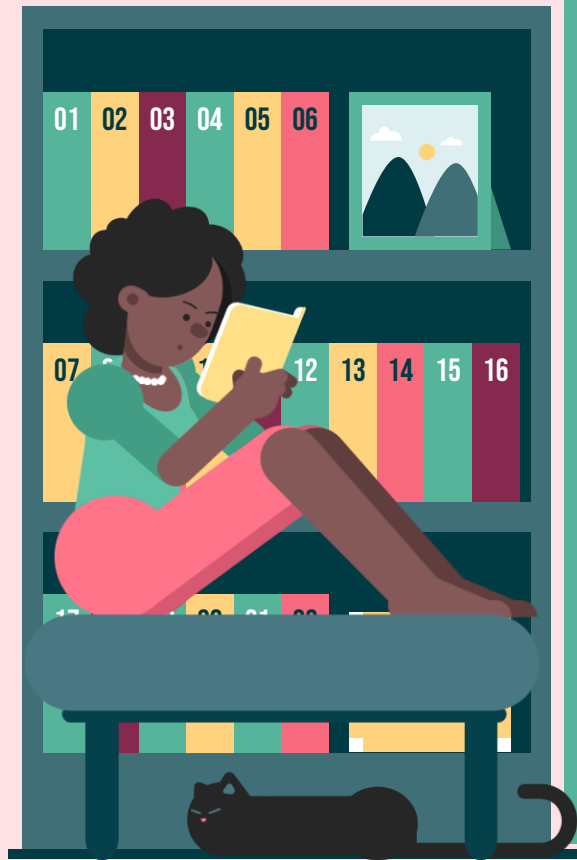


RENDEZ-VOUS LECTURE

Mars 2024

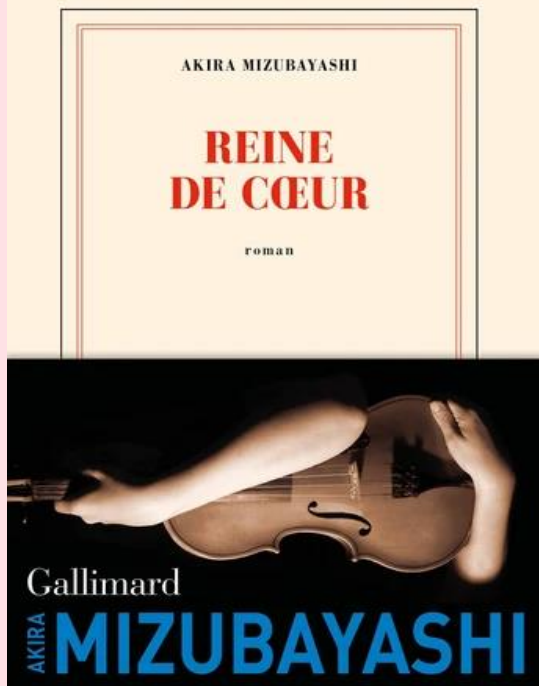




SOMMAIRE

- 3 Reine de coeur
- 4 Le rôdeur des confins
- 5 Moi, Christiane P.
- 6 Zorrie
- 7 La nuit des temps
- 8 La dispute
- 9 L'allègement des vernis
- 10 Crépuscule
- 11 La soif
- 12 Petites manies et lubies des grands personnages de l'Histoire

REINE DE COEUR



AKIRA MIZUBAYASHI
GALLIMARD - 2022

LE COUP DE CŒUR DE CARINE

Le roman est construit sous la forme d'une symphonie mais aussi d'un puzzle musical. L'auteur y décrit la violence du conflit sino japonais.

Ses armes sont, la musique et l'humanisme face à la barbarie de la guerre, la folie des hommes.

A travers l'alternance de musiques tantôt apaisées, tantôt violentes, le lecteur découvre de lourds secrets de familles.

Dans ce livre écrit à plusieurs mains, chaque chapitre constitue un morceau du puzzle musical que le lecteur doit reconstituer.

Cet ouvrage nous introduit dans le monde intérieur d'un soldat, celui-ci aidé par son indéfectible foi en la puissance de l'art, mène un combat solitaire pour rester humain jusque dans les limites extrêmes imposées par le monde en folie.

