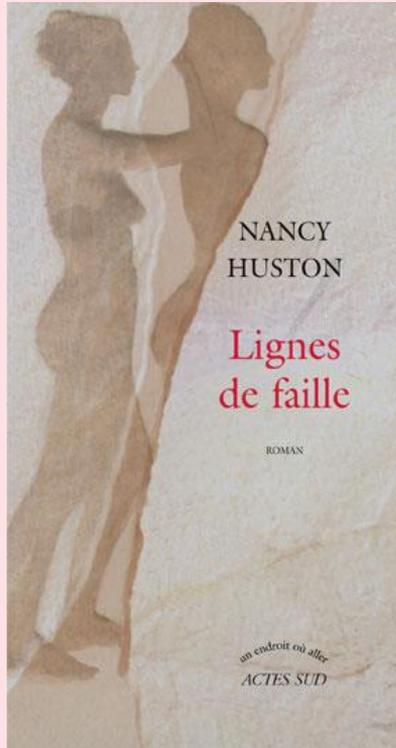
Elle y rencontre l'amour... mais alors, le mariage ?

La description de la haute société corsetée du Brésil et du Paris des artistes est vraiment réussie.

L'écriture de Lucinda Riley est fluide. Le roman est agréable.

Je pensais au début de ma lecture ne pas poursuivre cette histoire de « pauvres petites filles riches ! » mais j'ai suivi agréablement le voyage de Maia.





LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Une histoire de famille racontée à rebours dans le temps, entourée de non-dits. Quatre personnages à l'âge de 6 ans nous font part de leurs réflexions et questions sur leur entourage et notamment les adultes qu'ils jugent bien compliqués. Le destin de ces enfants est la conséquence de la génération précédente influencée et traumatisée par des drames géopolitiques.

2004 - Sol vit à San Francisco. Très mature et gâté, il suit sur internet la guerre en Irak sans être terrifié par les scènes de torture. Sa morbidité en est même dérangeante.

1982 – Quittant New York, Randall et sa famille partent vivre à Haïfa. Il s'attache à une petite palestinienne. Mais c'est la guerre du Liban et le massacre de Sabra et Chatila.

1962 - Sadie vit à Toronto chez ses grands-parents stricts et conformistes. Elle est en grande souffrance. Un jour, Kristina, sa mère, chanteuse célèbre vient la chercher pour qu'elle vive auprès d'elle et de son nouveau compagnon à New York. Elle découvre une vie de bohème, et à l'école un jeu, les juifs contre les nazis.

1944-45 - Kristina vit en Allemagne avec ses parents, ses grands-parents et sa sœur aînée, Greta. Un jour de colère, cette dernière lui dit qu'elle est adoptée. Peu de temps après, ses parents adoptent un garçon plus âgé, Johann. C'est la fin de la guerre. Kristina et Johann sont emmenés. Les secrets de naissance sont révélés. Kristina est placée dans une famille au Canada.

Il est aussi question de la relation mère-enfant. Une tache de naissance est perpétuée. On pourrait lire en commençant par le dernier chapitre.



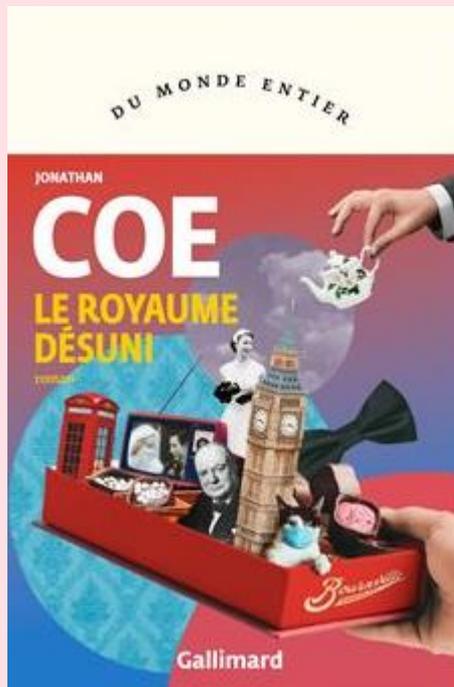


LE COUP DE COEUR DE BLANCHE

"J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue".

