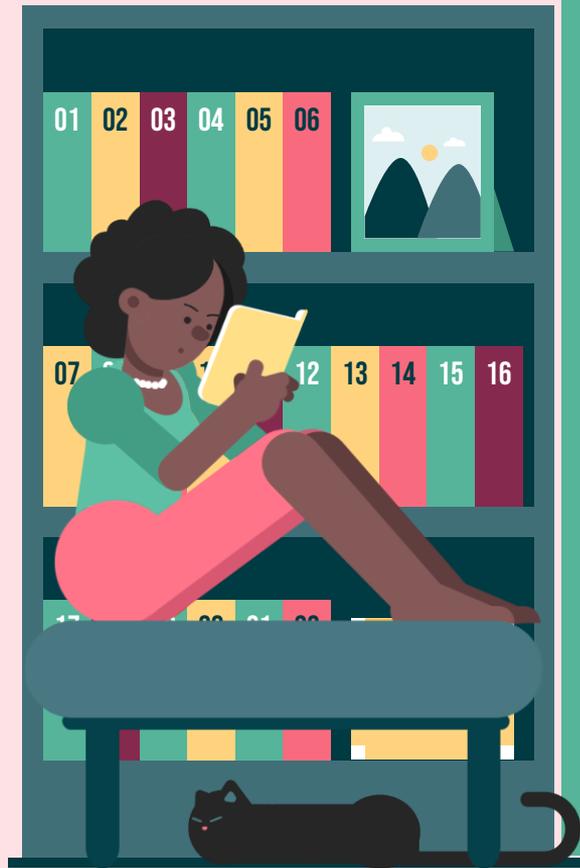




RENDEZ-VOUS LECTURE

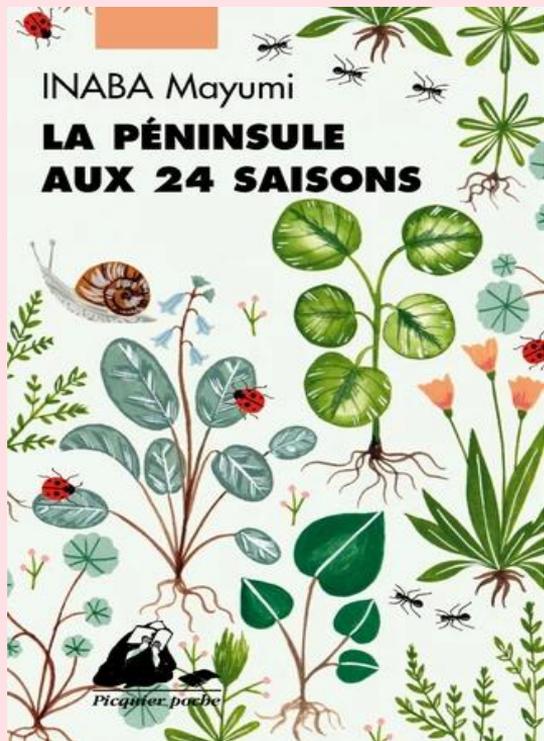
Avril 2024





SOMMAIRE

- 3 La péninsule des 24 saisons
- 4 La quête du trésor du Temple
- 5 Plus rien ne pourra me blesser
- 6 Voltiges
- 7 Vie, jeu et mort de Lul Mazrek
- 8 Ecoutez nos défaites
- 9 La vagabonde
- 10 Rousse
- 11 Les vies rêvées de la Baronne d'Oettingen
- 12 Tenir sa langue
- 13 Animorphs, tome 1 : L'invasion



LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Dans un Japon post-Fukushima et sa catastrophe nucléaire, une jeune femme décide de quitter sa vie à Tokyo pour aller vivre une année durant dans une petite maison familiale en bord de mer. Là, elle va vivre au rythme d'un ancien calendrier, utilisé à la campagne, qui d'équinoxes en solstices comporte 24 saisons suivant l'évolution des fleurs, des arbres, les légumes du potager, des insectes, du climat. Une façon très concrète d'observer et de vivre avec la nature.

