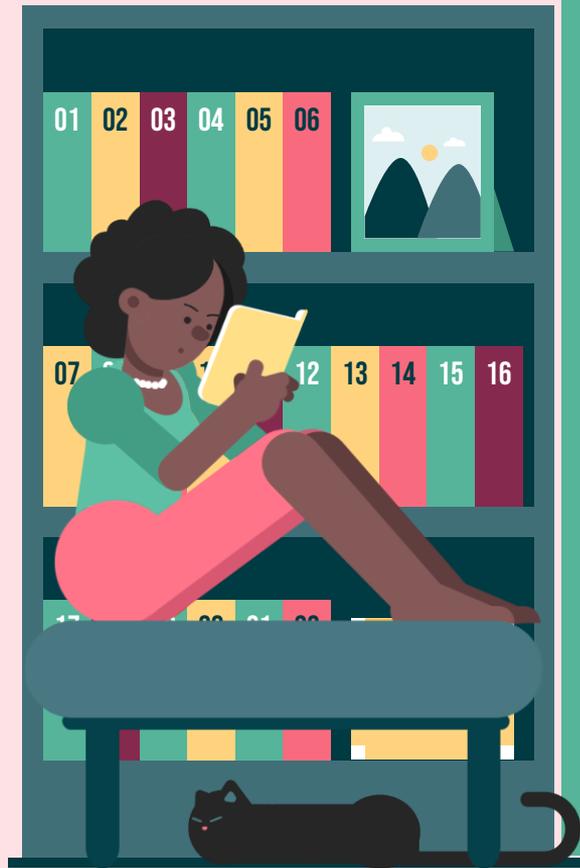




RENDEZ-VOUS LECTURE

Juin 2024





SOMMAIRE

- 3 Léonie B.
- 4 Je te mens
- 5 Du feu sous la cendre
- 6 Nos frères inattendus
- 7 Alcools
- 8 La petite lumière



LÉONIE B.



SÉBASTIEN SPITZER
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Petit indice : ma première rencontre avec Léonie B. a eu lieu sous l'entrée « adultère » dans le dictionnaire amoureux de Victor Hugo...

Léonie était une jeune femme intrépide, qui avait réussi à embarquer vers le Spitzberg et l'Arctique en suivant son fiancé, illustrateur, pour une expédition commanditée par le Roi Louis-Philippe. Sa route va croiser celle de Victor Hugo, elle va devenir sa maîtresse, et son mari, François Biard va faire constater l'adultère ce qui lui vaudra un passage à la prison pour femmes St. Lazare plus quelques semaines dans un couvent...

On suit évidemment Victor dans les quatre ou cinq ans de leur relation, à travers les soubresauts de cette période de la Monarchie de Juillet. On plonge dans une société à la Dickens au cours de ses pérégrinations dans la capitale. C'est la période de sa vie où il va abandonner sa préférence monarchiste pour se tourner vers des thèses républicaines : la condition des femmes, la peine de mort, le suffrage universel, etc. Des thèmes dont il s'emparera dans sa vie de parlementaire, d'académicien et d'écrivain.

Sébastien Spitzer, l'auteur, grand spécialiste de Victor Hugo mêle Histoire et fiction subrepticement, avec subtilité. Le schéma narratif intercale « chapitres Léonie et chapitres Victor » jusqu'à leur rencontre, où le récit ne fera plus qu'un.

Donc si vous voulez découvrir une période importante de notre histoire à travers un roman basé sur des faits réels, Léonie B. est pour vous !





LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Maxime Girardeau a écrit 3 livres. Il a travaillé pendant douze ans dans le domaine du marketing digital, notamment au sein d'une fameuse GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). Parti d'un défi, Maxime Girardeau nous offre un roman des plus singuliers. Il a écrit son roman en collaboration avec ChatGPT, une intelligence artificielle, en décidant qu'un de ses personnages « serait entièrement généré par une IA » et qu'il n'apporterait aucune retouche aux passages générés par celle-ci.

Max est un célèbre romancier en manque d'inspiration, il est confronté au syndrome de la page blanche. Fraîchement divorcé et hanté par une enfance violente, il se bat pour remettre sa vie sur rail. Pressé par son éditeur, il n'a que très peu de temps pour rendre son nouveau manuscrit. Un soir, il aperçoit son voisin, Nathan en train de fumer à la fenêtre. Son imagination s'emballe... Il décide d'en faire le point de départ de son prochain roman.

Pour en connaître un peu plus sur ce mystérieux voisin et surtout terminer à temps son livre, Max fait appel à l'intelligence artificielle (IA) ChatGPT, qu'il nommera Loïe, elle est à la fois la muse du personnage principal et l'assistante de l'écrivain, brouillant les frontières entre réalité et fiction. Mais cette histoire tournera à l'obsession et tout ne va pas se dérouler comme prévu.