Dans *Mémoire de fille*, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années. S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient implacable entre hier et aujourd'hui.

(Copié, collé de la quatrième de couverture)

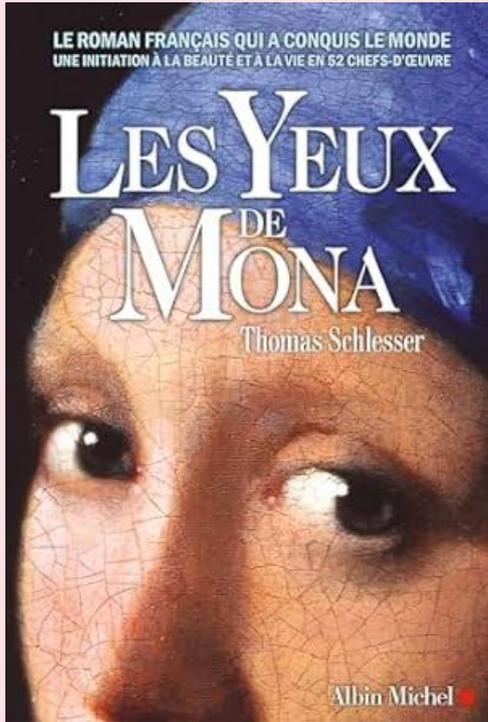


LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS

"Avec ce roman, Jonathan Coe présente brillamment les changements de la société britannique depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. En effet, il s'agit d'une saga familiale avec quatre générations, qui doivent toutes relever des défis nationaux et internationaux.

Les personnages sont haut en couleurs, les bouleversements du monde et de l'Europe ont des conséquences pour chacun d'entre eux et on ne s'ennuie pas un seul instant. J'aurais adoré croiser un roman de cette ampleur et de cette ambition pour la société française, car c'est à la fois un cours d'histoire passionnant et un joli miroir que l'on nous tend de l'autre côté de la Manche. "

LES YEUX DE MONA



THOMAS SCHLESSER
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE B.

Voici un livre étonnant qui, conjointement, raconte une histoire et initie à l'Art et à la Beauté.

L'histoire est celle de Mona, fille unique d'un brocanteur de Montreuil. Elle a 10 ans et suite à un AIT (accident ischémique transitoire), on annonce à ses parents qu'elle risque de perdre la vue. Horrible diagnostic non révélé à l'enfant ! Camille et Paul, ses chers parents préfèrent la préparer en douceur à cette éventualité en l'envoyant consulter un pédopsychiatre chaque mercredi. Mais le grand-père, érudit et fantasque, en décide autrement. Il veut initier sa petite fille à la beauté des oeuvres d'art avant que la nuit n'assombrisse pour toujours ses pupilles. En catimini, il l'emmène le mercredi au Musée et fait découvrir à Mona les grands chefs-d'oeuvre de la peinture et de la sculpture. Ainsi naît une complicité émouvante entre le vieil homme qui garde en lui un douloureux secret et l'enfant qui observe, découvre, questionne et s'émerveille... Parallèlement à cet enseignement exceptionnel, Mona vit sa vie de collégienne dans une famille où les problèmes matériels créent peu à peu des tensions.

Le suspense plane. Mona sera-t-elle vraiment aveugle, alors que ses nouveaux examens révèlent une acuité visuelle exceptionnelle, « digne d'un tireur d'élite » ?

Le père devra-t-il vendre sa boutique de bric-à-brac tant aimée ? Autant de questions que se pose le lecteur au fil de sa lecture.

Qui aime l'Art savoure cette approche originale et méthodique de 52 tableaux, de Botticelli à Pierre Soulages, commentés avec rigueur et analysés avec finesse. Quel régal !



RENDEZ-VOUS LECTURE

Juin 2024



LÉONIE B.



SÉBASTIEN SPITZER
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Petit indice : ma première rencontre avec Léonie B. a eu lieu sous l'entrée « adultère » dans le dictionnaire amoureux de Victor Hugo...

