

# RENDEZ-VOUS LECTURE

Médiathèque Municipale de Senlis  
Décembre 2020



p3	Chanson bretonne
p4	Impossible
p5	Les impatientes
p6	Le monde selon Setchan
p7	Votre temps est infini
p8	Les libellules rouges



# Le coup de cœur de Françoise

Lauréat du Prix Nobel de littérature en 2008, l'auteur livre une partie de son enfance dans deux « contes » nourris de ses souvenirs réels ou réinventés. Le premier s'oriente vers la Bretagne et les mois de vacances que l'enfant qu'il était – fils d'un père mauricien d'origine bretonne – y passait dans les années 50, à Sainte-Marine (Finistère). Il célèbre et ranime une terre rude, un pays pauvre, un mode de vie rudimentaire qui lui étaient familiers – il vivait alors au Nigéria – et fait vibrer les images des moissons et des fêtes, les chaleurs de l'été, l'odeur de l'océan... Le récit, ponctué d'expressions bretonnes et oscillant entre hier et aujourd'hui, est composé de chapitres courts comme les strophes d'une chanson entêtante et monotone qui raconte la Bretagne d'avant, rythmée par le son aigrelet du biniou et de la bombarde.

Dans *L'Enfant et la guerre*, il fait remonter ses souvenirs originels les plus profondément inscrits dans sa mémoire. C'est la guerre. Il habite Nice occupée par les Italiens et les Allemands. Il a 3 ans quand une bombe ébranle l'immeuble de ses grands-parents. L'effroi qui le frappe est un cri strident « *qui ne sort pas de [s]a gorge mais du monde entier. Il se confond avec la détonation.* » La famille se réfugie dans l'arrière-pays niçois. Là, l'enfant connaît la peur, le manque du père (retenu en Afrique), l'incertitude et surtout la faim, sentiment de vide du corps qui le hantera toute sa vie.



*Chanson bretonne – suivi de L'enfant et la guerre – Deux contes*

J.M.G Le Clézio

Gallimard - 2020

## Le coup de cœur de Catherine

Un vieil alpiniste chevronné marche sur un sentier des Dolomites. Un homme le précède loin devant lui. Lors d'un passage à risques, le premier s'apprête à faire demi-tour. Il découvre alors que l'autre randonneur a fait une chute mortelle. Il appelle les secours. A cause d'un lourd passé commun, 40 ans auparavant, il est soupçonné d'être l'assassin et est incarcéré.

D'abord sous la forme d'interrogatoires puis d'échanges, une joute s'engage entre un jeune juge et le suspect autour de cette « impossible » coïncidence. Le vieil homme est un ancien des brigades rouges comme la victime et après dénonciation, a passé beaucoup de temps en prison. En alternance, l'homme écrit à une femme aimée.

Dialogues et réflexions puissants et profonds sur l'amitié, la justice, l'engagement, la trahison, la solitude... et la montagne.



*Impossible*  
Erri de Luca  
Gallimard - 2020

## Le coup de cœur de Béatrice

Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

Née dans l'extrême nord du Cameroun, Djaili Amadou Amal est peule et musulmane. Mariée à 17 ans, elle a connu tout ce qui fait la difficulté de la vie des femmes au Sahel. Conteuse hors pair, elle a été lauréate du Prix de la meilleure auteure africaine 2019 du Prix Orange du livre en Afrique 2019. Publiée pour la première fois en France, c'est une des valeurs sûres de la littérature africaine. « Les impatientes » a reçu le prix Goncourt des Lycéens 2020.



*Les impatientes*  
Djaili Amadou Amal  
Collas Emmanuelle - 2020

# Le coup de cœur d'Alexandre

Setchan est une jeune fille qui fuit la normalité, les responsabilités, qui ne s'intéresse pas à grand-chose à part les relations sans lendemain qui lui procure un réconfort éphémère. Blasée, un père qui ne la supporte pas, la seule chose qui lui ferait plaisir est d'acheter une prothèse dentaire pour sa petite sœur.

Akkun, lui, est un jeune homme banal qui suit des études, a une copine, travail pour se faire un peu d'argent. Depuis la découverte du cadavre d'une de ses camarades de lycée, ses émotions prennent le dessus et sa sociabilité devient difficile, il comprend de moins en moins les gens.

Alors que la société va mal et que des mouvements étudiants sont de plus en plus fréquents, nos deux personnages vont se retrouver à deux lors d'une classe, les autres élèves étant allés manifester. Ils décident alors, sans trop savoir pourquoi, de rentrer ensemble et de là va naître une amitié.

Une amitié grandissante, qui transformera petit à petit nos personnages, jusqu'au drame...

