

RENDEZ-VOUS LECTURE

Médiathèque Municipale de Senlis
Avril-Mai-Juin 2020



p4	Le dernier rêve de la raison
p5	Ásta
p6	Monstres fabuleux
p7	Le plus grand défi de l'histoire de l'Humanité
p8	Les étincelles
p9	L'épidémie
p10	Le cœur battant du monde
p11	Le hussard sur le toit
p12	Atlas de l'Anthropocène
p13	Le vieil homme et la mer



p14	De pierre et d'os
p15	Femmes et filles
p16	Les passagers
p17	Là où chantent les écrevisses
p18	Negociator
p19	La lumière du lac
p20	Âme brisée
p21	La dernière étreinte
p22	Miss Islande



Le coup de cœur d'Alexandre

Ilya, un vieux Tatare vend du poisson dans un petit village russe. Il n'a pas de vie sociale depuis l'enfance, depuis que sa petite Aïza dont il était éperdument amoureux a disparu. Un jour il décide de se jeter à l'eau et se transforme soudainement en silure. De sa nouvelle vie dans l'eau, il retrouvera son aimée, elle aussi devenue poisson, jusqu'à ce qu'elle disparaisse de nouveau après lui avoir donné de petits œufs, leurs futurs enfants.

Volodia Sinitchkine, capitaine de police dans ce petit village, souffre atrocement de ses deux jambes gonflées, tellement gonflées que trois lits suffisent à peine à les retenir. De plus, lorsque la nuit tombe, elles se mettent à briller de mille feux et laissent entrevoir un petit poisson !

Mykine et Mitrokhine, deux amis ayant portés les armes ensemble sont passionnés de vodka et de bagarre. Un jour, ils décident de faire fortune en achetant un radar qui leur permettra de pêcher un gros poisson, tellement gros que l'on pourrait le confondre avec un être humain...

Avec « Le dernier rêve de la raison », Dmitri Lipskerov nous livre un titre onirique, mélange de drame, d'espoir et de comédie surhumaine. Le destin croisé de tous les personnages vous fera passer un agréable moment, à la fois magique et attirant. Une lecture poétique, simple et limpide qui vous donnera envie de lire ce livre d'une traite !