Entre en scène, la commandante Castro et le capitaine Brabant, une enquête va être menée, un corps est découvert affreusement défiguré, aucun indice, un suspect muré dans le silence... Le cadavre est découvert dans l'appartement de l'auteur Max !

Le final inattendu et saisissant remettra en question tout ce que vous aviez lu jusqu'à présent. *Je te mens* est le résultat d'une expérience d'écriture inédite. Dans une démarche littéraire audacieuse. Cette histoire est absolument incroyable, addictive. J'étais loin de me douter des tenants et aboutissants, on est sur un thriller passionnant et glaçant !

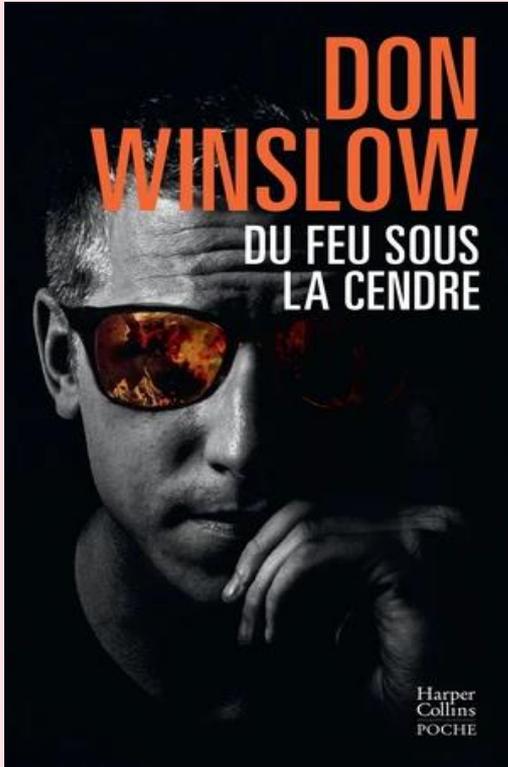
Loïe est un personnage à part entière qui épaula Max. Ça donne un petit plus à cette histoire. Grâce à ce personnage, l'auteur interroge sur les IA et leur développement dans le futur. C'est un sujet vraiment intéressant !



MAXIME GIRARDEAU
ISTYA ET CIE - 2024



DU FEU SOUS LA CENDRE

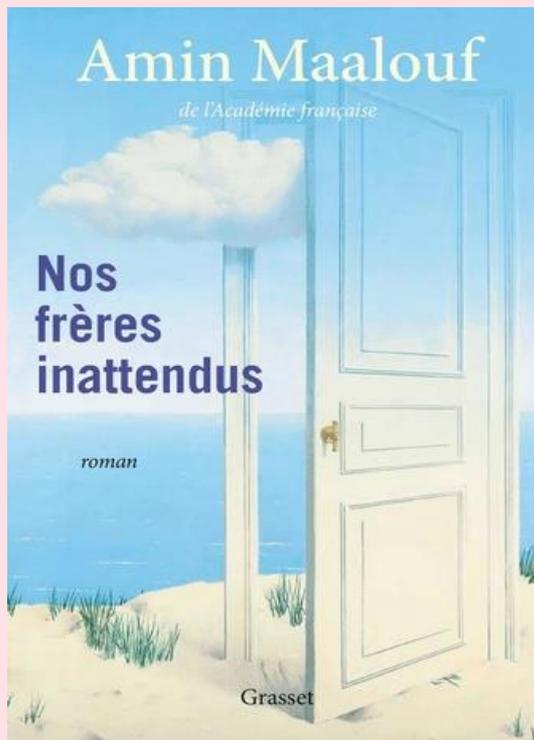


DON WINSLOW
HARPER COLLINS - 2019

LE COUP DE CŒUR DE NICOLAS

Jack Wade, Enquêteur pour la Californienne d'Incendies se retrouve sur une affaire suspecte : une maison incendiée au beau milieu de la nuit, le chien retrouvé à l'abri dans le jardin et une femme retrouvée morte. Pour Jack qui n'en est pas à son premier coup d'essais tout cela ne peut être que criminel et le principal suspect est le mari de la défunte Nick Vale, un homme d'affaire russe au passé trouble.