Avec « Le monde selon Setchan », Tomoko Oshima nous livre une histoire bouleversante. Son illustration minimaliste sert le récit en appuyant par moment la banalité de la vie, mais aussi les sentiments cachés de nos personnages. Une tranche de vie dramatique qui ne vous laissera pas indifférent.



*Le monde selon Setchan*  
Tomoko Oshima  
Lézard noir– 2020

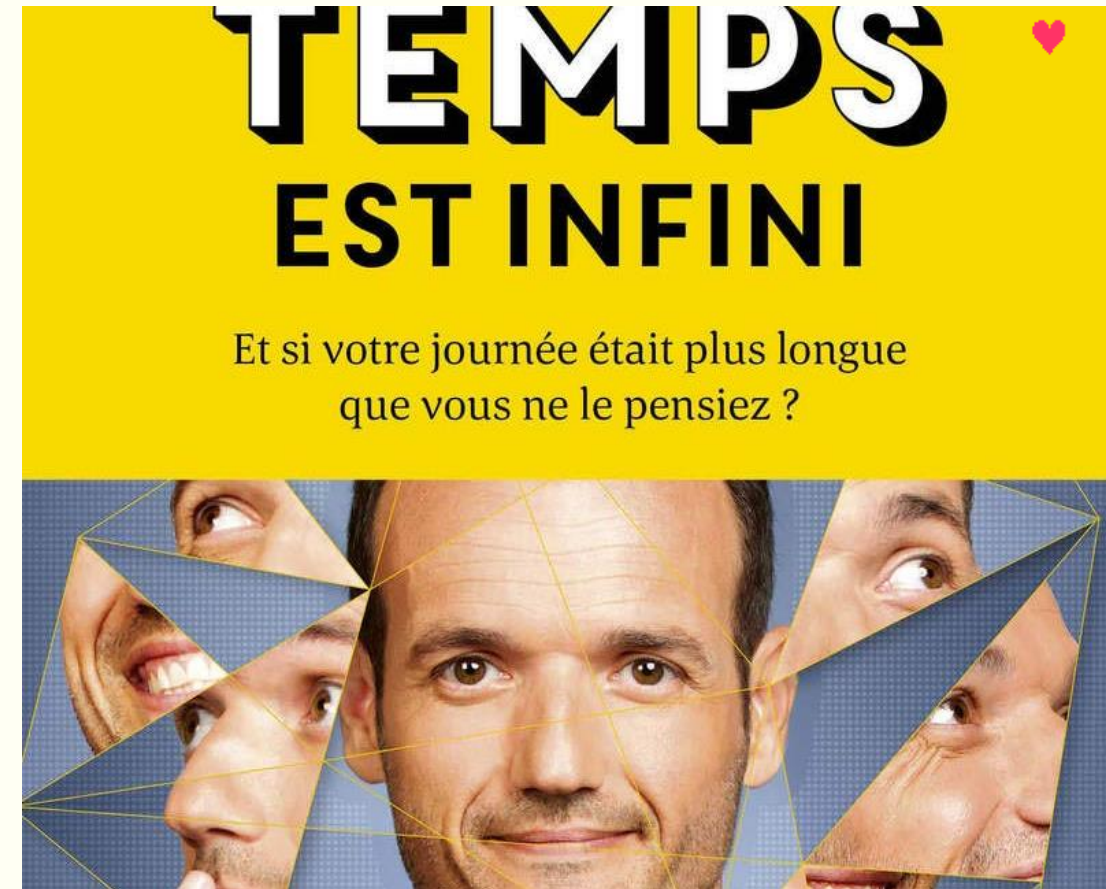
## Le coup de cœur de Janette

Découvrez vos propres mantras, faites le tri dans votre vie et devenez aussi productif qu'épanoui !

Une journée de 24 heures se compose de 1440 minutes. Chaque jour vous recevez 1440 minutes de vie à dépenser... sans savoir quand où comment le jeu de la vie s'arrêtera !

Fabien Olicard nous propose des « pistes » de réflexion : « Combien vaut notre temps ? » et des solutions « Les puissants remèdes contre la surcharge ».

Tout n'est pas applicable, mais maintenant, lorsque j'hésite à commencer quelque chose, je pense à sa formule : « 1 vaut mieux que 0 » et je me lance !