Le dernier rêve de la raison

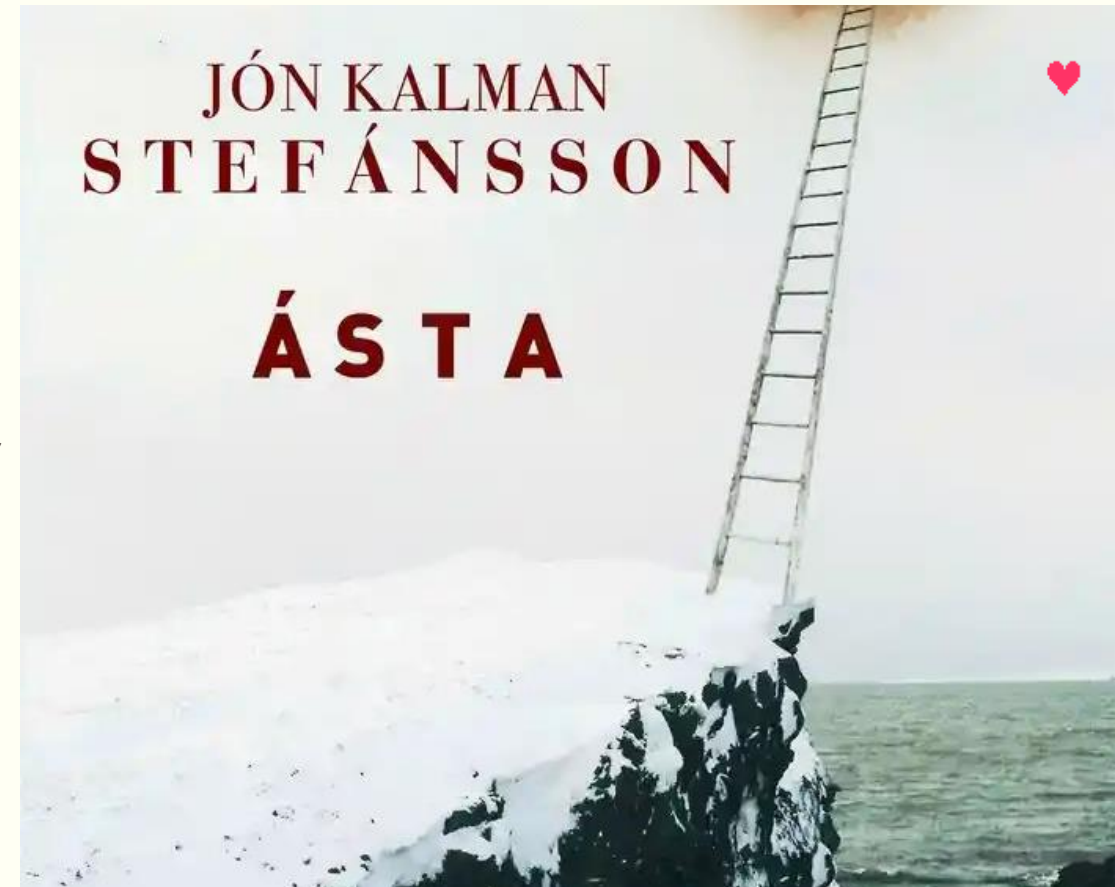
Dmitri Lipskerov

Agullo - 2018

Le coup de cœur de Catherine

L'histoire d'une famille islandaise de 1950 à nos jours, des tranches de vies familiales et amoureuses, souvent tumultueuses, sous forme d'un puzzle... Helga et Sigvaldi, dans un bonheur éphémère, donnent naissance à 2 filles. Helga s'égare et quitte la famille. Sigvaldi se remarie avec Sigrid. Il se remémore une partie de sa vie alors qu'il est tombé d'une échelle. Ásta, la deuxième fille, dont le prénom est dérivé du mot amour, est élevée par une nourrice très dévouée. En pleine adolescence, elle est envoyée dans les fjords de l'Ouest pour motif éducatif. Elle passe plusieurs mois dans une ferme avec Jósef. Plus tard, elle continue des études de lettres, travaille, part en universités à l'étranger. Dans ses lettres à un amour perdu, Ásta parle de ses relations avec sa famille, sa fille et les hommes. Elle ne trouve pas le bonheur. Ressemble-t-elle à sa mère ?

Enfin l'écrivain, parti écrire dans un endroit isolé... ou le croit-il. Car il découvre les conséquences du tourisme. Avec une écriture très poétique, l'auteur traite de la difficulté de la quête du bonheur et d'aimer. Il est toutefois nécessaire au lecteur de s'adapter à la construction non conventionnelle de l'œuvre.