Elle fréquente des quelques voisins qui habitent cette péninsule : une apicultrice, un teinturier artisanal, une petite famille, la propriétaire de la petite épicerie locale. Et par moment, elle plonge dans la forêt. Elle y entraîne le lecteur. C'est là, que la magie opère. Grâce à son style dense et enveloppant, l'auteure nous emporte dans une expérience littéraire d'immersion totale. Tout à coup, un parfum d'humus et de feuilles mortes flotte autour de vous, les branches émettent la chanson douce d'un souffle de brise qui les caressent et vous sursautez au bruit d'un craquement ou d'un oiseau qui prévient ses congénères de votre arrivée.

C'est une histoire toute en délicatesse sur la façon dont chacun aborde et négocie le temps qui file, une façon poétique de décrire la condition humaine. Une petite friandise qui nous vient tout droit d'un univers où la météo vous donne l'état de floraison des cerisiers selon votre région...
A déguster !





JEAN D'AILLON
10/18 - 2019

LE COUP DE CŒUR DE NICOLAS

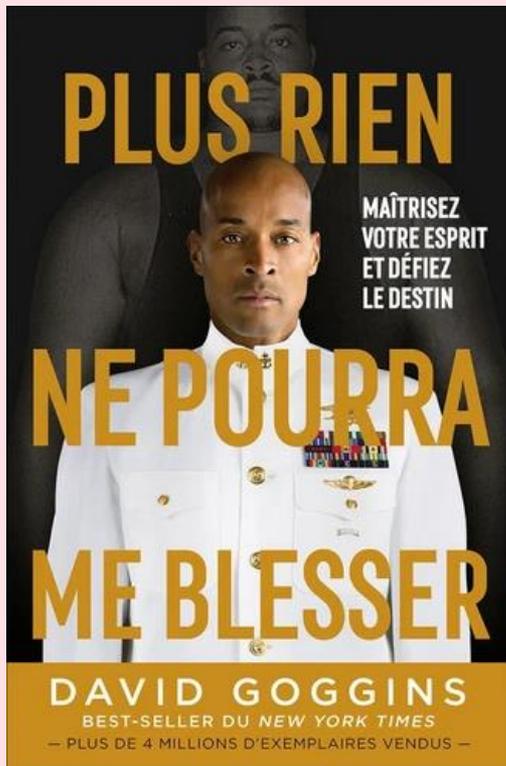
1307, le grand maître de l'ordre du temple Jacques de Molay décide étant donné les tensions entretenues avec la royauté de cacher leur trésor en lieu sûr.

En octobre Le roi donne l'ordre d'arrêter les chevaliers templiers pour hérésie.

En ces temps difficiles nous suivons les aventures de Robert de l'Aigle, jeune homme plein de fougue et futur chevalier du temple, connaissant la localisation du trésor il sera traqué par les hommes du roi Philippe Le Bel jusqu'en Angleterre.

Il devra faire preuve de courage face aux nombreux dangers afin de protéger les siens et arriver à ses fins.

PLUS RIEN NE POURRA ME BLESSER



DAVID GOGGINS
NIMROD - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CARINE

David Goggins a eu une enfance difficile : il est battu et exploité par son père, souffre-douleur à l'école...

Durant toute son adolescence il a végété. Déçu par son environnement, il n'a qu'une idée en tête : correspondre aux préjugés que les gens ont de lui.

Un jour, un déclic se produit.

Il a désormais un rêve : intégrer l'armée. Il décide alors d'arrêter de se trouver des freins et d'aller de l'avant.

Cet objectif sera salvateur. Sa vie a désormais un sens. Pour y parvenir, il met en œuvre un plan de bataille, quitte à y laisser sa vie.

S'enchaînent alors, les défis physiques et intellectuels.