C'est aussi un vibrant hommage, à tous les hommes considérés comme des dissidents qui sont torturés ou assassinés en raison de leur conviction.

On assiste à la naissance et à l'épanouissement d'une belle histoire d'amour à travers ce roman.

L'espoir et l'amour restent le fil rouge de cette histoire.





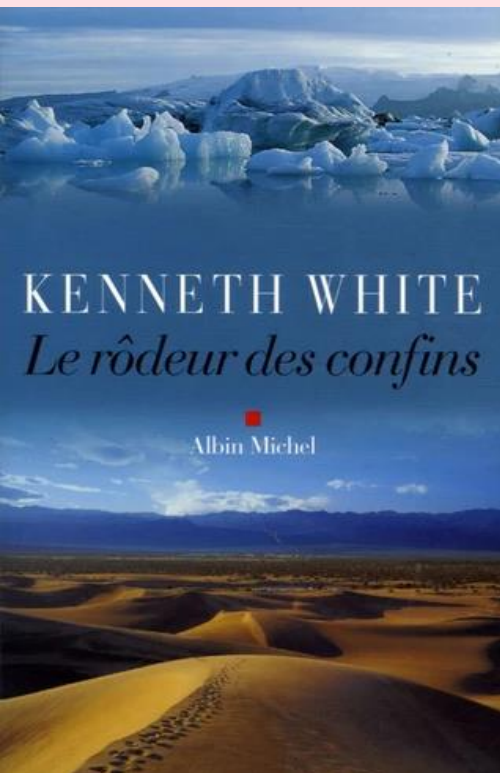
LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Toute écriture n'est-elle pas que ré-écriture ?

Quel écrivain ne s'est posé cette question ? Kenneth White, écrivain et poète écossais a cherché sa réponse dans la rencontre avec les confins géographiques et civilisationnels de notre planète.

Ainsi, au contact des habitants de ces lieux reculés, à la lisière des terres, des mers et des océans, il va mettre le mythe de la dernière frontière à l'épreuve et développer sa théorie de la géopoétique : là où l'espace s'ouvre, on capte le maximum de sensations, d'inspirations, d'intuitions.

Tout en nourrissant sa propre poésie intérieure, l'écrivain voyageur nous entraîne au Nord dans les Orcades, les Lofoten ou le Québec, au Sud au Portugal, en Corse et même jusqu'à Rangiroa, nous prouvant que les cheminements vers les confins sont extraordinairement enrichissants.



KENNETH WHITE
ALBIN MICHEL - 2006

MOI, CHRISTIANE P.

Roman

SABINE LEDOUX

MOI, CHRISTIANE P.



HUGO STERN

SABINE LEDOUX
HUGO STERN - 2022

LE COUP DE COEUR JANETTE

Je m'appelle Christiane, mais très vite dans ce livre vous saurez que l'on m'appelle Minnie.

Je suis atteinte de la maladie d'Alzheimer, mais je ne le sais pas.

J'habite toujours dans ma maison, seule, Edouard mon mari pendant 47 ans est décédé mais pour moi il doit rentrer tout à l'heure et d'ailleurs je ne comprends pas son retard. J'habite un quartier où les maisons sont mitoyennes et je me rends bien compte que depuis quelques temps mes voisins me regardent avec un air bizarre... Il faut dire que l'autre soir mon voisin est venu en criant car il avait remarqué en sortant sa poubelle que mes rideaux étaient en feu... Ah oui, j'avais mis du beurre à fondre dans une casserole et... j'ai oublié... Marc, c'est mon fils, il vit avec Sandrine, ils vivent en région parisienne. Marc m'a téléphoné pour m'enguirlander : j'ai donné 30.000 francs aux ouvriers qui sont venus peindre la façade. Et alors ? Ils sont passés un jour et ils m'ont dit que le crépi était à refaire.

Marc m'a dit que ce n'était plus possible que je reste seule chez moi et il m'a trouvé un logement dans une maison de retraite en Seine et Marne. Il a signé l'autorisation afin que je puisse sortir. Quel bonheur de prendre le bus ! Je vois des champs partout et c'est drôlement coloré ! Je descends du bus et je marche longtemps... Le soir arrive et je ne sais plus ... la gendarmerie me ramène à la maison de retraite...