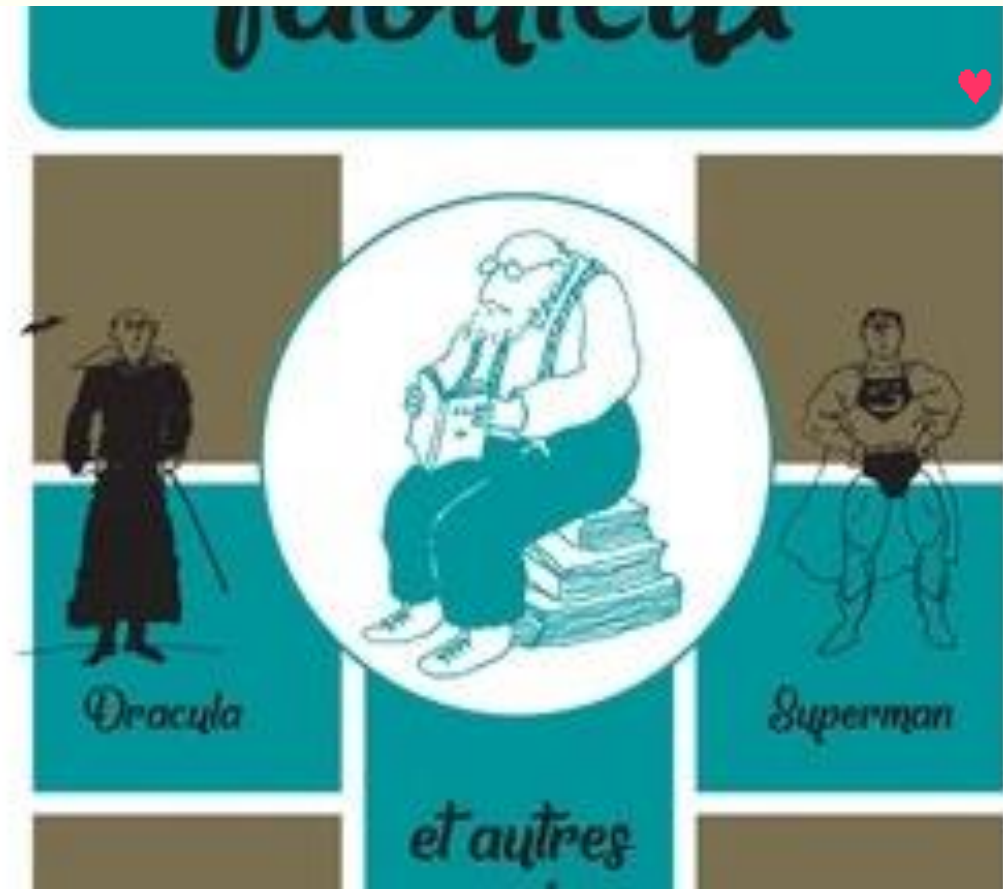
Ásta

Jón Kalman STEFÁNSSON

Grasset - 2018

Le coup de cœur de Françoise

Après une merveilleuse préface autobiographique qui fait l'éloge de la fiction, Alberto Manguel nous livre une anthologie qui catalogue 38 textes sacrés et mythiques tirés de sa bibliothèque et formant une sorte d'arche de Noé. Le conteur argentin-canadien, héritier de Jorge Luis Borges et véritable puits de savoir, embarque à son bord des créatures imaginaires de la littérature qui l'ont fait, dit-il, vivre et rêver, l'ont réjoui ou paralysé de peur : le Chaperon rouge, le grand-père de Heidi, qui vit seul sur sa montagne Monsieur Bovary – qu'il adore –, le harponneur de Moby Dick, le pirate Long John Silver, sans oublier Alice (de Lewis Carroll) et tous les autres. Son préféré est sans doute celui à qui il s'identifie le plus : le capitaine Nemo, pour son idéalisme et son immense bibliothèque, et parce qu'il voit en lui un précurseur des guerriers de Greenpeace. Après un croquis espiègle et intime – dessiné de sa main – en tête de chaque texte, Alberto Manguel fait le portrait philosophico-poétique de chacun de ces amis littéraires qui lui ont appris la vie et le monde, et ont veillé sur lui comme des anges aux ailes déployées. Quelle merveille et quel bonheur de se glisser parmi Manguel et ses monstres chahutants pour une fête de la pensée, un festin de l'esprit épicé d'humour et de désinvolture !



Monstres fabuleux
Alberto Manguel
Actes Sud - 2020

Le coup de cœur de Ghislaine

Ce livre est un cri d'alarme pour sauver la planète en voie de disparition si le comportement irresponsable des humains ne change pas radicalement. Il dresse le bilan des catastrophes: disparition des espèces animales terrestres et marines, des arbres et des plantes, dérèglement climatique qui entrainera 200 à 500 millions de réfugiés à la fin du siècle. Il parle également de la consommation dont il faut freiner l'emballement : 25 000 humains meurent de faim tandis que nous jetons 3,5 millions de tonnes de nourriture. L'écologie reste une priorité vitale. Soyons le plus possible végétarien, sauvons les animaux des abattages en série ! Le livre s'achève sur « les pistes pour les solutions possibles » : refus de l'immobilisme, modifications profondes de nos habitudes alimentaires et sociétales sans renoncer aux progrès acquis...Aurélien Barrau, astrophysicien et philosophe, fait une démonstration brillante et passionnée qui nous incite à prendre conscience des enjeux fondamentaux de notre survie. Lecture agréable pour l'été, indispensable pour affronter « le monde d'après ».