L'accumulation de colère, de rancœur lui servent de carburant pour se dépasser.

Sa devise consiste dorénavant à sortir continuellement de sa zone de confort.

David Goggins est obstiné, acharné, rigoureux, organisé, discipliné. Son abnégation va au-delà de l'entendement.

Il va devenir une véritable icône des forces armées américaines. Sa photo a d'ailleurs été utilisée pour des campagnes de recrutement.

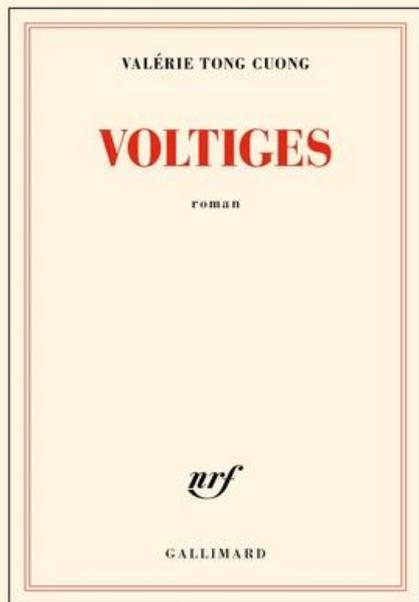
En relatant son histoire, David Goggins partage aussi les obstacles rencontrés dans sa vie.

De façon intuitive et aussi grâce à son expérience, il établit des stratégies pour les surmonter.

Donner le maximum de soi-même et parvenir à s'épanouir malgré la souffrance, telles sont les clés de sa réussite.

Un livre inspirant qui ne vous laissera pas indifférent forcément.

VOLTIGES



VALÉRIE TONG CUONG
GALLIMARD - 2024

LE COUP DE COEUR SYLVIE

Les premières pages du roman, nous révèlent un secret de famille.

Très vite nous entrons dans la vie de Nora et Eddie, un couple où l'amour est flamboyant, ils ont tout pour être heureux. Eddie est à la tête d'un cabinet de conseil et Nora, graphiste excelle dans la création de bijoux.

A la naissance de Leni, leur fille, leur vie se retrouve bousculée et la responsabilité de chacun en tant que parent s'impose d'elle-même comme une évidence. Pour Eddie mettre sa famille à l'abri du besoin s'intensifie, pour Nora son amour maternel ne cessera de grandir, faisant de sa fille sa priorité.

Leni, adolescente promise à une brillante carrière d'athlète de haut niveau, depuis qu'elle a été repérée par l'entraîneur de sport Jonah.

Un jour, une trahison vient fissurer la parfaite photo de famille. Eddie perd peu à peu ses repères et enchaîne les mauvaises décisions. Son comportement change, il devient colérique, tout se dérègle jusqu'au vertige.

Pendant qu'il s'enfonce lentement, la fille voltige et la mère fait semblant d'aller bien... Car dans ce climat sous haute tension, même la nature se rebelle, joue contre eux et voltige aussi entre beau temps et mauvais temps, insufflant petit à petit envers la jeunesse l'urgence de vivre l'instant présent sans penser à l'avenir, face aux changements climatiques, aux catastrophes qui s'enchaînent.

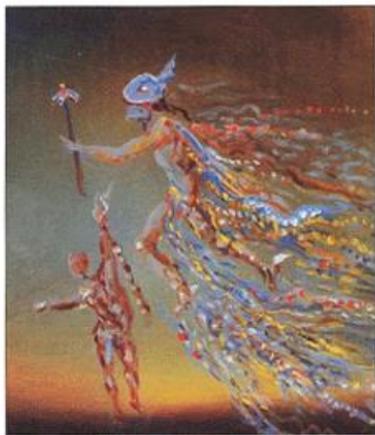
Le monde se dégrade, le climat se dégrade, la famille se dégrade...

