

RENDEZ-VOUS LECTURE

Médiathèque Municipale de Senlis
3 octobre 2020



p3	La leçon des ténèbres
p4	Le pays des autres
p5-6	Magellan. L'homme et son exploit
P7-8	Les Amazones
p9	La chienne



Le coup de cœur de Ghislaine



Passer une nuit estivale au Musée du Greco à Tolède, voilà qui est original ! C'est le défi lancé par une violoniste parisienne d'origine espagnole.

Autrice et narratrice se confondent dans ce récit à la 1ère personne qui nous fait vivre une rencontre mystique dans les ténèbres. Léonor convoque le peintre Domenico Théotokopoulos, dit Le Greco, qu'elle apostrophe avec ferveur à la manière des écrivains du Siècle d'Or. Protégée de la chaleur torride de la ville et de ses bruits nocturnes, elle tutoie son peintre préféré avec qui elle passe une nuit d'amour (toujours mystique, il va de soi!). Comment alors ne pas remonter le cours du temps ?

Le Greco est né en Crète où il travaille dans la pure tradition byzantine. Après avoir séjourné à Venise et à Rome, il s'installe à Tolède, capitale politique et spirituelle du Royaume, en 1577. Il a 35 ans et son parcours marqué par les deuils, celui des femmes aimées notamment, la solitude, les difficultés financières, n'aura pas été des plus faciles avant d'atteindre la notoriété.

Parallèlement, la narratrice se penche elle-aussi sur un passé meurtri par la guerre civile et l'exil. « L'Espagne était notre pays perdu » écrit-elle. Son père, également peintre, a laissé un mystérieux carnet...

Qui aime l'Espagne, Tolède et Le Gréco, appréciera ce petit livre écrit avec délicatesse et grande sensibilité poétique. La lecture en est facile.

La leçon de ténèbres
Léonor de Récondo
Stock - 2020

Le coup de cœur de Catherine

A la fin de la seconde Guerre Mondiale, Mathilde, alsacienne, épouse Amine Belhaj, marocain combattant pour l'armée française, et part avec lui à Meknes au Maroc sous protectorat français. Mais pas si facile de s'adapter. Elle est étrangère dans la famille marocaine et rejetée de la société des colons français. Il tente avec difficulté et acharnement de développer un domaine qu'il a reçu de son père malheureusement aride, sous le mépris des Français. Leur fille, Aïcha est également partagée entre cette double culture.

En ce début des années 50, surviennent les tensions pour l'indépendance du Maroc. L'auteure nous parle de la difficulté du couple mixte, la différence de cultures, de classe sociale, des comportements qui font honte à l'autre. Elle aborde la remise en cause de l'autorité, les vieux et les jeunes, les Français et les Marocains, l'homme marocain et la femme française. Ils ont le sentiment d'être un étranger.

