

# RENDEZ-VOUS LECTURE

Novembre 2021

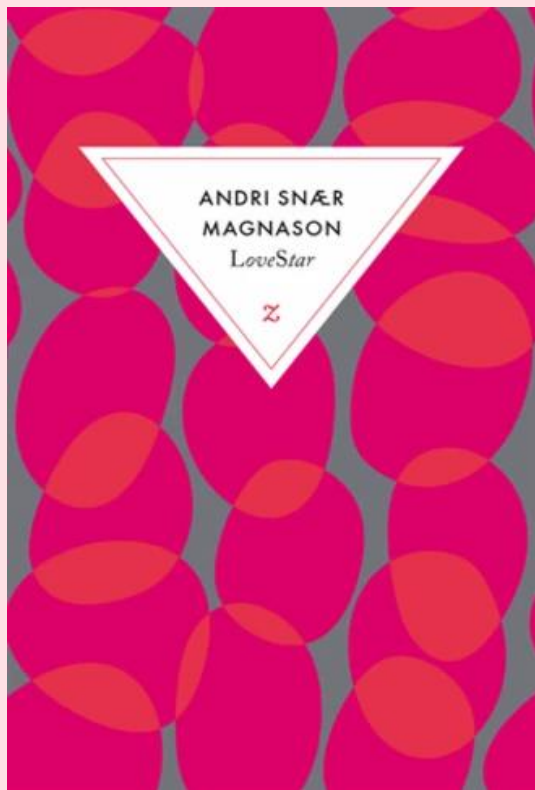




# SOMMAIRE

- 3 LoveStar
- 4 La papeterie Tsubaki
- 5 Rien ne t'appartient
- 6 Sidérations
- 7 Les quatre accords Toltèques
- 8 Harpo
- 9 Changer l'eau des fleurs
- 10 Chevreuse





ANDRI SNAER MAGNASON  
ZULMA- 2015

## LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

LoveStar, industriel génial et visionnaire, a bâti sa fortune sur un système de communication par ondes, inspiré des oiseaux migrateurs, libérant pour toujours l'humanité du carcan de l'électronique. L'homme du futur est un homme sans fil. Il est lui-même connecté en permanence, à la fois produit et victime de la société de consommation. Sur sa rétine défilent les informations dont il a besoin. Et ce n'était que le premier jalon de son empire. Entre autres inventions révolutionnaires, Regret vous permet de rembobiner vos enfants, inLove calcule votre âme sœur sans erreur possible, et avec LoveMort vous pouvez offrir à vos concitoyens le spectacle grandiose de votre corps changé en étoile filante. Indridi et Sigridur filaient le parfait amour, jusqu'au jour où Sigridur reçoit sa lettre d'inLove : ça y est, le système a trouvé son seul et unique... mais ce n'est pas Indridi ! Ce roman d'anticipation possède une écriture fluide et imagée. Il s'agit du premier roman d'Andri Snaer Magnason. Le ton est ironique et donne à réfléchir ! Il a été écrit en 2002 (*traduit en français en 2015*) mais sommes-nous si éloignés de cet univers de fiction dans lequel un Big Brother collecte nos données personnelles et entend régenter notre vie quotidienne et entière ? Le roman soulève au passage des questions fondamentales sur l'avenir du monde, aussi bien du point de vue de la société que de l'écologie, de la science, de la liberté individuelle, de la politique... sans en faire trop. On commence la lecture en la trouvant drôle et originale mais cela devient rapidement une satire dérangeante ! Ce roman a reçu le « Grand prix de l'imaginaire 2016 » en tant que roman étranger.



OGAWA Ito  
**LA PAPETERIE  
TSUBAKI**



## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

Une jeune femme hérite d'une papeterie, ainsi qu'une charge d'écrivaine publique de sa grand-mère.

Au fil des saisons, on assiste, à l'occasion de ses rendez-vous professionnels avec ses clients et clientes, aux rituels d'un art méconnu dans nos pays.

L'ambiance est feutrée, autour d'un thé on fait connaissance avec des personnages qui viennent lui demander d'écrire à leur place...

Avec psychologie, elle découvre leurs vraies motivations et fait mouche à chaque fois, toujours avec beaucoup de délicatesse.

Dans notre monde submergé de paroles et d'images de toute sorte, c'est un dépaysement assuré.

A découvrir !



