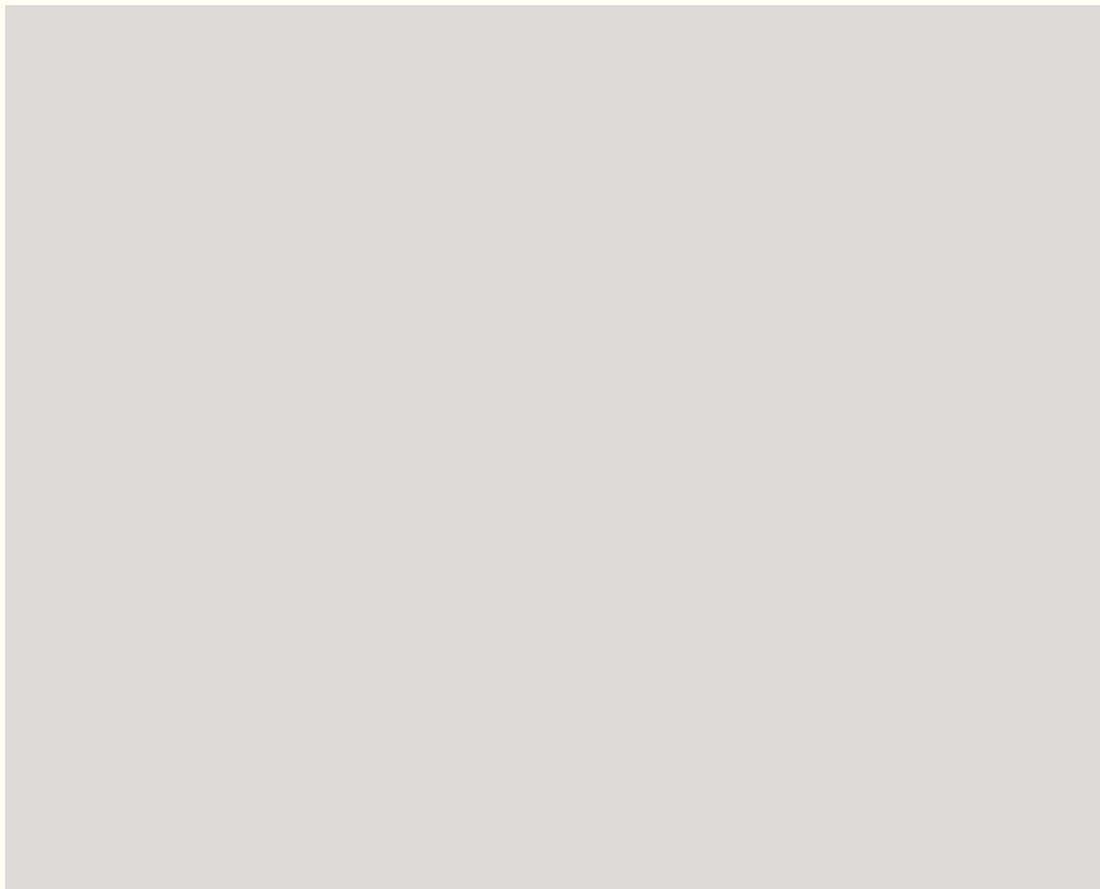
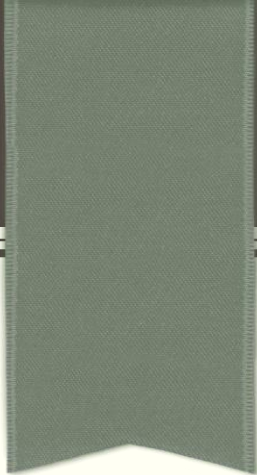


RENDEZ-VOUS LECTURE

Médiathèque Municipale de Senlis
Février 2021





p4	Kaspar l'obscur ou L'enfant de la nuit
p5	Underground Railroad
p6	Le bal des folles
p7	La fièvre
p8	Pour un instant d'éternité
p9	Perdue entre deux vies
p10	Rien d'autre sur terre



Le coup de cœur de Françoise

L'historien des sensibilités Hervé Mazurel revient sur le plus célèbre cas d'enfant sauvage : Kaspar Hauser, qui passionna le XIXe siècle influencé par Rousseau au point de faire de cet adolescent « l'Orphelin de l'Europe » et l'incarnation de l'état de nature. Il aurait passé 17 ans séquestré, attaché et drogué, sous la surveillance d'un « homme noir » qui, après lui avoir enseigné quelques mots, l'abandonna sur une place déserte de Nuremberg en mai 1828. Jugé comme imposteur, jeté au cachot, Kaspar fut ensuite exposé comme un objet de curiosité.