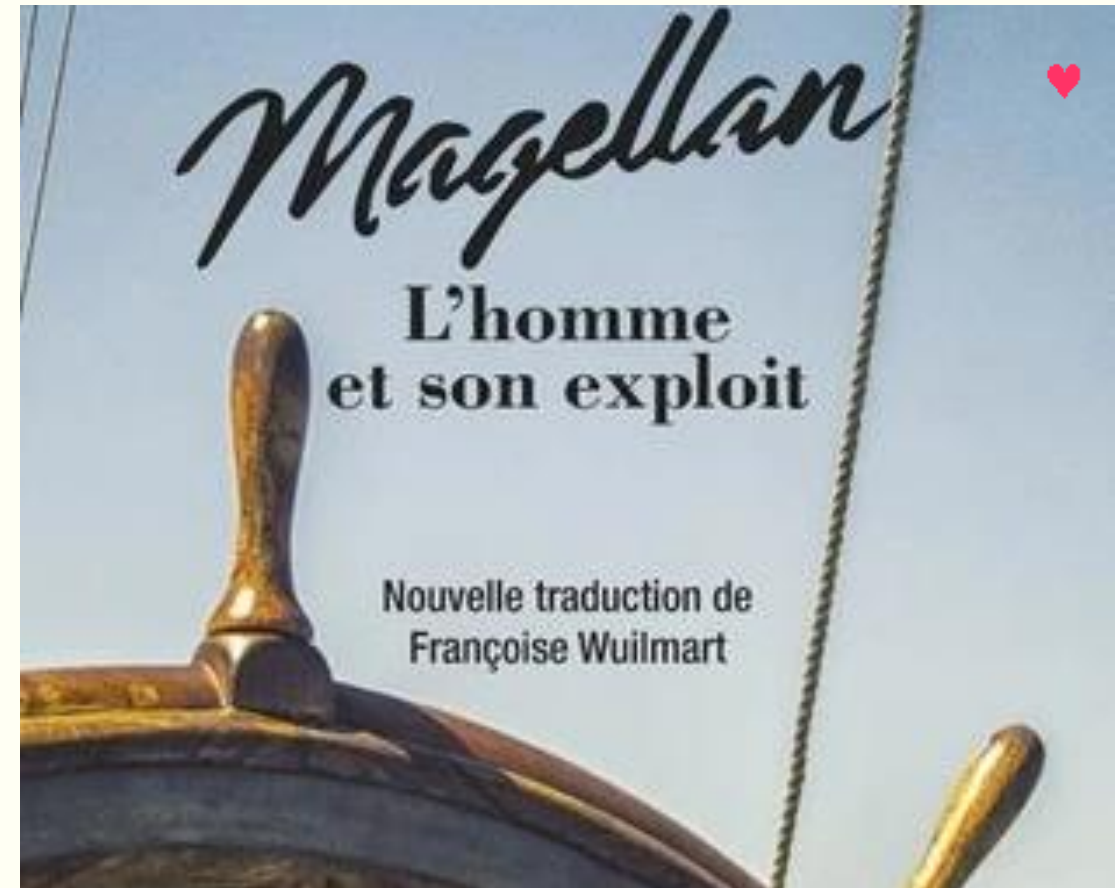
LE PAYS DES AUTRES

roman



Le pays des autres – 1^{ère} partie
La guerre, la guerre, la guerre
Leïla Slimani
Gallimard - 2020

Le coup de cœur de Françoise



« Au commencement était l'Épice... »

Le portugais « petit homme obscur, taciturne, effacé, embrasse un destin à la mesure de sa volonté. Celle d'une idée animée par le génie et portée par la passion... »

Ce petit homme c'est Fernand de Magellan (Fernão Magalães), né en 1480. Après 7 ans de campagne militaire dans les Indes au service du Portugal qui ne lui ont apporté qu'indifférence de la part du roi Manuel, il s'exile pour trouver une terre propice à la hauteur de son ambition et devient Hernando de Magalles. Persuasif, il convainc Carlos Ier, le jeune roi d'Espagne (qui deviendra Charles Quint) d'un projet fou : il existe un passage conduisant de l'océan atlantique à l'océan indien. « Donnez-moi une flotte et je vous le montrerai. Je ferai le tour de la terre de l'est à l'ouest ». Il obtient cinq navires miteux. Il embarque une cohorte cosmopolite de 265 hommes (après une cérémonie grandiose avec la bénédiction de l'évêque de Burgos) et lève l'ancre du port de Séville le 20 septembre 1519.

Tempêtes, jalousies, mutineries, rivalité, maladies, froid polaire... rien ne viendra à bout de la détermination de Magellan qui trouvera à l'extrême sud du continent américain un détroit (qui portera son nom) puis passe comme en enfer dans un étroit boyau, un océan inconnu qu'il baptisera « pacifique ».