Valérie Tong Cuong nous livre ici, un roman puissant et bouleversant, une tension magistrale, un suspens de haute volée, une invitation à la réflexion sur la vie que l'on mène, ainsi que sur nos choix de vie ...

VIE, JEU ET MORT DE LUL MAZREK

ISMAIL KADARÉ
Vie, jeu et mort de Lul Mazrek

traduit de l'albanais par Tedi Papavrami



roman

FAYARD

ISMAIL KADARÉ
FAYARD - 2002

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Albanie sous le régime communiste. Lul Mazrek est un jeune homme qui vient d'être refusé à l'Ecole d'Art dramatique. Il part effectuer son service militaire dans la section des gardes-frontières à Saranda, station balnéaire au sud. Là où la moitié des évasions se produit.

Vjollcia Morina est une jeune femme très belle qui travaille à la banque d'Etat. Elle est détachée dans ce lieu comme espionne pendant la saison estivale. L'Etat compte sur ses attraits pour recevoir les confidences de candidats à l'évasion.

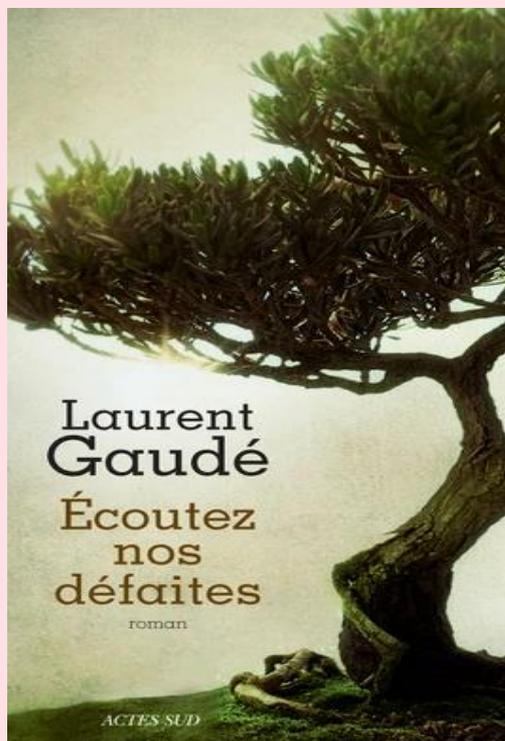
D'autres personnages évoluent autour d'eux. Le nouveau ministre de la Police très soucieux de ne pas se retrouver en prison comme son prédécesseur, met en place des moyens pour empêcher les fuites ou dissuader les prétendants ; Le Chef de la section ambigu ; Des soldats perturbés, jaloux ; Le théâtre antique de Butrint ; L'Iliade.

Lul et Vjollcia se rencontrent. Coup de foudre mais prudence. Pour Vjollcia, c'est un dilemme, est-ce légitime de le voir. Quant à Lul, il se montre très anxieux et mystérieux. Que veut-il dire une nuit avant de la quitter, *Va me voir demain...* Le lendemain matin après une nuit chargée d'évasions, une barque menée par le chef de section longe la côte en exposant un corps recouvert d'un drap blanc portant des traces de sang. Les spectateurs sont frappés. Vjollcia pense reconnaître Lul et cherche des informations. Lul a disparu.

10 ans après a lieu un procès pour juger l'Albanie de crimes contre l'humanité. Des extraits sont cités dans certains chapitres.

L'originalité de ce drame dans un pays qui perpète sans scrupule des exécutions, des crimes, est de présenter cette chasse aux évasions comme un spectacle théâtral pour mieux manipuler la population !