Le plus grand défi de l'histoire de l'Humanité

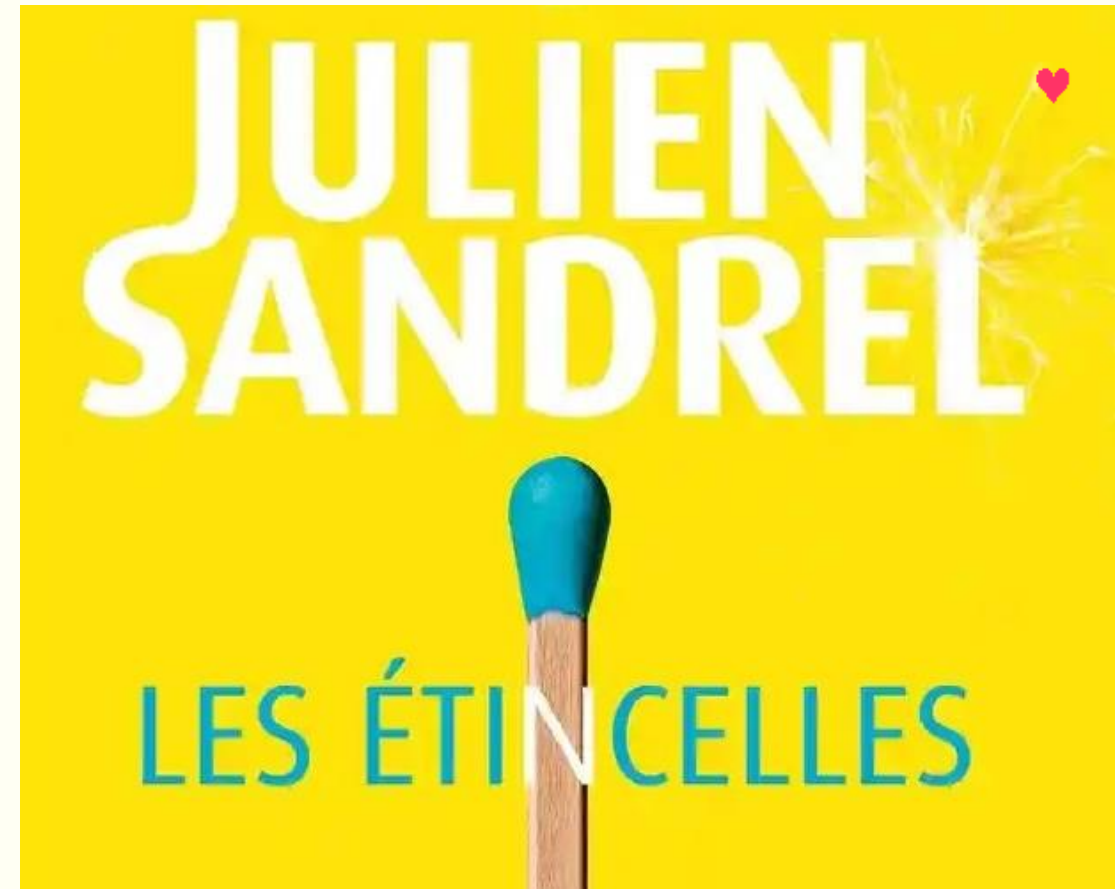
Aurélien Barrau

Michel Lafon- 2019

Le coup de cœur de Fabienne

Phoenix à 23 ans, elle a perdu son père Charlie qui s'est tué dans un accident de voiture en Colombie où il était parti retrouver sa maîtresse. Depuis, sa vie s'est écroulée, elle a abandonné le piano, sa passion et vit de petits boulots. Depuis 3 ans, on ne parle plus de lui à la maison. Pourtant Sandra, la grand-mère de Phoenix et mère de Charlie voudrait qu'elle pardonne à son père. Phoenix va donc accepter de fouiller le carton de souvenirs, reprendre le walkman qu'ils partageaient afin de se reconnecter avec son père.

On retrouve la plume de Julien Sandrel qui sait rendre ses personnages palpables. Ils sont là, ils sont vrais, ils soulèvent des questions, ne sont ni blancs, ni noirs. Tellement humains et réalistes. Une belle réussite que je vous invite à découvrir au plus vite...