Marc m'a maintenant installée dans une « prison » fermée. J'habite la tour de contrôle et il y a des contrôleurs en blouses blanches ou bleues...

J'aime beaucoup lorsque Marc et Sandrine viennent me voir. Sandrine débute une chanson et nous chantons toutes les deux. Je me souviens bien des paroles...

Minnie est arrivée au bout du chemin pendant la période de l'épidémie de coronavirus. Sans soins, parce que le système hospitalier de notre pays, dépassé par cette pandémie, n'a pu accueillir tous les malades.

Christiane P. est la belle-mère de l'auteur.

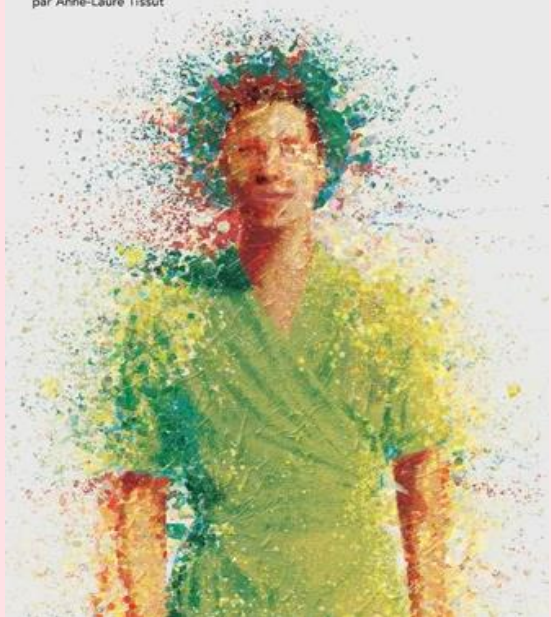
Le ressenti de Christiane au début du roman nous fait sourire... On la regarde comme quelqu'un qui nous est proche et c'est très touchant mais très vite on voit comme il est difficile de vivre en EHPAD et c'est vrai ! le manque de personnel, la brutalité, tout est vrai et alors se pose la question de pouvoir partir dans la dignité. Nous serons peut-être un jour Christiane P.



ZORRIE

Laird Hunt
Zorrie

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Anne-Laure Tissut



LAIRD HUNT
GLOBE - 2024

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

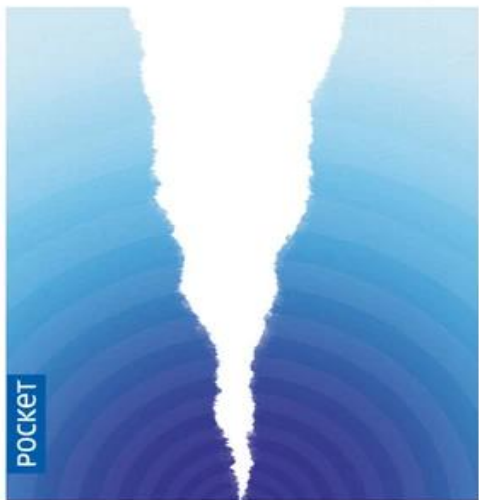
Ce roman, dont l'intrigue couvre une partie du XXe siècle, est l'histoire d'une paysanne, inspirée de la grand-mère de l'auteur, à qui il fut confié pendant son adolescence et qui habitait Frankfort, dans l'Indiana. Après la mort de ses parents, alors qu'elle est encore enfant, Zorrie Callisher est élevée par une vieille tante sèche et amère auprès de laquelle elle apprend l'importance du travail dans la vie. Elle est livrée à elle-même quand cette tante meurt à son tour. Zorrie part sur les routes. Elle enchaîne divers métiers, ici et là, pour survivre. Arrivée à Ottawa, elle est embauchée par la société Cadran Radium pour peindre au radium des chiffres sur les cadrans d'horloges, aux côtés de celles qu'on appelle les « filles fantômes » (*ghost girls*) à cause de la poudre de radium qui brille dans l'obscurité. Là, elle se fait les meilleures copines de sa vie. Mais Zorrie ne peut rester loin de sa terre natale, l'Indiana. Elle reprend la route et arrive à Hillisburg, une bourgade agricole. Un vieux couple, Gus et Bessie Underwood, l'héberge en échange de son labeur à la ferme. Elle noue des liens avec leur fils, Harold. Bientôt, elle l'épouse. Leur amour est simple, rythmé par les travaux des champs. Les liens avec les autres alimentent leur bonheur de vivre. Mais le malheur s'invite, elle fait une fausse couche, puis la guerre éclate en Europe et Harold s'engage comme navigateur dans l'Army Air Corps. Son avion est abattu par l'armée allemande sur les côtes hollandaises en 1943... C'est un roman lumineux à l'écriture simple et très narrative, une histoire captivante et émouvante placée sous l'invocation des écrivains favoris de l'auteur : l'épigraphe est tiré d'« Un cœur simple » de Gustave Flaubert et les titres des six chapitres des « *Vagues* » de Virginia Woolf.