(suite page suivante)

Magellan

Stefan Zweig (nouvelle traduction de Françoise Wuilmart)

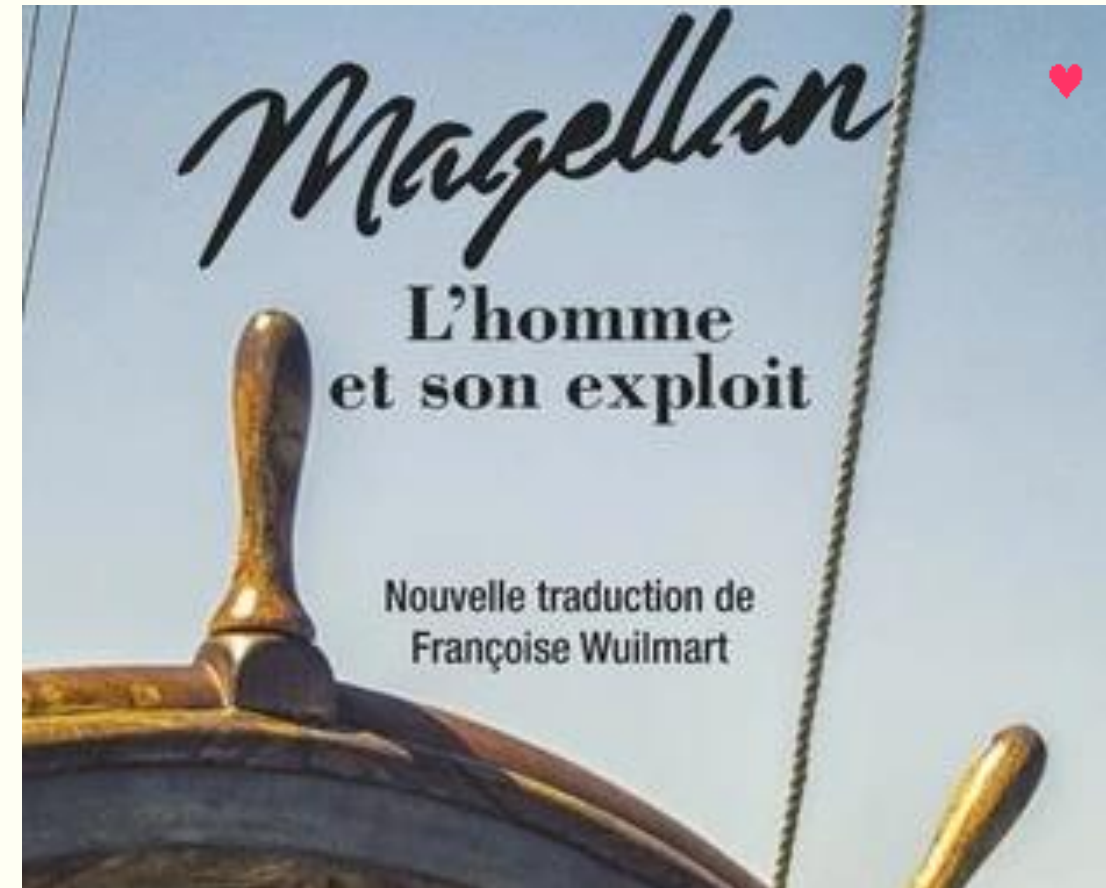
Robert Laffont - 2020

Le coup de cœur de Françoise suite

L'expédition se termine trois ans plus tard le 6 septembre 1521 sur un « rafiôt » ne comptant plus que 18 hommes avec Antonio Pigafetta, le chroniqueur et sans Magellan qui a été terrassé par des flèches empoisonnées lors d'un combat avec des indigènes dans une île des Philippines à Malacca, le 27 avril 1521.

L'aboutissement de cette expédition aura servi à l'ouverture de la route des Épices, une découverte considérable pour l'Histoire de l'Humanité. Parmi toutes les biographies que Stefan Zweig a écrites, celle-ci est sans doute la plus personnelle et la plus troublante. Il déploie son art, faisant une odyssée et nous plonge dans une aventure sans pareille.

Une force de conviction explose. Il y a entre Zweig et Magellan une certaine connivence, chacun à sa manière a poursuivi un idéal jusqu'à en mourir. Magellan est porté par le désir de faire le tour du monde, Zweig croyait fermement en une Europe non nationaliste. Il aurait certainement pu dire : Magellan, c'est moi ! C'est une lecture passionnante. Stefan Zweig a écrit cette biographie en 1938 au Brésil.