## RIEN NE T'APPARTIENT R APP

NATHACHA APPANAH

**Rien ne  
t'appartient**

roman



**NATHACHA APPANAH**  
**GALLIMARD - 2021**

## LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

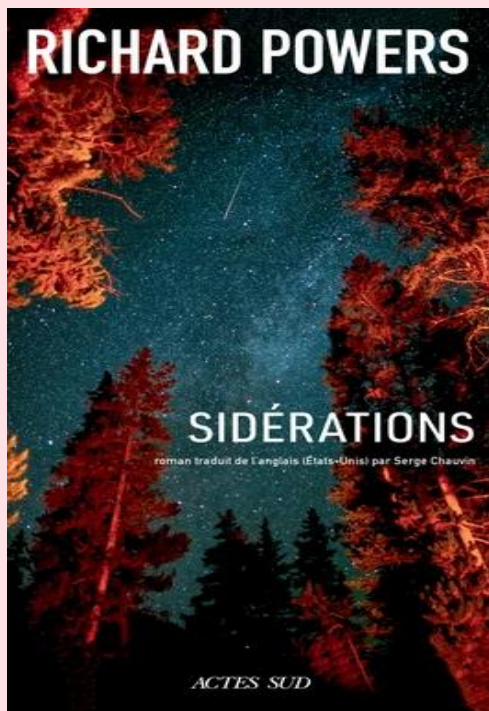
*Je m'appelle Tara.* Depuis la mort de son mari, 3 mois auparavant, elle est hantée par des images, des souvenirs... Une fille libre qui aime danser. Le fantôme d'un garçon. La présence d'un chien méchant. Son beau-fils débarquant dans son appartement dans un désordre innommable, l'informe qu'il a pris pour elle un rendez-vous chez un neurologue... Se sent elle capable de se soumettre à la remontée de l'oubli, à la résurgence de sa mémoire.

Parce qu'avant elle était Vijaya. Enfant, elle vivait avec ses parents dans une belle maison, protégée de la réalité de son pays, entourée d'Aya, la cuisinière, Roy le jardinier et Rada qui lui apprend à danser le bharatanatyam. L'école est à la maison. Son père est aussi son professeur. Pas question de recevoir l'enseignement de piètre qualité de ce pays revenu à l'âge de pierre. « Dans cette maison, nous ne croyons qu'aux faits et à la science ». Il prône à la radio que chacun a la liberté de prier le dieu qu'il veut ou de ne pas croire, que les dirigeants ont un esprit étroit. Jusqu'au jour où tout s'effondre. Vijaya devient une fille gâchée. D'une vie sans entraves auparavant, son corps désormais ne lui appartient plus.

L'auteure nous enchante avec son écriture sensorielle, poétique, avec des mots délicats quand elle parle de violence. Un texte lumineux dans la tragédie.



SIDÉRATIONS  
R POW



RICHARD POWERS  
ACTES SUD - 2021

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Après la mort de sa mère dans un accident de voiture, Robin 9 ans (alias Robbies) est élevé par son père astrobiologiste. L'enfant, supérieurement intelligent, hypersensible est passionné par les oiseaux et les étoiles. Il a du mal à supporter le cadre scolaire où les plaisanteries malveillantes des copains, l'intransigeance de la maîtresse Mme Lippman le rendent agressif. Après un renvoi temporaire, il refuse de retourner en classe. Son père alors fait l'école à la maison au détriment de son propre travail universitaire et de ses recherches. Pour échapper aux traitements médicamenteux, il accepte pour son fils une thérapie expérimentale dirigée par le professeur Currier : La « neurofeedback ». Un succès qui fait de Robbies une vedette des plateaux de télévision malgré lui...

Un jour, l'enfant accompagne son père à Washington. Il a confectionné une banderole illustrée des espèces animales disparues ou en voie de disparition qu'il déploie devant le Capitole. Scandale, arrestation du père et du fils par la police. Bientôt, le gouvernement coupe les crédits destinés à la Recherche, anéantissant ainsi le travail du professeur Currier. Robbie et son père replongent dans les difficultés ...

Ce livre remarquable est avant tout un plaidoyer en faveur de l'écologie et la critique d'une Amérique gangrénée par l'argent et le profit.

Il y a de bien belles pages sur la nature encore sauvage des Smoky Montains et sur la voûte céleste aux milliards d'étoiles où se réfugient le père et le fils, lovés l'un contre l'autre dans une petite tente.

Leur complicité douloureuse émeut le lecteur.

Un livre facile passionnant et engagé.