LA NUIT DES TEMPS

BARJAVEL

La Nuit des temps



RENÉ BARJAVEL
POCKET - 2012

LE COUP DE COEUR DE NICOLAS

L'Antarctique. À la tête d'une mission scientifique française, le professeur Simon fore la glace depuis ce qui semble une éternité.

Dans le grand désert blanc, il n'y a rien, juste le froid, le vent, le silence. Jusqu'à ce son, très faible.

À plus de 900 mètres sous la glace, quelque chose appelle. Dans l'euphorie générale, une expédition vers le centre de la Terre se met en place.

Un roman universel devenu un classique de la littérature mêlant aventure, histoire d'amour et chronique scientifique.



Marivaux

La Dispute

Texte intégral
+ dossier par Sylvie Dervaux-Bourdon

18^e
siècle

+ Lecture d'image par Alain Jaubert



folio plus
classiques

PIERRE DE MARIVAUX
GALLIMARD - 2009

LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE

L'inconstance, vient-elle de l'homme ou de la femme ? Telle est la question posée dans La Dispute de Marivaux, œuvre publiée en 1747 en prose.

Cette courte pièce de théâtre en un acte met en scène une expérience entre deux femmes et deux hommes ayant grandi séparément, hors de la Cour, sans aucune corruption du monde réel, qui se rencontrent pour la première fois.

Comment vont-ils se parler ? Comment vont-ils former des liens les uns avec les autres ?

L'humour de cette pièce est remarquable, la simplicité de leur langage change du fameux marivaudage, cela en fait la dimension philosophique. D'où né l'inconstance ? Ce spectacle propose une autre approche de la philosophie, pose aussi la question de la morale et la littérature et tente de trancher la question de l'infidélité amoureuse.

L'ALLÈGEMENT DES VERNIS



Paul Saint Bris

L'allègement des vernis

 Philippe Rey

roman



PAUL SAINT BRIS
PHILIPPE REY - 2023

LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

De nos jours, le musée du Louvre entre médiatisation et tradition.

Trois personnages principaux :

Aurélien, Directeur du département Peintures du Louvre, la cinquantaine, conservateur dans tous les sens du terme.

Daphné, ambitieuse et habile Présidente du Musée, non issue du sérail mais maîtrisant parfaitement les rouages des réseaux de communication.

Gaetano : Italien, restaurateur de tableaux réputé.

Et un quatrième, qui aura un rôle décisif : *Homero*, agent d'entretien du Louvre adorateur éperdu de la Joconde.

L'intrigue : pour booster les entrées de visiteurs d'un musée déjà saturé et rentabiliser ce temple international de l'art, sous la pression du ministère de la Culture, la direction décide de faire un coup médiatique sans précédent : la restauration, mainte fois repoussée, de la Joconde ensevelie depuis 5 siècles sous les couches successives de vernis qui estompent ses contours et ses couleurs et la noient dans un brouillard verdâtre.

Bataille homérique et largement médiatisée entre les partisans de ce projet – chapeauté par l'inévitable cabinet de consultants mandaté pour la circonstance – et ses opposants farouches. Aurélien, à contre cœur, endossera la périlleuse tâche de trouver le magicien capable de restaurer la célèbre Monna Lisa sans trahir le génie de Léonard de Vinci.

