

RENDEZ-VOUS LECTURE

Médiathèque Municipale de Senlis
7 novembre 2020



p3	Alabama 1963
p4	La note américaine
p5	Culottées – Des femmes qui ne font que ce qu’elles veulent
p6	La fièvre
p7	La loi du rêveur
p8	Comment j’ai rencontré les poissons
p9	La société des belles personnes
p10	Yoga
p 11	Rosa Dolorosa
p 12	La jeune fille à la perle



Le coup de cœur de Béatrice

Ce beau roman écrit à quatre mains nous mène au cœur des Etats-Unis ségrégationnistes des années 60, plus précisément à Birmingham petite ville de l'Alabama. Deux êtres totalement différents, Bud Larkin, détective blanc, raciste et acariâtre et Adela Cobb, femme de ménage noire au caractère bien trempé, vont s'associer pour découvrir la vérité sur les meurtres de petites filles noires. L'affaire intéresse peu la police locale qui ne prend même pas la peine de recevoir les parents désespérés.

En une année, nous suivons via la petite histoire de chaque personnage, la grande Histoire des Etats-Unis : la marche sur Washington pour la liberté, le discours de Martin Luther King, l'assassinat de Kennedy, les violences du Ku Klux Klan. Le portrait d'une Amérique qui frémit, qui commence (un peu) à changer et où la voix de quelques personnes blanches s'élèvent pour dénoncer le racisme. Une lueur d'espoir qui montre que la différence est une richesse.

Une enquête captivante, on ne peut qu'être touché par les conditions de vie des Noirs et par ces personnages qui demande qu'on leur rende justice. Un roman que l'on dévore, un écho avec la réalité d'aujourd'hui...



Alabama 1963

Ludovic Manchette et Christian Niemec

Le Cherche Midi - 2020

P MAN

Le coup de cœur de Gerlinde

Dans les années 1920, les hommes les plus riches du monde ne vivaient pas à New York, ni à Paris, ni dans d'autres grandes villes du monde. Les plus riches étaient les Indiens Osage dans l'Etat d'Oklahoma. La réserve aride qui leur avait été allouée recelait, à la surprise générale, des réserves gigantesques de pétrole. Mais cette richesse n'était pas synonyme de bonheur pour les Indiens. Une série mystérieuse de disparitions et de meurtres décimait la population, dans l'indifférence générale. La police et l'administration, solidement unies dans la corruption et la cupidité empêchaient toute recherche efficace des coupables. Le scandale, devenant criant et insupportable, le gouvernement central de Washington a fini par mandater le tout jeune FBI. Edgar Hoover, fraîchement nommé à sa tête voyait là un marche-pied pour consolider sa carrière naissante. David Grann, journaliste, a réveillé un fait majeur, oublié de l'histoire des Etats Unis. Son style est haletant, précis et implacable. Martin Scorse se prépare actuellement un film sur cet évènement.