## LES QUATRE ACCORDS TOLTÈQUES 181.9 RUI

Don Miguel Ruiz

# LES QUATRE ACCORDS TOLTÈQUES

La voie de la liberté personnelle



Nouveau message  
de Don Miguel Ruiz

jouvence  
EDITIONS

Plus d'un million  
de lecteurs

DON MIGUEL RUIZ  
JOUVENCE - 2021

## LE COUP DE COEUR DE LUC

Ce livre mérite d'être lu si on s'intéresse aux moyens d'éprouver davantage de joie, d'accroître ses marges de liberté en réduisant la place laissée à la peur, ou encore de s'épanouir davantage. Il n'est pas neutre que ces moyens soient présentés par un auteur qui, chirurgien de formation, a longtemps vu la vie à travers le prisme de la rationalité. Saisi par une expérience de mort imminente ("NDE" en anglais), il a choisi d'orienter dès lors sa vie vers une voie de sagesse, plus humaniste, inspirée d'un peuple, les Toltèques, dont la civilisation a rayonné dans l'actuel Mexique entre le 10<sup>e</sup> et le 11<sup>e</sup> siècle de notre ère.

C'est ainsi qu'il entend partager à travers le livre quelques principes de sagesse, les "Quatre accords toltèques".

Il s'agit dans un premier temps de nouer avec soi-même un accord de "parole impeccable". Cet accord est proche de l'adage selon lequel "Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler", sans pour autant s'y identifier. Une parole impeccable, c'est une parole la plus proche possible de la vérité. Une parole qui ne véhicule pas de jugement hâtif, et encore moins de médisance "gratuite". Une parole au fond respectueuse de soi-même et de l'autre.

Pour parvenir à une telle parole, il faut savoir par exemple nouer un autre accord toltèque en "évitant toute supposition". Si l'on émet sans les valider des hypothèses pour expliquer une situation, on court le risque d'interpréter la situation de façon erronée, et d'aboutir à des conflits. Il est recommandé au contraire de questionner directement la personne pour connaître les véritables raisons de sa conduite ou de son action.

Se conformer à une "parole impeccable" ne signifie pas pour autant s'effacer. La sagesse toltèque suggère en effet de nouer un autre accord selon lequel "quoi qu'il arrive, ne pas en faire une affaire personnelle". Quand on ne noue pas cet accord, on tend à éviter de s'engager dans telle ou telle action, dans tel ou tel projet, par peur d'être jugé. Nouer ce second accord permet de donner au jugement d'autrui la place qui lui revient, c'est-à-dire une vision personnelle, souvent induite par l'histoire et les failles d'autrui. "Vous pouvez dire: "Miguel, ce que tu dis me blesse", mais ce n'est pas ce que Miguel vous dit qui vous blesse, mais vos propres plaies intérieures qui réagissent lorsqu'elles sont touchées par les propos de Miguel". Dès lors, en nous libérant de la peur de l'accueil réservé par autrui à nos paroles ou à nos actes, cet accord nous permet de nous épanouir en laissant s'exprimer pleinement notre identité à travers nos actions et nos projets.

Nouer ces accords n'est pas facile, c'est pourquoi il s'agit d'en nouer un quatrième, "faire de son mieux". Faire vivre ces accords au quotidien, au mieux de ses possibilités, se relever quand on tombe, voilà qui permet de cheminer vers la sagesse toltèque. Faire de son mieux, c'est aussi chercher ce qui peut nous mettre en joie dans ce que l'on fait, surtout quand on le fait par obligation, c'est éprouver cette joie quand on a exécuté une action ou réalisé un projet, c'est trouver le contentement dans le résultat, même si d'autres le critiquent.



FABIO VISCOGLIOSI

Harpo

ROMAN



FABIO VISCOGLIOSI  
ACTES SUD - 2020

## LE COUP DE COEUR DE MICHÈLE

Que faisait donc Harpo Marx sur une petite route de Haute Loire le 12 décembre 1933 lorsqu'il a eu cet accident à bord d'une Torpedo bleue ? Le vrai problème c'est surtout que tout le monde l'attend à New York, de retour d'une tournée qu'il a effectué seul en Union soviétique. Mais il n'est pas monté sur le bateau de retour au Havre. Ses frères et ses agents chargent une agence de détectives de le retrouver... Pendant ce temps, Harpo, amnésique et blessé après l'accident, passe un moment à l'hôpital local dont il s'échappe, est recueilli par Deshormes, solitaire au grand coeur dont il va partager le quotidien puis par la soeur de celui-ci à Lyon. Personne ne sait qui est cet homme lunaire et attachant, « au caractère doux et flottant » qu'on appelle l'Américain... Harpo va-t-il retrouver sa vie et sa mémoire ?