NOS FRÈRES INATTENDUS



AMIN MAALOUF
GRASSET - 2020

LE COUP DE COEUR CATHERINE

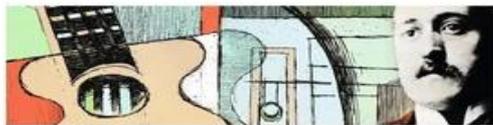
9 Novembre. Alec, dessinateur, se retrouve chez lui sans lumière, avec un sifflement continu sur sa radio et aucun réseau. Il a beau apprécié la solitude, que faire lui qui vit sur une toute petite île française de l'Atlantique, Antioche, reliée à Gros-Chiron à marée basse, et dont les dessins sont envoyés tous les jours dans un journal américain. Une seule autre habitante, Eve, romancière d'un seul livre considéré comme le porte-flambeau d'une génération dépossédée de tous ses idéaux, acclamée ou violemment attaquée. Alec pense alors à une apocalypse atomique annoncée, la situation étant : des menaces d'un dictateur caucasien, une explosion aux Etats-Unis et la volonté du président américain de ramasser toutes les armes nucléaires tombées dans de mauvaises mains. Le lendemain, il traverse le passage à marée basse pour prendre des nouvelles au bistrot. Puis comme d'habitude, il rend visite à Agamemnon, « passeur » chargé de surveiller et entretenir l'isthme entre les deux îles. Fin du black-out. Alec peut joindre son ami Moro, proche conseiller du Président des Etats-Unis. Celui-ci lui apprend qu'un certain Démosthène est en relation avec eux au nom des Amis d'Empédocle. Ce groupe a paralysé tout moyen de communication pour éviter une réponse nucléaire. Qui sont « ces frères inattendus », amis, ennemis, sauveurs ? Pendant un mois, Alec tient une chronique quotidienne de l'évolution des actions des Amis d'Empédocle, leur influence sur une population locale et mondiale déboussolée et les réactions de cette dernière. Du pouvoir de destruction de la vie, le récit mène à la protection de la vie apportée par ces frères bienveillants si avancés au niveau technologique et médical. Ils mettent à disposition des navires-hôpitaux capables de guérir presque toutes les maladies. Mais comment vont réagir les dirigeants face à cette nouvelle puissance si particulière ?

Ce roman apporte un message d'espoir. N'est-ce pas une opportunité de réfléchir sur nos attentes, de sauver notre humanité ? Amin Maalouf se questionne aussi sur ce qu'est devenue la civilisation grecque ancienne si brillante. Et si elle n'avait pas disparu.

Précisons que l'auteur a écrit ce livre à cause des égarements du monde, du constat inquiétant de la construction européenne, de la campagne électorale américaine, de la dérive du Levant et avant la pandémie Covid.

APOLLINAIRE

Alcools



nrf

Poésie | Gallimard

GUILLAUME APOLLINAIRE
GALLIMARD - 2006

LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS

« Apollinaire est un des poètes les plus populaires de la littérature française, inventeurs des fameux calligrammes et des poèmes à Lou, notamment. Pour beaucoup, c'est un souvenir scolaire, dans lequel « Sous le pont Mirabeau coule la Seine... », mais en lisant le recueil *Alcools*, nous pouvons comprendre en quoi il touche tant de lecteurs peu familiers des lectures poétiques.

Comme avec Prévert, la langue d'Apollinaire est simple, accessible.

Le recueil est largement autobiographique, et chacun se reconnaît dans les inquiétudes et les émotions exprimées. La musicalité est omniprésente, dans un vers libre et souple qui se consomme sans modération !"

Antonio
Moresco

La Petite lumière

Verdier

ANTONIO MORESCO
VERDIER - 2014

LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

« *Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant.* »

Nous n'en saurons pas plus sur les raisons qui ont poussé un vieil homme solitaire et tourmenté à fuir le monde pour vivre seul dans une maison perdue au cœur d'un décor sauvage et menaçant. Pourtant chaque soir « *quand le soleil disparaît derrière la ligne de crête et qu'il commence à faire nuit, et que tout ce monde végétal devient invisible et noir comme une grande éponge nocturne, de l'autre côté, là-bas, au loin, chaque nuit, chaque nuit, toujours à la même heure, s'allume soudain cette petite lumière.* »

Une petite lumière qui va guider le lecteur intrigué à la suite de l'homme en quête de réponse à des questions existentielles fondamentales.

A travers taillis et bois épais ses pas le mènent sur l'autre versant, jusqu'à la crête où s'allume tous les soirs la mystérieuse lumière, comme un appel puissant, un signe de l'au-delà qui marque le début d'un voyage initiatique jusqu'aux sources de sa propre vie.

Etrangeté, pulsion de vie, vitalité d'une nature envahissante, hostile d'où émergent parfois trois purs calices de lys lentement élevés vers la lumière, un vol fou d'hirondelles, deux blaireaux rencontrés la nuit au détour d'un chemin, un improbable petit garçon en culottes courtes. Tout contribue à créer un climat menaçant, les secousses telluriques d'un sol prêt à s'ouvrir pour engloutir le monde et ses faibles créatures, la morsure du gel et de la grêle, la végétation rampante qui reprend ses droits sans ménagement, des villageois dégénérés, des lueurs inexplicables ... Il faut plonger, se laisser porter, accepter l'in vraisemblable et vivre pas à pas l'intrigue de ce roman intime, déchirant, d'une incroyable poésie aux confins de l'imaginaire et du désespoir, cette mise à nu d'un homme face à ses questionnements et à son destin d'humain dérisoire face à l'univers.