La note américaine
David Grann
Presses Pocket - 2019

973.91 GRA

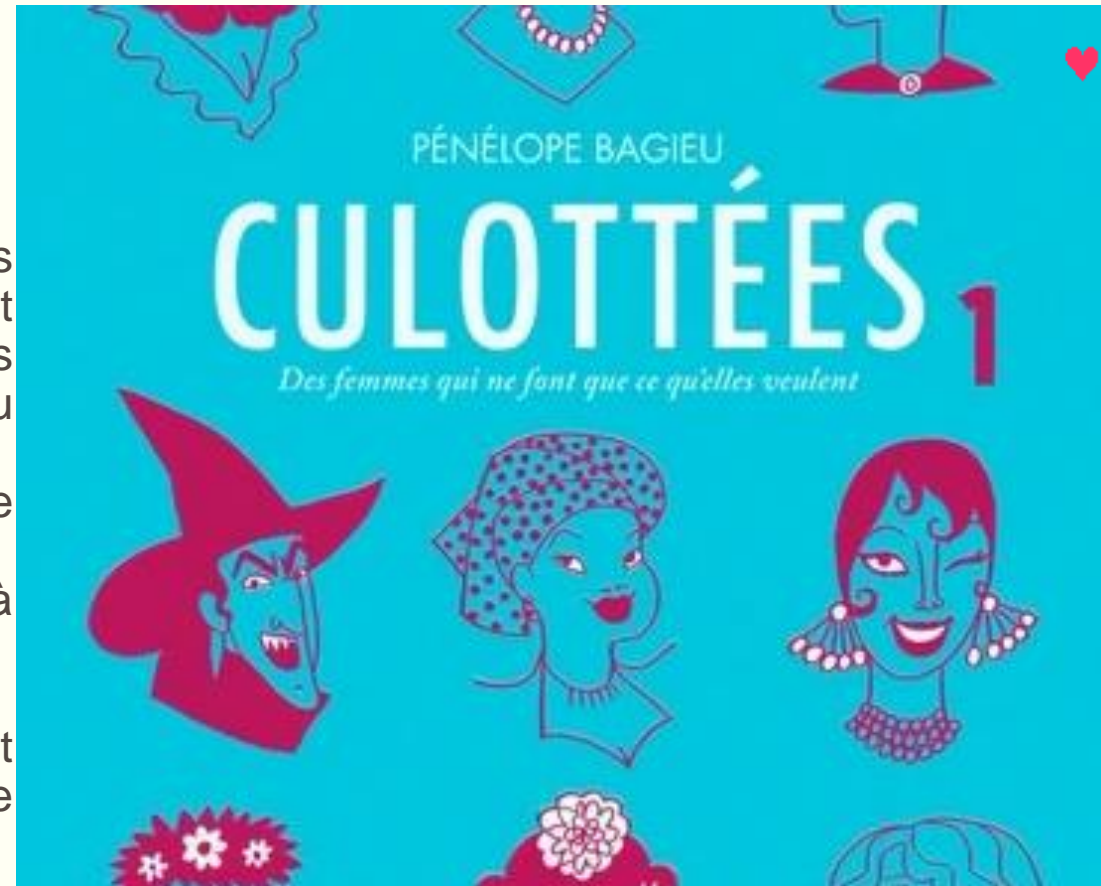
Le coup de cœur de Janette

Bande dessinée puis série télé, voici 30 portraits de femmes, connues ou inconnues, qui ont osé faire voler en éclats les préjugés, et ont changé le monde à leur manière. Elles ont vécu il y a très longtemps ou nous sont contemporaines. Elles sont issues de milieux riches ou pauvres, peu importe elles ont suivi leur instinct.

Margaret Hamilton voulait être actrice mais refusait de se faire refaire le nez, elle fera une brillante carrière en tant que sorcière !

Annette Kellerman contracte la polio à l'âge de 6 ans, apprend à nager et devient une athlète puis une actrice et une businesswoman. Et d'autres encore...

Les deux bandes dessinées se lisent très facilement ! Les textes sont plein d'humour avec tous ces petits ajouts de l'autrice Pénélope Bagieu. Plongez-vous dans cette lecture tonique et positive.



Culottées – Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent – Tomes 1 et 2
Pénélope Bagieu
Gallimard BD – 2016 et 2017

Le coup de cœur de Catherine

Été 1878, Memphis subit une épidémie de fièvre jaune. Une grosse partie de la population fuit la ville. Et parmi ceux qui restent... Anne Cook, patronne d'une maison close, va révéler toute sa grandeur. Keathing, directeur d'un journal et membre du Ku Klux Klan, se trouve chamboulé dans ses certitudes. T. Brown, ancien esclave, mal reconnu comme homme libre, met en place une milice pour défendre la ville des pillards. Emmy, une adolescente métisse cherche son père et sa place dans cette ségrégation raciale.

Une étude de la société où lâcheté, racisme et courage s'expriment puissamment dans cette tragédie réelle. Ecrite juste avant que ne surgissent les crises sanitaire et raciale de 2020.