LE COUP DE COEUR D' AGNÈS

"A tous ceux qui ont lu et aimé un roman, une nouvelle ou un poème de Gaudé, voici une pépite qui mêle l'épopée, le drame romantique, la poésie et son style inimitable. Gaudé nous raconte le parcours d'un agent des services de renseignements français en Syrie et en Irak : Assem Graïeb, usé par sa vie de soldat ; mais nous suivons trois autres héros : le général Grant dans la guerre de Sécession, Hannibal Barca qui s'oppose à la puissance de Rome et Hailé Sélassié qui combat Mussolini. La question du moment-clé, de la charnière d'une vie ou d'un destin collectif est admirablement analysée. On retrouve toute l'humanité mélancolique de l'œuvre de cet auteur, et on ne respire pas tout à fait de la même façon après avoir refermé le livre."

LA VAGABONDE



COLETTE
LIVRE DE POCHE - 1994

LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE

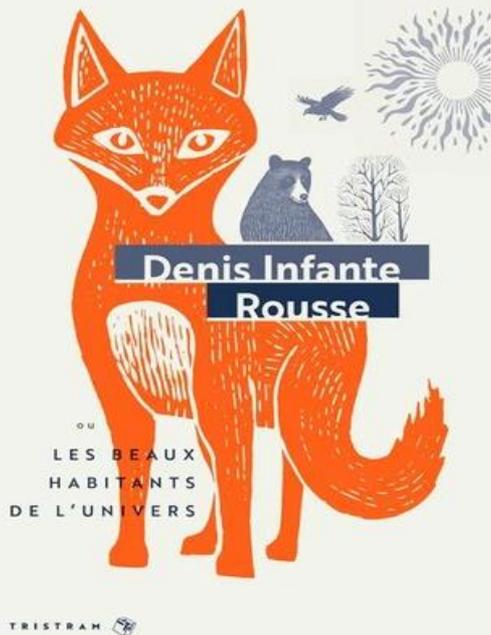
La Vagabonde est le symbole du vent de liberté dans la vie de Colette après son mariage avec Willy. Sous le nom de son personnage principal Renée, Colette décrit sa vie dans l'univers du music-hall.

Elle y décrit ses joies, ses doutes, sa souffrance par la perte de son premier amour, sa routine et sa réticence quant à Maxime, l'homme qui partage sa vie.

C'est une lecture passionnante, une écriture agréable à lire, un classique je recommande vivement, le music-hall est un milieu qui n'existe plus et il est intéressant de le découvrir sous la plume de Colette.



ROUSSE OU LES BEAUX HABITANTS DE L'UNIVERS



DENIS INFANTE
TRISTRAM - 2024

LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

« Sur une terre que l'homme semble avoir désertée, où l'eau est devenue rarissime, tous les vivants – *mobiles, autant qu'immobiles* – souffrent de la soif. Les végétaux dépérissent. Les animaux aquatiques aussi, pris au piège de l'évaporation de leurs demeures. Au retour de leurs longs périple, les oiseaux migrateurs n'apportent pas de bonnes nouvelles : partout la sécheresse sévit. »

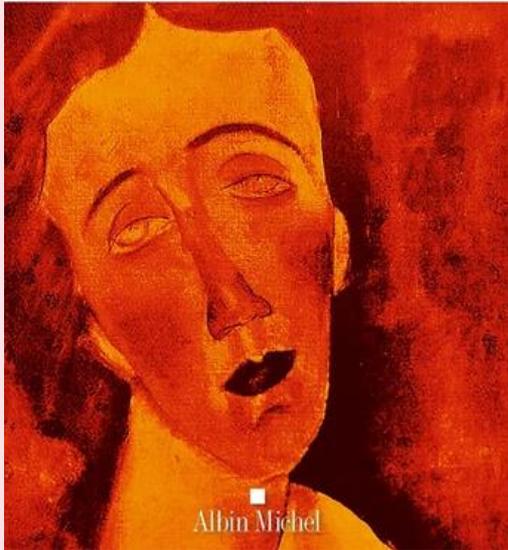
Quelques-uns pourtant avaient osé, s'étaient décidés pour une des quatre directions, par choix ou guidés par pur hasard, et s'étaient mis en marche, droit devant. Rousse était de ceux-là. [...]