Une rumeur, renforcée par son assassinat en 1833, fit de lui un prince privé de son héritage. Dans cet essai, Mazurel rejette l'hypothèse d'un imposteur mais « *le plus intéressant chez lui pourrait bien ne pas résider tant dans son identité que dans ce que sa vie corporelle, affective et psychique serait justement susceptible de révéler* » : un garçon sans symboles qui découvre le monde en ignorant tout du social et de l'histoire, et qui catalyse les aspirations, les désirs et les craintes qui touchent l'éducation, la morale et la nature humaine.

Cette histoire vraie a la force du mythe, c'est pourquoi elle nous captive et nous touche à deux siècles de distance. À lire aussi : Paul Verlaine, « Gaspard Hauser chante » (dans *Sagesse*), mis en musique par Georges Moustaki. – À voir : Werner Herzog, *L'Énigme de Kaspar Hauser* (1974).



Kaspar l'obscur ou L'enfant de la nuit - Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible

Hervé Mazurel

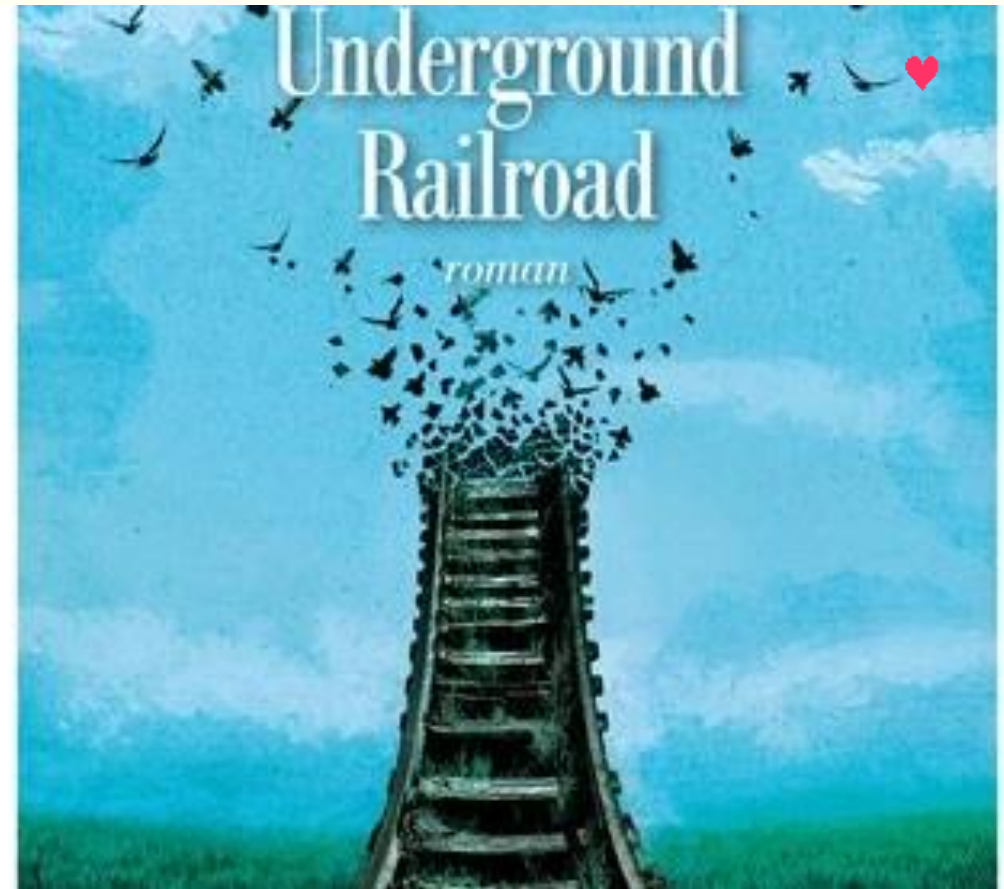
La Découverte - 2020

Le coup de cœur de Catherine

Avant la Guerre de Sécession, de la Géorgie où elle est esclave dans une plantation de coton, une adolescente, Cora tente de trouver la liberté dans les Etats libres du Nord. Grâce à un chemin de fer souterrain clandestin, sa fuite la conduit en Caroline du Sud puis en Caroline du Nord, au Tennessee et Indiana. Traquée par un chasseur d'esclaves, elle est aidée par un réseau. Elle doit fuir chaque Etat dont l'orientation sur la condition des noirs est très différente mais toujours malveillante.