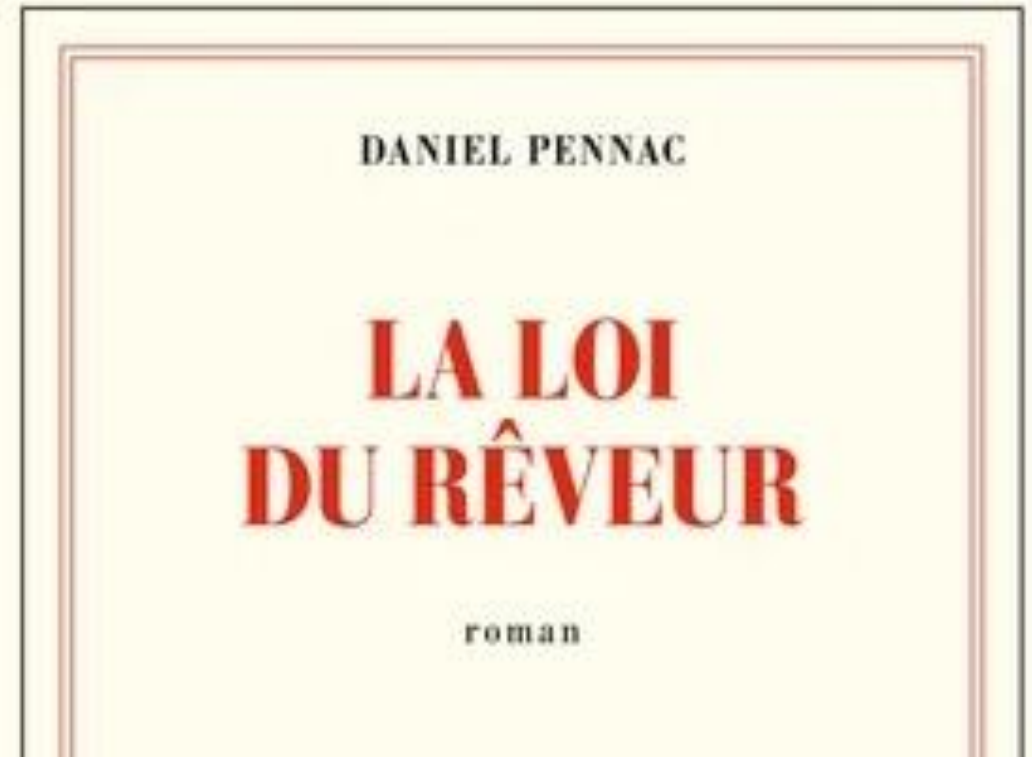
La fièvre
Sébastien Spitzer
Albin Michel - 2020

Le coup de cœur de Michèle

« Pour autant qu'on puisse dater ce genre de naissance, je suis devenu écrivain la nuit de cette conversation avec Louis. J'avais dix ans et j'affirmais à mon meilleur copain que la lumière, c'est de l'eau. »

C'est ainsi que commence ce nouveau roman de Daniel Pennac qui mêle allègrement souvenirs d'enfance, rêves, souvenirs rêvés ou inventés, rencontres vécues ou imaginées... Avec pour fil conducteur Federico Fellini et son cahier de rêves, ce roman nous emmène, nous entraîne, nous balade et nous perd au cours d'un récit que l'auteur tricote et détricote avec malice. On ne sait plus où commence le rêve et où commence le souvenir. Où se situent ces vacances dans le Vercors avec ses petits-enfants, dans la réalité ou dans le récit qu'il en fait ? Le rêve comme source du roman... L'habileté et le talent du romancier en plus !

Ce roman est un vrai plaisir de lecture ! Laissez-vous embarquer et surprendre !



La loi du rêveur
Daniel Pennac
Gallimard - 2020

Le coup de cœur de Lucie

Ce livre, autobiographique, raconte l'enfance et la vie de jeune adulte d'Ota Pavel. La seconde guerre mondiale bouleverse sa paisible vie de famille et avec les siens ils quittent leur terre occupée. En 1943, ses deux frères sont envoyés à Terezin, un camp de concentration ainsi que leur père en 1945. Après la guerre, ils reviennent à la maison et la famille change son nom pour Pavel.

Ota parle aussi de son père, de sa passion pour la pêche et de sa vie professionnelle, il est toujours prêt à se lancer dans une nouvelle aventure. Ses expériences sont souvent des échecs et il ramène peu d'argent à leur maison.

Ota dresse un portrait réaliste, un peu triste et critique sur son père. Ce livre se compose de plusieurs nouvelles avec toujours une sorte de leçon de vie à la fin. Il y a de l'humour.



Comment j'ai rencontré les poissons

Ota Pavel

Do Editions - 2016

R PAV

Le coup de cœur de Françoise

Ce roman est une fresque historique et effrayante qui nous mène à travers plusieurs époques, plusieurs lieux et pays. Elle commence au vieux cimetière de Pantin où Zohar est parti, « rassasié de ses jours ». François, le fils présent, qui l'a peu connu, enquête sur son père. Une certaine Livia se présente et raconte l'épopée de Zohar.

L'histoire de Zohar se mêle à la grande histoire de l'Égypte au XXe siècle, en partie disparue de la mémoire collective. L'auteur nous en livre des récits intenses. Certains personnages sont imaginaires mais les faits sont bien réels. La plume de Tobie Nathan est parfois inquiétante mais toujours joyeuse quand il évoque la Société des Belles Personnes, cette confrérie du quartier de Bab el-Zouweila, à la tête de laquelle une prêtresse, la Kudiya, veille sur la communauté juive et a le don d'invoquer les esprits de la terre. La famille de l'auteur fut expulsée d'Égypte quand il avait 9 ans. Ancien élève de l'ethnopsychiatre Georges Devereux (1908-1985), Tobie Nathan a été professeur de psychologie à l'université de Saint-Denis. Il a créé le Centre Devereux, qui propose une approche anthropologique des troubles psychologiques.