Léonie était une jeune femme intrépide, qui avait réussi à embarquer vers le Spitzberg et l'Arctique en suivant son fiancé, illustrateur, pour une expédition commanditée par le Roi Louis-Philippe. Sa route va croiser celle de Victor Hugo, elle va devenir sa maîtresse, et son mari, François Biard va faire constater l'adultère ce qui lui vaudra un passage à la prison pour femmes St. Lazare plus quelques semaines dans un couvent...

On suit évidemment Victor dans les quatre ou cinq ans de leur relation, à travers les soubresauts de cette période de la Monarchie de Juillet. On plonge dans une société à la Dickens au cours de ses pérégrinations dans la capitale. C'est la période de sa vie où il va abandonner sa préférence monarchiste pour se tourner vers des thèses républicaines : la condition des femmes, la peine de mort, le suffrage universel, etc. Des thèmes dont il s'emparera dans sa vie de parlementaire, d'académicien et d'écrivain.

Sébastien Spitzer, l'auteur, grand spécialiste de Victor Hugo mêle Histoire et fiction subrepticement, avec subtilité. Le schéma narratif intercale « chapitres Léonie et chapitres Victor » jusqu'à leur rencontre, où le récit ne fera plus qu'un.

Donc si vous voulez découvrir une période importante de notre histoire à travers un roman basé sur des faits réels, Léonie B. est pour vous !





MAXIME GIRARDEAU
ISTYA ET CIE - 2024

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Maxime Girardeau a écrit 3 livres. Il a travaillé pendant douze ans dans le domaine du marketing digital, notamment au sein d'une fameuse GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). Parti d'un défi, Maxime Girardeau nous offre un roman des plus singuliers. Il a écrit son roman en collaboration avec ChatGPT, une intelligence artificielle, en décidant qu'un de ses personnages « serait entièrement généré par une IA » et qu'il n'apporterait aucune retouche aux passages générés par celle-ci.

Max est un célèbre romancier en manque d'inspiration, il est confronté au syndrome de la page blanche. Fraîchement divorcé et hanté par une enfance violente, il se bat pour remettre sa vie sur rail. Pressé par son éditeur, il n'a que très peu de temps pour rendre son nouveau manuscrit. Un soir, il aperçoit son voisin, Nathan en train de fumer à la fenêtre. Son imagination s'emballe... Il décide d'en faire le point de départ de son prochain roman.

Pour en connaître un peu plus sur ce mystérieux voisin et surtout terminer à temps son livre, Max fait appel à l'intelligence artificielle (IA) ChatGPT, qu'il nommera Loïe, elle est à la fois la muse du personnage principal et l'assistante de l'écrivain, brouillant les frontières entre réalité et fiction. Mais cette histoire tournera à l'obsession et tout ne va pas se dérouler comme prévu.

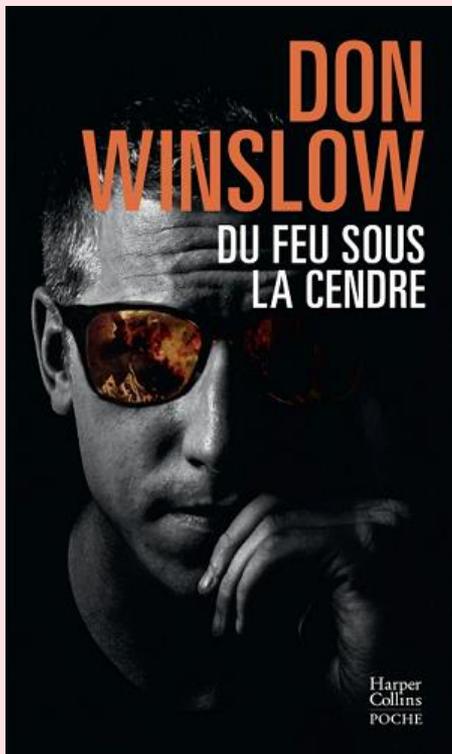
Entre en scène, la commandante Castro et le capitaine Brabant, une enquête va être menée, un corps est découvert affreusement défiguré, aucun indice, un suspect muré dans le silence... Le cadavre est découvert dans l'appartement de l'auteur Max !