Magellan

Stefan Zweig (nouvelle traduction de Françoise Wuilmart)

Robert Laffont - 2020

Le coup de cœur de Gerlinde

L'histoire du troisième et dernier tome de la trilogie « 1000 femmes blanches » - « La vengeance des mères » et « Les Amazones » se passe de nos jours.

Jon Todd, journaliste à Chicago, et descendant de May Todd, héroïne des « Mille Femmes Blanches », rencontre Molly Standing Bear, Indienne, descendante de Molly McGill et de son époux Cheyenne Hawk. Tous les deux s'étaient déjà rencontrés lorsqu'ils étaient enfants dans la réserve indienne où vit Molly. Une idylle se noue entre eux, et Molly apprend à Jon que l'organisation des femmes indiennes guerrières « Les cœurs Vaillants » s'est perpétuée jusqu'à nos jours, dans le secret, et qu'elle en fait partie. Au sein de cette organisation Molly se consacre à l'aide aux femmes indiennes, victimes de violences et de disparitions inexplicables. Car jusqu'à nos jours, la police fédérale ne s'occupe guère des disparitions ou des meurtres d'indiennes qui atteignent un taux incroyablement élevé dans les statistiques.

(suite page suivante)



Mille Femmes blanches – Tome 3

Les Amazones

Jim Fergus

Le Cherche Midi - 2020

R FER

Le coup de cœur de Gerlinde suite

Molly est dépositaire des derniers carnets intimes de May Todd et de Molly McGill. Grâce à eux, nous continuons à suivre la vie de la tribu qui a connu une parenthèse paisible dans une vallée cachée. Mais ils savaient tous, que ce ne serait que de courte durée avant le crépuscule définitif de leur façon de vivre. Plus de bisons, plus de gibier pour survivre, alors les tribus se rendaient les unes après les autres aux autorités pour une vie dans des réserves où ils seront condamnés à la sédentarité et au désœuvrement. Tous les indiens ne se rendant pas dans les réserves étaient considérés hors la loi et poursuivis par l'armée.

(La dernière tribu libre, avec leur chef Sitting Bull, a été décimée en 1890 lors du massacre de Wounded Knee dans le Dakota du Sud).

Jim Fergus développe magnifiquement deux thèmes principaux : la force des femmes qui sont l'âme de la survie de leur communauté, et d'autre part la lente disparition du peuple indien et de sa culture.



Mille Femmes blanches – Tome 3

Les Amazones

Jim Fergus

Le Cherche Midi - 2020

R FER

Le coup de cœur de Béatrice

Sur la côte pacifique colombienne, tout près de la jungle, vit Damaris. Elle va bientôt avoir 40 ans, « l'âge où les femmes se dessèchent » comme disait son oncle. L'âge où les femmes ne peuvent pratiquement plus avoir d'enfants. Et c'est là le drame de Damaris. Après 20 ans de mariage avec Rogelio, aucun enfant n'est venu égayer son couple. Pourtant ils ont essayé, fait appel à des chamanes, dépenser des sommes folles mais rien...

Damaris et Rogelio se sont peu à peu éloignés l'un de l'autre, vivants sous le même toit et pourtant séparés. Rien ne semble aller dans la vie de Damaris. Jusqu'au jour où elle recueille une petite chienne non sevrée dont la maman vient de mourir. Et là, c'est la passion. Elle reporte tout son amour maternel sur ce petit être qui lui apporte tant. Jusqu'au jour où la chienne disparaît... Le début d'un changement dramatique chez Damaris, une double trahison qu'elle ne supportera pas.

Entre désir maternel, passion, haine et tourments, ce livre choc est magnifique d'authenticité et de simplicité. Il va vous bouleverser et vous obséder un long moment.



La chienne
Pilar Quintana
Calmann Lévy- 2020



PROCHAIN RENDEZ-VOUS LECTURE

SAMEDI 7 NOVEMBRE DE 10H30 À MIDI

Vous avez envie de partager vos coups de cœur? Venez nous rejoindre!