La société des belles personnes

Tobie Nathan

Stock - 2020

R NAT

Le coup de cœur de Ghislaine

A l'approche de la soixantaine, un écrivain connu, désireux d'écrire un livre sur le Yoga, entreprend une retraite de méditation dans le Morvan. Nous suivons, jour après jour, ce travail d'ascèse. Mais cette retraite est brutalement interrompue par les événements tragiques de Charlie Hebdo qui obligent l'écrivain à rentrer à Paris. La suite est sans lien apparent avec ce qui précède.

Après 2 mois de dépression, l'écrivain est hospitalisé à Sainte Anne où il restera 4 mois. Il relate alors son calvaire avec minutie. Diagnostiqué Bipolaire de type 2, il vit l'enfer et demande l'euthanasie...Heureusement, il sort vivant de l'hôpital et concrétise son projet de voyage en Grèce.

Dans ce livre, l'auteur nous offre un autoportrait douloureux et émouvant car ses errances mentales ont été vécues. La construction éclatée du livre, les regards multiples et croisés (regard sur lui-même, regard sur les autres, regard que les autres ont sur lui) contribuent à la puissance et l'originalité de cet ouvrage porté par une écriture dense. Excellente lecture.

The image shows the front cover of the book 'Yoga' by Emmanuel Carrère. The cover has a light blue background with vertical stripes. The author's name 'Emmanuel Carrère' is at the top in a grey, italicized font. The title 'Yoga' is in the center in a large, bold, dark blue font. A small red heart icon is in the top right corner.