Le final inattendu et saisissant remettra en question tout ce que vous aviez lu jusqu'à présent. *Je te mens* est le résultat d'une expérience d'écriture inédite. Dans une démarche littéraire audacieuse. Cette histoire est absolument incroyable, addictive. J'étais loin de me douter des tenants et aboutissants, on est sur un thriller passionnant et glaçant !

Loïe est un personnage à part entière qui épaula Max. Ça donne un petit plus à cette histoire. Grâce à ce personnage, l'auteur interroge sur les IA et leur développement dans le futur. C'est un sujet vraiment intéressant !



DU FEU SOUS LA CENDRE

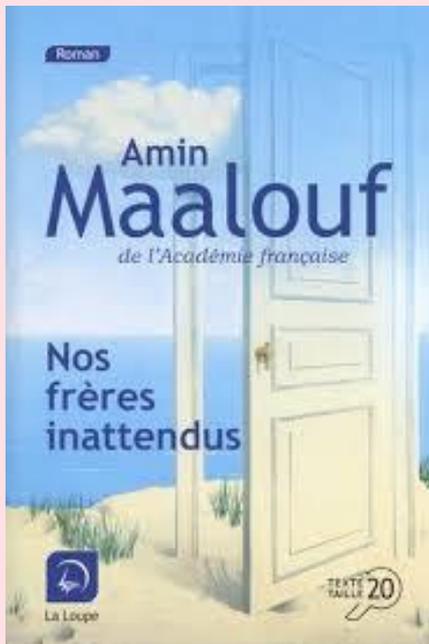


DON WINSLOW
HARPER COLLINS - 2019

LE COUP DE CŒUR DE NICOLAS

Jack Wade, Enquêteur pour la Californienne d'Incendies se retrouve sur une affaire suspecte : une maison incendiée au beau milieu de la nuit, le chien retrouvé à l'abri dans le jardin et une femme retrouvée morte. Pour Jack qui n'en est pas à son premier coup d'essais tout cela ne peut être que criminel et le principal suspect est le mari de la défunte Nick Vale, un homme d'affaire russe au passé trouble.

NOS FRÈRES INATTENDUS



AMIN MAALOUF
GRASSET - 2020

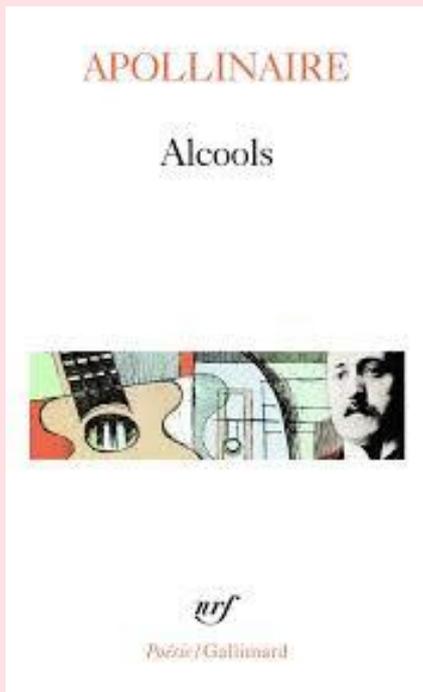
LE COUP DE COEUR CATHERINE

9 Novembre. Alec, dessinateur, se retrouve chez lui sans lumière, avec un sifflement continu sur sa radio et aucun réseau. Il a beau apprécier la solitude, que faire lui qui vit sur une toute petite île française de l'Atlantique, Antioche, reliée à Gros-Chiron à marée basse, et dont les dessins sont envoyés tous les jours dans un journal américain. Une seule autre habitante, Eve, romancière d'un seul livre considéré comme le porte-flambeau d'une génération dépossédée de tous ses idéaux, acclamée ou violemment attaquée. Alec pense alors à une apocalypse atomique annoncée, la situation étant : des menaces d'un dictateur caucasien, une explosion aux Etats-Unis et la volonté du président américain de ramasser toutes les armes nucléaires tombées dans de mauvaises mains. Le lendemain, il traverse le passage à marée basse pour prendre des nouvelles au bistrot. Puis comme d'habitude, il rend visite à Agamemnon, « passeur » chargé de surveiller et entretenir l'isthme entre les deux îles. Fin du black-out. Alec peut joindre son ami Moro, proche conseiller du Président des Etats-Unis. Celui-ci lui apprend qu'un certain Démosthène est en relation avec eux au nom des Amis d'Empédocle. Ce groupe a paralysé tout moyen de communication pour éviter une réponse nucléaire. Qui sont « ces frères inattendus », amis, ennemis, sauveurs ? Pendant un mois, Alec tient une chronique quotidienne de l'évolution des actions des Amis d'Empédocle, leur influence sur une population locale et mondiale déboussolée et les réactions de cette dernière. Du pouvoir de destruction de la vie, le récit mène à la protection de la vie apportée par ces frères bienveillants si avancés au niveau technologique et médical. Ils mettent à disposition des navires-hôpitaux capables de guérir presque toutes les maladies. Mais comment vont réagir les dirigeants face à cette nouvelle puissance si particulière ?