Rousse est une jeune renarde. Vigoureuse, intelligente, intrépide et déterminée. Son odyssee dans un monde dévasté et violent où restent quelques traces d'une civilisation humaine (humaine pour le lecteur, pour Rousse ce seront Les Faces Plates) sera jalonnée de péripéties et de rencontres riches d'enseignements et d'amitié sincère. Bravant la souffrance, la peur, refusant le confort que pourraient parfois lui offrir certaines étapes, elle poursuit son but de jeune aventurière : atteindre les confins de la terre. Rien ne la détournera de son objectif malgré de beaux épisodes de bravoure, d'amitié et de solidarité entre vivants bienveillants. Certains compagnons (ou compagnes) chemineront un temps à ses côtés puis feront escale en la laissant poursuivre sa route. Mais la rencontre la plus marquante restera celle de Noirciel, un vieux corbeau sage et savant qui la choisira comme dernière dépositaire de son immense savoir, Noirciel était maître, Noirciel savait.

Une odyssee relatée à hauteur d'animal : soif, faim, froid, chaleur, sensations, instinct, émotions primaires, élan vital et instinct de conservation, lutte pour la survie. Il fallait pour cela un autre langage, Denis Infante l'invente en supprimant les articles, en tordant la syntaxe, à coups de mantras et de répétitions incantatoires. Tour de force de l'auteur qui nous transporte dans un autre monde par la puissance de la langue, la vitalité des images et une poésie singulière et vibrante qui nous entraîne irrésistiblement à la suite de Rousse dans sa quête haletante.

Conte philosophique, fable, quête initiatique, long poème et ode à la nature dans toute sa beauté et sa sauvagerie, un pas de côté dans la littérature contemporaine. A découvrir.

Thomas Snégaroff
Les vies rêvées de la baronne d'Oettingen
roman



THOMAS SNÉGAROFF
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE C.

Qui était Hélène d'Oettingen, née Elena Miontchinska en Ukraine avant de devenir l'une des grandes figures de la Belle Epoque ? Peintre, poétesse, romancière, cette femme passionnée et avant-gardiste fut à la fois muse et mécène, empruntant autant de pseudonymes que de vies. Derrière, une seule et même personnalité hors du commun. Habité par la légende de son arrière-grand-père, célèbre imprimeur d'art et ami d'Hélène, Thomas Snégaroff retrace le destin de cette femme mystérieuse, morte dans l'anonymat et la pauvreté.

Au fil d'une enquête littéraire, il fait de la vie d'Hélène d'Oettingen un roman. C'est toute la bohème fiévreuse de Montparnasse qui est ici convoquée, celle de Modigliani, d'Apollinaire, du Douanier Rousseau ou de Picasso, dans les ombres et les lumières des vies rêvées d'une femme éprise de liberté.



Tenir
sa langue
Polina
Panassenko

PRIX FEMINA
DES LYCÉENS
2022

Éditions de l'Olivier

POLINA PANASSENKO
ÉD. DE L'OLIVIER - 2022

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Voici un petit livre qui pose avec délicatesse le problème de l'intégration par la langue.

Le point de vue choisi, celui d'une narratrice parfois naïve, met en éveil le lecteur sur toutes les difficultés liées à l'incompréhension d'une langue étrangère. Le titre polysémique suggère l'idée de bien posséder une langue et en même temps de savoir se taire.

C'est l'histoire de Polina.

Polina est née à Moscou qu'elle a quittée à l'âge de 2 ans pour la France, avec sa soeur et ses parents. A St Etienne où elle vit en HLM, elle grandit entre deux mondes et deux temporalités : L'URSS à laquelle elle est viscéralement attachée et la France qui devient sa seconde patrie.

Le passé resurgit souvent dans un présent pas toujours facile. En elle, se heurtent les souvenirs heureux de sa petite enfance dans l'appartement communautaire moscovite où dominent les figures bienveillantes de ses grands-parents, et le présent rendu difficile par une méconnaissance de la langue. Le rempart linguistique l'enferme dans une grande solitude, à la crèche, à la maternelle qu'elle appelle la « Materneltchik » !