Emmanuel Carrère

Yoga

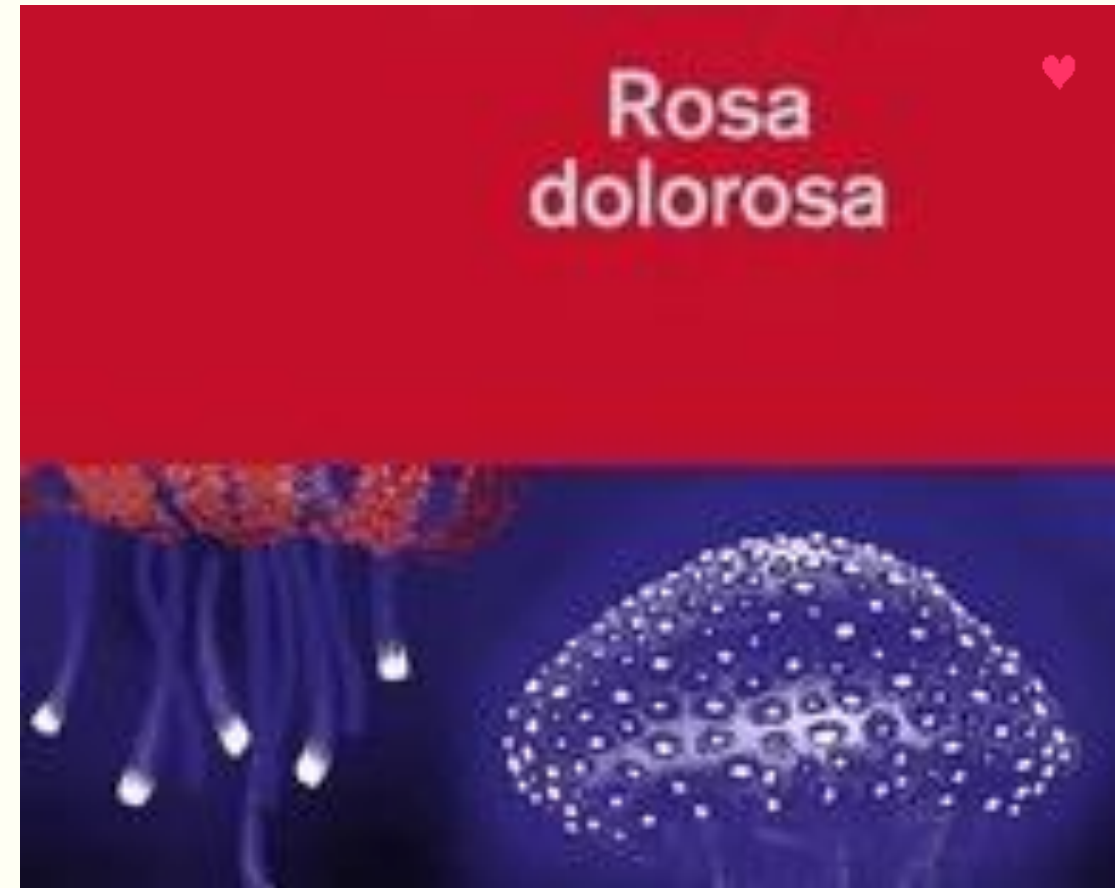
Yoga
Emmanuel Carrère
P.O.L - 2020

Le coup de cœur de Catherine

Rosa et son fils Lino viennent de racheter un hôtel à Nice pour en faire un 3 étoiles. Les travaux vont commencer. Un grand aquarium contenant des méduses accueillera les clients.

Lino, passionné de plongée, donne des cours à Martin, 8 ans. Mais ce dernier est retrouvé mort une nuit, la nuque brisée. Lino est accusé et incarcéré. Aidée par son amant, Marc, patron d'une discothèque, Rosa met tout en œuvre pour défendre son fils. Jusqu'à quel point son amour maternel va la mener ? Est-elle aveuglée par ce fils qu'elle admire tant ? Le doute s'insinue parfois. La peur la guide.

Un premier roman qui témoigne de la fusion si forte d'une mère et de son fils, de leur complicité. Une histoire très puissante où la douleur d'une mère est plus forte que la douleur physique que lui causent ses jambes.



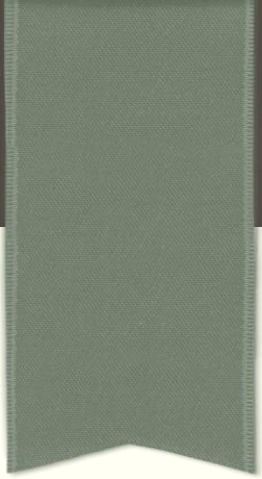
Rosa Dolorosa
Caroline Dorka-Fenech
La Martinière - 2020

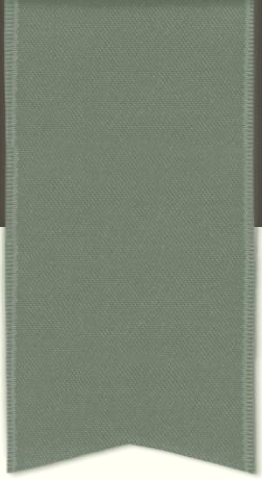
Le coup de cœur de Lucie

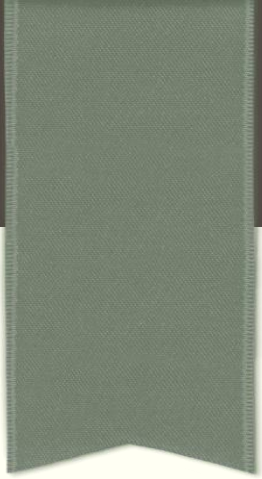
C'est l'histoire de la jeune Griet, engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer à Delft au 17ème siècle. C'est l'âge d'or de la peinture hollandaise. Vermeer a beaucoup d'enfants dont sa femme s'occupe. Griet fait le ménage, gère le linge. Elle doit conjuguer avec son épouse, la belle mère et la gouvernante principale. Le travail est fastidieux. Les enfants ne lui font pas de cadeaux et lui tendent des pièges. Griet aide sa famille qui est pauvre et dont le père est handicapé. Petit à petit, elle se lie à la famille Vermeer et surtout au peintre qui lui demande de gérer le broyage de ses couleurs dans l'atelier où il peint. Elle tombe secrètement amoureuse de lui. Elle se lie aussi au fils du boucher sur le marché. Un livre inspiré par le célèbre tableau de Vermeer. Le film du même nom, tourné avec les acteurs Colin Firth et Scarlett Johansson, obtient trois nominations aux Oscars du cinéma en 2004.



La jeune fille à la perle
Tracy Chevalier
Gallimard - 2002









PROCHAIN RENDEZ-VOUS LECTURE

SAMEDI 12 DECEMBRE DE 10H30 À MIDI

En cas de prolongation de la fermeture de la médiathèque à cette date, le rendez-vous se fera par mail. Merci d'envoyer jusqu'au 12 décembre inclus vos textes courts sur mediatheque@ville-senlis.fr

Vous avez envie de partager vos coups de cœur? Venez nous rejoindre!