L'auteur décrit la violence de la condition des esclaves, leur vie en plantation, l'attitude des maîtres mais aussi d'autres esclaves. Le long de sa cavale, Cora rencontre l'humanité, la solidarité de quelques abolitionnistes qui risquent leur vie mais aussi l'intolérance et l'hostilité d'autres américains des états libres. Bouleversante, perturbante face à la haine et la cruauté des blancs, cette histoire nous rappelle que la ségrégation raciale est encore présente aux Etats-Unis. Une période de l'histoire américaine entre les abolitionnistes et les esclavagistes, les nordistes et les sudistes des premières décennies du XIXème siècle.

Le livre a eu un gros succès aux Etats-Unis.



Underground Railroad
Colson Whitehead
Albin Michel - 2017

Le coup de cœur de Béatrice

L'histoire se déroule à Paris en 1885 à l'hôpital de la Salpêtrière. Louise, victime d'un viol, y est internée depuis trois ans pour des "crises d'hystérie". Eugénie, tente de cacher à sa famille qu'elle peut communiquer avec les morts. En apprenant son secret, son père la fait interner pour hérésie. Madame Geneviève est intendante à la Salpêtrière, elle idolâtre les médecins mais sa rencontre avec Eugénie va bouleverser ses certitudes. Trois femmes, trois histoires qui vont finir par s'entremêler à l'occasion du « bal des folles » où à l'invitation du Professeur Charcot, le tout Paris vient pour voir valser ces "folles" craintes et fantasmées. Attachantes, ces patientes de la Salpêtrière incarnent l'oppression quotidienne dont sont victimes les femmes de l'époque, celles qui osent un mot trop haut sont taxées d'hystérie.

Prix Renaudot des Lycéens 2019



Le bal des folles
Victoria Mas
Albin Michel - 2019

Le coup de cœur de Delphine

Une mystérieuse épidémie de fièvre jaune s'empare de la ville de Memphis en 1878 sur fond de racisme qui perdure malgré la fin de l'esclavagisme.

Des destins de personnages qui s'entrecroisent, une tenancière d'un bordel de luxe très attachante, une jeune métisse, un rédacteur en chef membre du Ku Klux Klan, un ancien esclave qui devient chef de la milice de fortune pour défendre sa ville des pillards.

L'auteur décrit avec émotion et précision la panique qui s'empare de Memphis et en révèle les héros, il examine cette histoire méconnue des Etats-Unis et en fait un roman remarquable, Amateurs, amatrices de livres historiques, n'hésitez pas à vous plonger dans ce récit haletant, rythmé et dépaysant.



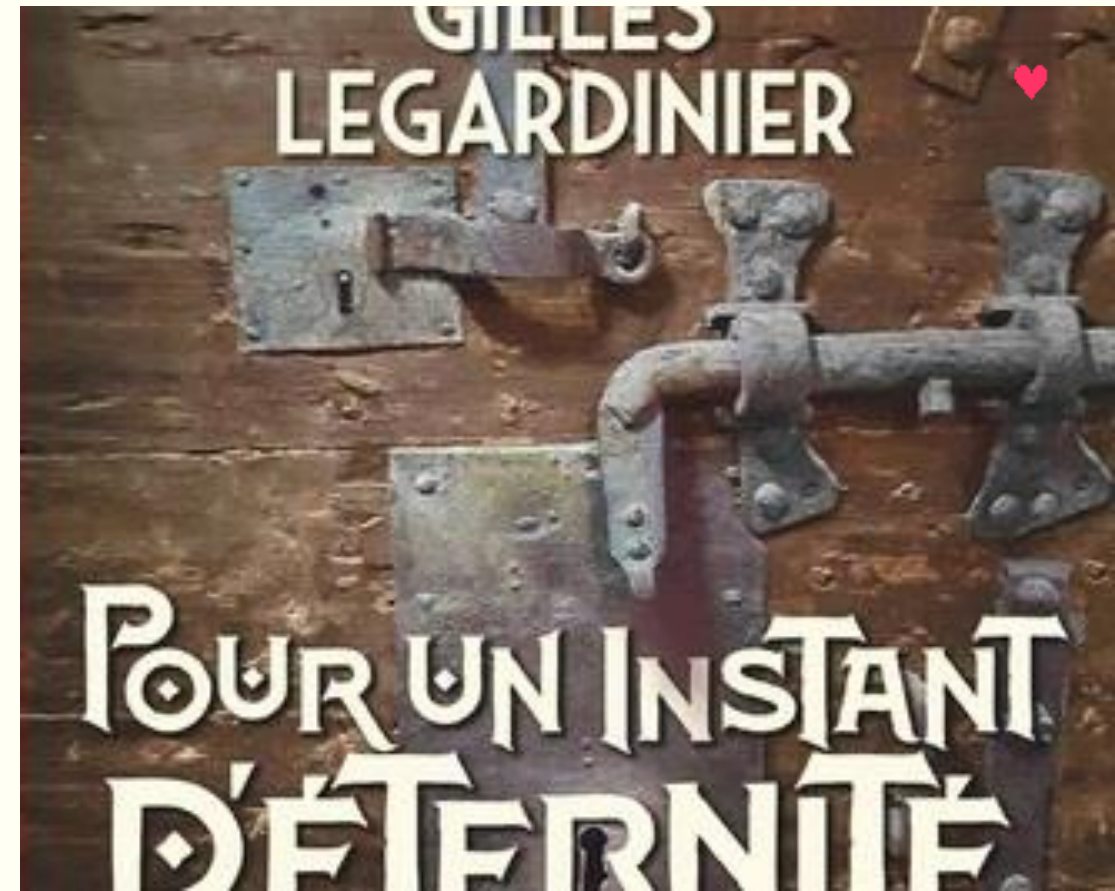
La fièvre
Sébastien Spitzer
Albin Michel – 2020