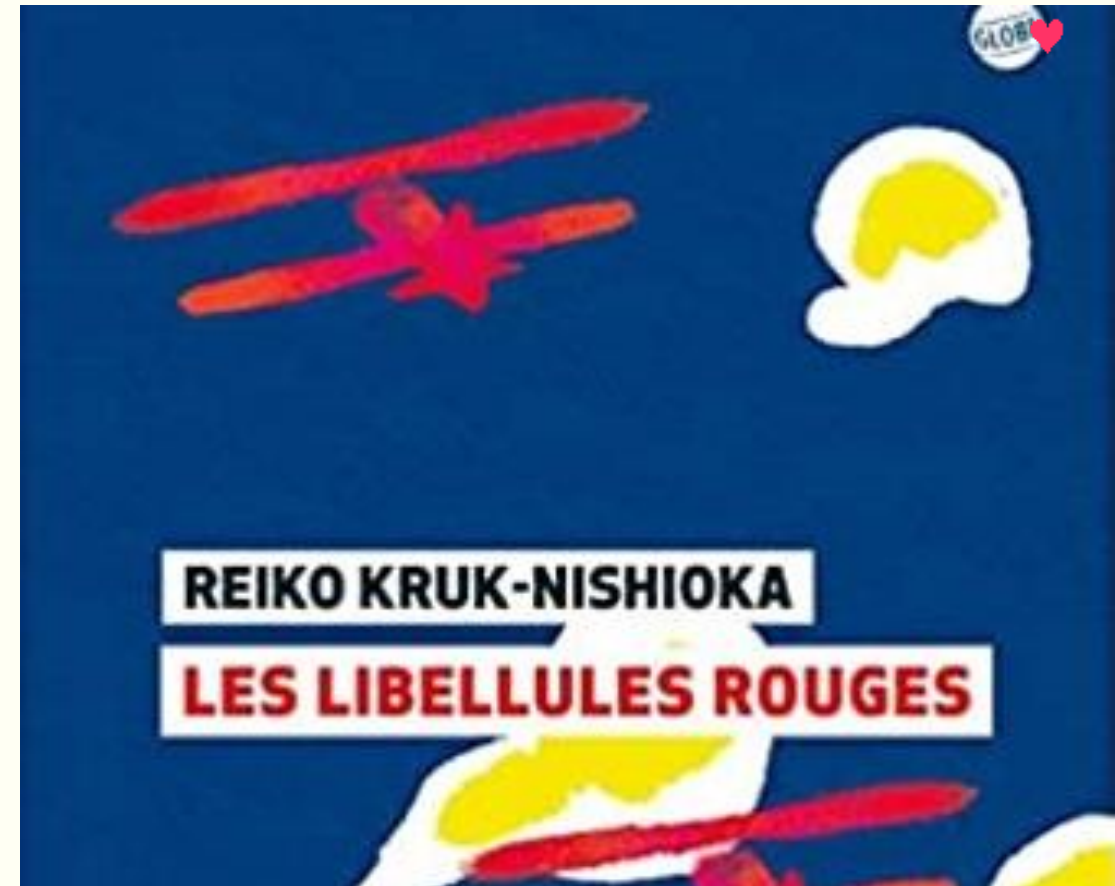


*Votre temps est infini*  
Fabien Olicard  
First Editions - 2019

# Le coup de cœur de Béatrice

Keiko a 10 ans. Elle habite en ce bel été 1945, près de Nagasaki au Japon... La petite fille est fascinée par les petits avions biplans, surnommés les libellules rouges, de l'école d'aviation voisine. Elle rêve d'être pilote et de voler au côté du beau Koyama. Mais bientôt ces avions pacifistes sont enrôlés pour partir à l'attaque. Keiko est le témoin du départ difficile de ces pilotes, de leur peur puis le 9 août 1945 d'une explosion qui frappe la ville voisine de Nagasaki à plus de 20 km. Sa famille directement touchée par ce drame doit faire face avec courage et appréhension à la mort et à l'ennemi américain qui se déploie dans le pays.

L'auteure parle ici de sa propre enfance, employant la 1<sup>ère</sup> ou la 3<sup>ème</sup> personne du singulier au gré de son récit. Distanciation nécessaire pour nous conter certains épisodes de cet été si particulier. Cetteoureuse de l'art, habitant en France depuis 50 ans, nous fait partager ses souvenirs agrémentés de ses propres dessins. Un beau roman.



*Les libellules rouges*  
Reiko Kruk-Nishioka  
Globe - 2020





# PROCHAIN RENDEZ-VOUS LECTURE

## FEVRIER 2021

Pour cause de crise sanitaire le rendez-vous se fera par mail. Merci d'envoyer jusqu'au 13 février inclus vos textes courts sur [mediatheque@ville-senlis.fr](mailto:mediatheque@ville-senlis.fr)

Vous avez envie de partager vos coups de cœur? Venez nous rejoindre!