Ce roman apporte un message d'espoir. N'est-ce pas une opportunité de réfléchir sur nos attentes, de sauver notre humanité ? Amin Maalouf se questionne aussi sur ce qu'est devenue la civilisation grecque ancienne si brillante. Et si elle n'avait pas disparu.

Précisons que l'auteur a écrit ce livre à cause des égarements du monde, du constat inquiétant de la construction européenne, de la campagne électorale américaine, de la dérive du Levant et avant la pandémie Covid.

LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS



« Apollinaire est un des poètes les plus populaires de la littérature française, inventeurs des fameux calligrammes et des poèmes à Lou, notamment. Pour beaucoup, c'est un souvenir scolaire, dans lequel « Sous le pont Mirabeau coule la Seine... », mais en lisant le recueil *Alcools*, nous pouvons comprendre en quoi il touche tant de lecteurs peu familiers des lectures poétiques. Comme avec Prévert, la langue d'Apollinaire est simple, accessible. Le recueil est largement autobiographique, et chacun se reconnaît dans les inquiétudes et les émotions exprimées. La musicalité est omniprésente, dans un vers libre et souple qui se consomme sans modération ! »

Antonio
Moresco
La petite lumière

Verdier
terra d'auri

ANTONIO MORESCO
VERDIÈR - 2014

LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

« *Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant.* »

Nous n'en saurons pas plus sur les raisons qui ont poussé un vieil homme solitaire et tourmenté à fuir le monde pour vivre seul dans une maison perdue au cœur d'un décor sauvage et menaçant. Pourtant chaque soir « *quand le soleil disparaît derrière la ligne de crête et qu'il commence à faire nuit, et que tout ce monde végétal devient invisible et noir comme une grande éponge nocturne, de l'autre côté, là-bas, au loin, chaque nuit, chaque nuit, toujours à la même heure, s'allume soudain cette petite lumière.* »

Une petite lumière qui va guider le lecteur intrigué à la suite de l'homme en quête de réponse à des questions existentielles fondamentales.

A travers taillis et bois épais ses pas le mènent sur l'autre versant, jusqu'à la crête où s'allume tous les soirs la mystérieuse lumière, comme un appel puissant, un signe de l'au-delà qui marque le début d'un voyage initiatique jusqu'aux sources de sa propre vie.

Etrangeté, pulsion de vie, vitalité d'une nature envahissante, hostile d'où émergent parfois trois purs calices de lys lentement élevés vers la lumière, un vol fou d'hirondelles, deux blaireaux rencontrés la nuit au détour d'un chemin, un improbable petit garçon en culottes courtes. Tout contribue à créer un climat menaçant, les secousses telluriques d'un sol prêt à s'ouvrir pour engloutir le monde et ses faibles créatures, la morsure du gel et de la grêle, la végétation rampante qui reprend ses droits sans ménagement, des villageois dégénérés, des lueurs inexplicables ... Il faut plonger, se laisser porter, accepter l'in vraisemblable et vivre pas à pas l'intrigue de ce roman intime, déchirant, d'une incroyable poésie aux confins de l'imaginaire et du désespoir, cette mise à nu d'un homme face à ses questionnements et à son destin d'humain dérisoire face à l'univers.