Le coup de cœur de Michèle

Tout à la fois roman d'aventure, roman historique, roman sentimental, ce dernier ouvrage de Gilles Legardinier est très différent des histoires « feel good » précédentes. L'action se situe dans le Paris de la fin du 19^e siècle au moment de l'exposition universelle, de la Tour Eiffel toute nouvelle et des débuts de la construction du Sacré-Coeur. Vincent et son équipe sont spécialisés dans les serrures à combinaisons et dans les passages secrets indétectables que leur commandent des industriels ou des personnages importants. Une activité qu'ils pratiquent très discrètement bien sûr. Mais bientôt ils vont être la cible de diverses tentatives de meurtres et vont devoir combattre un ennemi invisible. D'où vient le danger ?

De mystères en surprises, de sociétés secrètes en souterrains cachés, Gilles Legardinier nous entraîne dans des aventures dignes des romans du 19^e pleines de suspense et de rebondissements. Il nous tient en haleine jusqu'au dénouement final, tout en célébrant la loyauté et la solidarité des héros.

Très bien documenté, ce roman nous en apprend beaucoup sur les quartiers de Paris au moment de sa rénovation et nous rend perceptible la vie des personnages à cette époque. Un très bon moment de lecture !



Pour un instant d'éternité

Gilles Legardinier

Flammarion - 2019

Le coup de cœur de Janette

Une jeune femme se réveille amnésique à l'hôpital. Elle va accepter une étrange expérimentation médicale financée par une fondation américaine. Sa rencontre avec une autre jeune femme dont le visage lui semble familier va la décider à accepter l'expérience. Est-ce le médecin qui a organisé cette rencontre ? Comme il est difficile de comprendre tant de similitudes... Après avoir accepté l'idée que l'on peut avoir une carte bleue à débit illimité... l'autrice nous entraîne dans ce voyage entre deux vies : Reims et sa Place d'Erlon, Cayeux et ses cabines et un peu plus loin ! le Canada et les Laurentides. Vous avez raison Julie, contrairement à la chanson, « Avec le temps tout reste » !