L'auteur nous promène avec humour et érudition dans les différents départements de cet immense paquebot, du personnel d'entretien aux plus hautes strates de la hiérarchie. Rivalités, intrigues, conservatisme vs modernité, techniques de restauration et réflexion sur l'art et la beauté, présence obsédante des médias sous une avalanche d'images indéfiniment relayées, tapage médiatique mêlant les sphères de la mode, de la chanson, et une satire bien sentie de la sphère très fermée des cabinets de consultants au vocabulaire hermétique constitué d'anglicisme et de sigles inaccessibles au tout venant. Une solide construction de l'intrigue en chapitres courts qui font alterner les personnages et rebondir l'intrigue jusqu'à une chute inattendue.

Questionnement de départ de l'auteur : notre époque est-elle en mesure de créer des images capables de survivre 500 ans comme les grands chefs-d'œuvre de la Renaissance ?

Paul Saint Bris, né à Paris en 1983, neveu de Gonzague, directeur artistique dans la publicité et photographe. Etablit un parallèle entre le travail de l'artiste et celui du restaurateur. Passionné de Leonard de Vinci, il a grandi dans la maison de ses parents qui n'est autre que le Clos Lucé ou Léonard passa les dernières années de sa vie sur l'invitation de François 1^{er}. L'Italie et le France revendiquent l'attribution du tableau mais il est prouvé que Vinci l'apporta dans ses bagages lors de son voyage vers la Touraine et que François 1^{er} l'a acquis en toute légalité.



Philippe
Claudel
Crépuscule

Stock
roman

PHILIPPE CLAUDEL
STOCK - 2023

LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Dans une petite bourgade d'une contrée reculée de l'Empire où l'hiver particulièrement rigoureux semble interminable, au début du vingtième siècle, un matin le curé est découvert par deux enfants, Lémia et son petit frère, mort la tête fracassée par une pierre.

Le policier Nourio, fier de son grade de Capitaine mais pris de pulsions sexuelles incontrôlables et son adjoint Baraj, un géant des Carpates, très bon et très soumis à son maître, vont mener l'enquête.

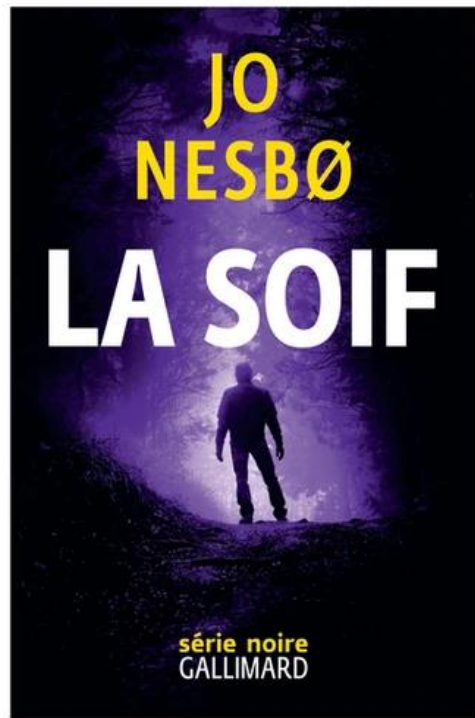
Dans cette bourgade cohabitent, en parfaite entente jusque-là, deux communautés : l'une chrétienne très majoritaire et l'autre musulmane très minoritaire. Mais on aura tôt fait de suggérer à la population, sans aucune preuve, que le meurtre a été accompli par l'un des membres de cette communauté.

De suspens en rebondissements, l'intrigue haletante se double d'une grande réflexion sur nos errements contemporains, la volonté de quelques-uns de réécrire l'Histoire, la négation de certains crimes de masse et autres arrangements avec la vérité.

Quand on a commencé à lire ce roman, écrit dans une langue magnifique, riche, imagée et particulièrement descriptive, on ne le quitte plus.

C'est beaucoup plus qu'une intrigue policière, c'est de l'âme humaine avec ses noirceurs et ses mensonges et quelquefois sa beauté, que nous parle Philippe Claudel.