Entre enquête factuelle et ballade poétique, l'auteur nous offre une parenthèse dans la vie de Harpo, le personnage muet des films des Frères Marx. Mais cet épisode a-t-il seulement existé ? « ...il voit la dimension romanesque du personnage, la matière pour trousser un beau papier... Bref, tout ce qu'il aime, cette poussière de réalité qui tendrement vient se déposer sur la fiction, « le souffle énivrant du possible » ...

Vrai ou faux, Fabio Viscogliosi nous offre un épisode drôle, poétique, réjouissant de la vie de mon préféré des frères Marx, Harpo !



CHANGER L'EAU DES FLEURS  
R PER



VALÉRIE PERRIN  
ALBIN MICHEL - 2018

## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Chaque chapitre est précédé d'une citation qui prête à réflexion.

Valérie Perrin nous raconte l'histoire de Violette Toussaint, femme ayant la quarantaine, pudique, un mariage fracassé par les désillusions, déjà bien abîmée par la vie... Elle aura une fille, son cadeau du ciel, Léonine, avec Philippe Toussaint, son mari, pas vraiment un bon à rien, mais presque, il laisse tout sur le dos de sa femme et se contente de courir jupons, de jouer avec sa console de jeux et faire de la moto.

Elle s'occupe avec beaucoup d'amour de sa petite fille Léonine, jusqu'au jour où...

Violette a d'abord travaillé comme garde-barrière ferroviaire et elle finira garde-cimetière, gardienne dans « son » cimetière d'une petite ville de Bourgogne. Violette qui prend soin des autres, tous viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Sensible et bienveillante, elle reçoit et écoute les familles.

Elle tient un journal de tous les enterrements, les dates, le nom des décédés...

Elle entretient aussi un jardin et un potager, elle change l'eau des fleurs.

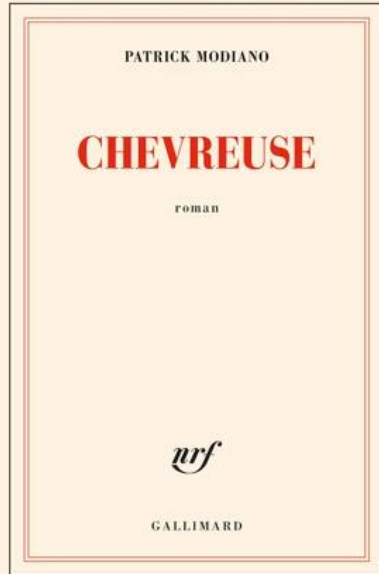
Et puis, un jour tout bascule, un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble, un mystère sur une mort...

*Ce livre est un roman sur la mort et sur le deuil. Ces thèmes sont tristes, mais ils sont abordés avec délicatesse et poésie. Ce livre est rempli d'espoir, il est émouvant et merveilleux, je suis passée par toutes les émotions tout au long de ces 500 pages.*

*Un vrai coup de cœur.*



CHEVREUSE

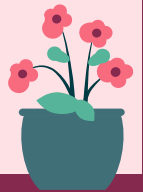


PATRICK MODIANO  
GALLIMARD - 2021

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Des souvenirs qui s'imbriquent les uns dans les autres à travers un récit d'une intensité remarquable faisant croiser et s'entrecroiser de nombreux personnages du passé avec une finesse et une précision jubilatoires... C'est *Chevreuse*, le nouveau roman du Prix Nobel de littérature 2014. Tout commence avec le mot Chevreuse, que le narrateur, Jean Bosmans, double littéraire de l'auteur, va répéter à voix basse. Tel un aimant, ce mot va en attirer d'autres et être le point de départ de réminiscences de son enfance, de son adolescence et de ses vingt ans. Ce mot lui rappelle aussi une duchesse dans l'un de ses livres de chevet, les Mémoires du cardinal de Retz ou une chanson des années 60. Chevreuse, c'est aussi une vallée où se trouve une maison à vendre ou à louer... Une demeure habitée au temps révolu de son enfance. Elle était peuplée de personnages et de fantômes « peu recommandables ». L'écrivain est économe. Il répète et reprend en musique son œuvre. Elle tourne, hypnotise...

*Chevreuse* est une merveilleuse balade intime et romanesque sur des thèmes chers à l'auteur, comme la fuite du temps et les caprices de la mémoire et du fantasme. Porté par la fluidité et la douceur intranquille de la phrase, on est happé jusqu'à la dernière page par cette ambiance de polar et l'on reste admiratif devant autant de simplicité et de complexité à la fois, de rêve et de réalité entremêlés.



**PROCHAIN**  
**RENDEZ-VOUS LECTURE**  
**SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021**  
**DE 10H30 À 12H**