Perdue entre deux vies
Julie Dubois-Dumont
Beaurepaire - 2020

Le coup de cœur de Gerlinde

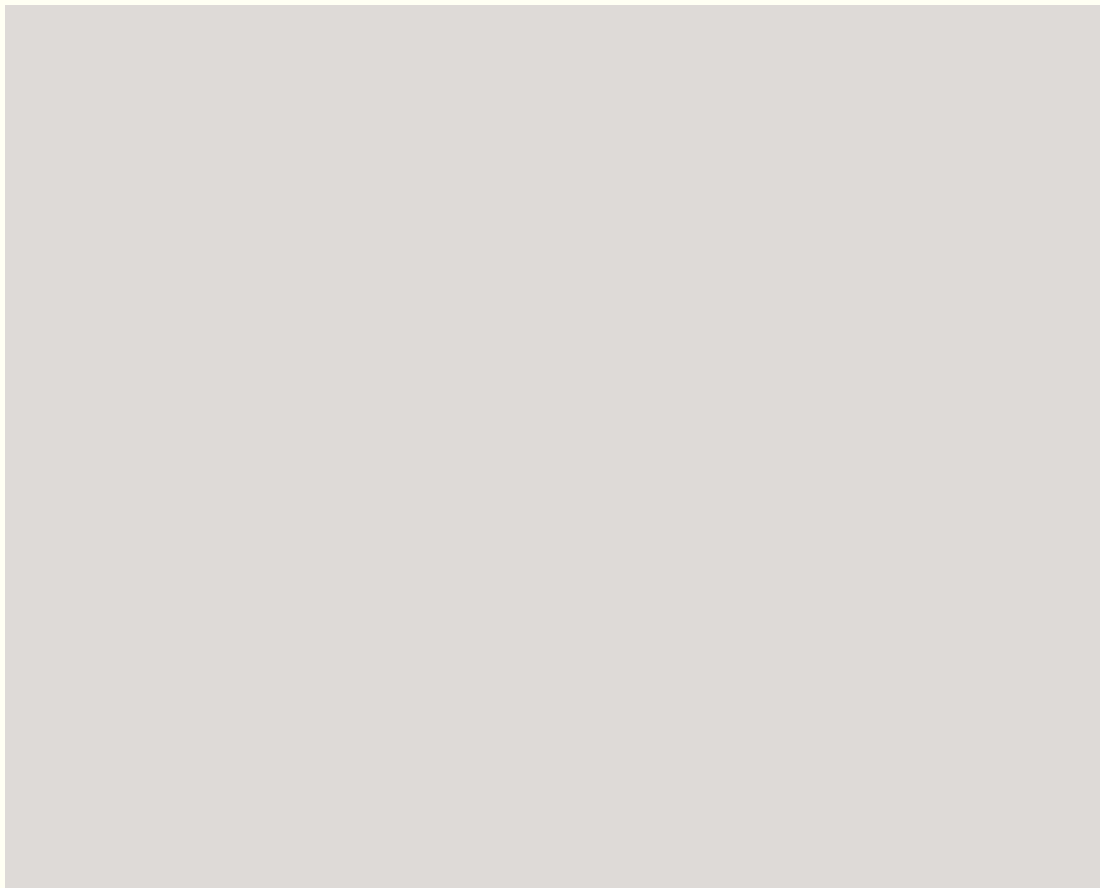
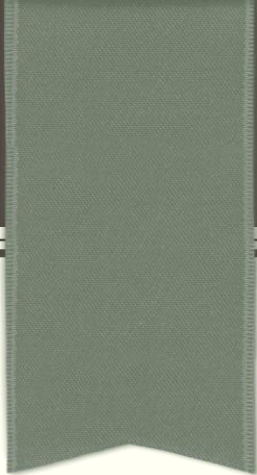
Quelque part en Irlande, dans un lotissement à l'abandon, vit une famille dans la maison témoin. Paul, sa femme Helen, sa belle-sœur Martina, et leur fille d'une douzaine d'années, « la gamine ». Originaires de ce village, ils sont revenus au pays.

L'atmosphère y est particulière, sous une chaleur étouffante d'été, et s'épaissit tout au long de l'intrigue. Les personnages nous sont présentés, mais sont difficiles à cerner. On comprend assez vite qu'ils sont dans une situation très précaire et en marge de la société. Et un drame, en plusieurs épisodes, va se jouer : les disparitions inexplicables, d'abord de la mère, puis de sa sœur et enfin du père. Reste « la gamine » qui, hagarde, va frapper à la porte du curé. Celui-ci, comme tout le village connaissait l'histoire de la famille.

Ce roman est troublant, déroutant et mystérieux, entre le polar et le fantastique. Comme un conte irlandais moderne. L'écriture est poignante et précise, mais également poétique et empreint de merveilleux. Conor O'Callaghan est connu comme poète, et ceci est son premier roman.



Rien d'autre sur terre
Conor O'Callaghan
Sabine Wespieser - 2018





PROCHAIN RENDEZ-VOUS LECTURE

AVRIL 2021

Pour cause de crise sanitaire le rendez-vous se fera par mail. Merci d'envoyer jusqu'au 30 mars inclus vos textes courts sur mediatheque@ville-senlis.fr

Vous avez envie de partager vos coups de cœur? Venez nous rejoindre!