LA SOIF



JO NESBØ
GALLIMARD - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Méfiez-vous de Tinder ! Et d'un éventuel tueur en série qui s'y promène... Une jeune femme est retrouvée assassinée à Oslo. Puis une autre. Mêmes marques de morsures. Katrine Bratt et son équipe de la brigade criminelle sont désorientées par le manque d'indices. Le directeur de la police, Mickael Bellmann fait alors appel à Harry Hole qui avait quitté la police et devenu instructeur à l'Ecole de police, vivait enfin serein en famille. Un seul élément le décide à accepter, la personnalité qui se dessine du criminel. Ne serait-ce pas l'homme qu'il avait fait arrêter mais qui s'était évadé il y a 3 ans et qui le hante encore, Valentin.

Notre enquêteur crée une cellule constituée d'un jeune policier Anders Wyller, du psychologue Ståle Aune et d'un psychiatre Hallstein Smith qui prépare une thèse sur le vampirisme. L'enquête stagne. D'autres meurtres ou tentatives se produisent. Bellmann est inquiet. Il est en effet pressenti ministre de la justice. D'autant que les informations confidentielles concernant l'enquête paraissent dans le grand journal norvégien VG. Comment Mona Daa, chroniqueuse judiciaire et très ambitieuse, les obtient-elle ? Ne serait-ce pas d'un flic de l'équipe, Truls Berntsen, pas très futé et frustré. N'y a-t'il pas un autre homme qui guide Valentin pour tuer et l'informer des interventions policières.

Dilemme également pour Harry. Difficile de rester auprès de sa femme Raquel, hospitalisée et mise sous coma. Le médecin hématologue qui la suit est également celui qui travaille sur l'enquête.

Où il est question dans ce roman de troubles de la personnalité et comme le dit un des personnages de montrer dans toute son horreur l'âme humaine de ce qu'il y a de plus grand et de plus beau. Également de l'état de la police, des enquêteurs à la botte des médias, des réseaux sociaux.

PETITES MANIES ET LUBIES DES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE



LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

L'auteure, Charlotte Chaulin, journaliste en histoire, nous invite à découvrir dans son livre, le portrait de 44 personnages, hommes et femmes historiques, plus exactement à découvrir la vie privée ces grands personnages, leurs excentricités, leurs délires, leurs toquades et autres bizarreries... Une mine d'anecdotes, drôles et instructives.

Saviez-vous qu'Erik Satie était le détenteur de quatorze parapluies identiques, qu'il s'habillait toujours en gris et ne s'alimentait qu'en blanc.

Pouvez-vous imaginer que Gérard de Nerval avait pour animal de compagnie un homard, qu'il promenait dans Paris ?

Pouvez-vous croire l'histoire selon laquelle Isaac Newton se serait planté une aiguille dans l'œil pour ses recherches en optique ?

On y croise des personnages historiques antiques (Caligula qui voulait faire de son cheval un consul), un musicien autrichien (Mozart organisait des concours de pets), un révolutionnaire français (Robespierre, incorruptible à l'extrême).

Saviez-vous que Pierre Bonnard était un grand perfectionniste ? Que Sarah Bernhardt vouait un culte aux animaux ?

Vous a-t-on déjà dit que Marcel Proust était hypocondriaque ? Que Charlie Chaplin pouvait tourner plus de 400 fois une même scène et que Victor Hugo faisait tourner les tables ?

Balzac jamais sans sa cafetière, il avait besoin de sa dose de café pour écrire (entre 17 à 20 tasses par jour). Colette, du bleu, rien que du bleu... Qui ne pouvait écrire sur un autre support que du papier bleu ! Caligula, Henri III, Maximilien De Robespierre, Paul Deschanel, Pierre Loti, Sarah Bernhardt, Camille Claudel, Pablo Picasso, Salvador Dalí... Tous ces hommes et femmes avaient, eux aussi, leurs travers inavouables, leur pathologie honteuse mais terriblement humaine, leurs terreurs secrètes.

Ce livre exclusif et décapant vous dévoilera tout ce dont vous ne vous doutiez même pas sur ces personnalités qui ont marqué l'Histoire, pour le meilleur et pour le pire ! Décidément, l'Histoire est pleine de surprises...

CHARLOTTE CHAULIN
LAROUSSE - 2023