Comprendre et parler Français est le vecteur social indispensable pour avoir des amies, nouer des relations, comprendre les adultes.

En 4e, elle est naturalisée française et officiellement, s'appelle " Pauline." Mais à l'âge adulte, elle revendique son prénom russe. Elle entreprend alors, avec l'aide d'un avocat, un parcours du combattant pour retrouver « Polina » La narratrice écrit :

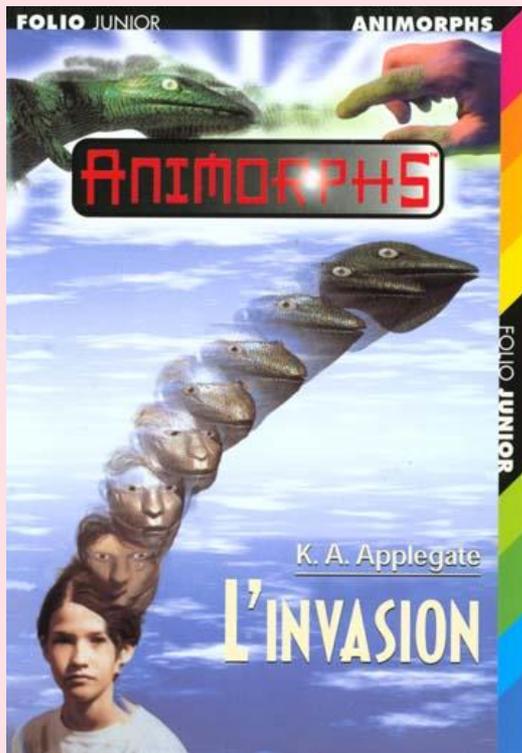
Polina dedans, Pauline dehors.

Russe à l'intérieur, Française à l'extérieur.

En filigrane, affleurent bien des questionnements et des non-dits. Pourquoi le père, mathématicien, professeur d'Université s'exile-t-il en catimini mais peut, chaque été, rentrer avec sa famille ? S'ensuivent alors des moments de bonheur dans la datcha retrouvée. Le retour est possible aussi pour les épreuves douloureuses comme celle de la mort du grand-père tant aimé.

Cette délicieuse petite biographie nous éclaire sur les difficultés ressenties par tous les exilés volontaires ou involontaires, les bilingues aussi qui oscillent entre deux mondes. Source de richesses mais aussi de souffrances. Par ailleurs, en toile de fond, se profile la Russie d'Elsine (« Essine » dans le livre) en pleine mutation. Quoi qu'il en soit, en Russie comme en France, il faut savoir « tenir sa langue » !

ANIMORPHS, TOME 1 : L'INVASION



KATHERINE APPLGATE
FOLIO - 1999

LE COUP DE COEUR D' AMBRE

"Ce livre de science-fiction est le premier d'une série de plus de quarante tomes. Mais, une fois que vous les aurez commencés, vous ne pourrez plus vous arrêter ! Ce n'est pas uniquement pour les jeunes.

C'est l'histoire de cinq adolescents qui comprennent que les extraterrestres sont déjà sur Terre, sous une forme très invasive : les Yirks (un parasite, comme un ver gris) qui entrent par l'oreille des humains pour prendre le contrôle de leur cerveau. Heureusement, celui qui les prévient (une autre forme extraterrestre, mais bienveillante : un Andalite) est en mesure de leur donner une arme unique : un pouvoir. Nos héros vont apprendre à utiliser leur capacité de "morphoser" c'est-à-dire prendre une forme animale pour un temps limité, en espérant sauver tous les êtres humains de ces Yirks terrifiants.

J'aime vraiment beaucoup le suspense de l'histoire et l'aventure partagée qui va créer une amitié incroyable."