Le coup de cœur de Béatrice

Le charismatique Premier ministre Johan Svärd n'a qu'un seul objectif en tête : faire de la Suède le pays le plus sain d'Europe. Et le plus mince. Il veut éradiquer l'obésité, considérée comme une maladie et une menace pour l'économie. Les églises se transforment peu à peu en centres de sport, les régimes extrêmes et les opérations chirurgicales se multiplient, et tous ceux dont l'indice de masse corporelle dépasse un certain seuil sont licenciés et expulsés de leur logement. Mais, à l'approche des nouvelles élections, le chef du gouvernement perd patience. Les "porcs", comme il les surnomme, sont encore trop nombreux et continuent de mettre en péril l'avenir de la nation. S'inspirant des pages les plus sombres de notre histoire, il décide alors de passer à la vitesse supérieure et de mettre son plan à exécution... L'Epidémie est le roman glaçant du basculement vers le totalitarisme, annoncé par le nuage noir du populisme qui assombrit le ciel de notre humanité.



L'épidémie
Asa Ericsson
Actes noirs - 2020

Le coup de cœur de Catherine

1851, « Londres ville-monde immonde ». Fuyant la famine, Charlotte, irlandaise, cherche du travail. Parce qu'elle a perdu son enfant, on lui propose d'élever discrètement celui d'un autre qui vient de naître d'une liaison illégitime. Le marché a été conclu par l'intermédiaire d'Engels, grand soutien idéologique et financier de Karl Marx, dit le Maure... et le père du bébé. Engels dirige à Manchester une usine familiale de coton prospère et fréquente l'aristocratie locale. Karl Marx vit à Londres avec sa famille et des goûts de luxe. Il écrit sa grande œuvre. Engels paie. Charlotte se prostitue, vole pour les faire vivre, elle et Freddy. 1863. La guerre de Sécession sévit. Blocus, champs de coton brûlés. C'est le « Cotton panic » et un krach boursier. Tout en trouvant des moyens pour la survie de son entreprise, Engels pense que c'est le moment pour l'Internationale d'agir. Marx n'est pas prêt. Charlotte et Freddy ont dû quitter Londres et s'installent à Manchester. La crise ne les épargne pas. Plus tard, Freddy est engagé dans la lutte pour l'indépendance de l'Irlande. Une étude de l'histoire anglaise où s'entremêlent la révolution industrielle, la guerre de Sécession, la lutte pour l'indépendance de l'Irlande et les prémices de la révolution socialiste. Que de contradictions chez Engels et Marx entre leur idéologie et leur manière de vivre !



Le cœur battant du monde
Sébastien Spitzer
Albin Michel - 2019

Le coup de cœur de Françoise

Vers 1832, Angelo Pardi, jeune aristocrate carbonaro, fuit son Piémont natal après avoir tué en duel un officier autrichien, le baron Schwartz. Il franchit la frontière française par la Provence où l'épidémie de choléra fait des ravages. Il est chargé de retrouver son frère de lait, Giuseppe. Il parvient à Manosque où les cadavres tombent dans les rues. Accusé d'empoisonner les fontaines et pourchassé par la population, il se réfugie sur les toits des maisons désertées en compagnie de corneilles menaçantes et d'un chat égaré. Affamé et assoiffé, entre ciel et terre, il observe les agitations de la foule, profitant de la débandade générale pour redescendre. Il offre à une nonne au cœur simple l'aide de ses bras vigoureux pour soulager les cholériques et laver les cadavres afin de leur rendre leur dignité. La rencontre avec l'éblouissante Pauline de Théus est un moment de subtilité inoubliable.

Roman d'aventures et d'amour qui allie le tragique de la souffrance à l'allégresse d'un récit nerveux, *Le Hussard sur le toit* est porté par des héros solaires confrontés au déchaînement d'une catastrophe qui dépasse l'homme et libère la peur, l'égoïsme, la rapacité et la noirceur. Jean Giono nous offre un condensé d'émotions et de sensations olfactives, une œuvre grandiose écrite à la Libération dans une langue magnifique et sensuelle et parue en 1951.



Le hussard sur le toit
Jean Giono
Gallimard - 1951

Le coup de cœur de Janette

Le covid 19 : une bonne nouvelle pour le climat ?

Réduction de la pollution atmosphérique, modification de son mode de consommation...Il serait souhaitable que la population prenne conscience des mesures à prendre d'une manière pérenne et durable. Il ne s'agit pas de nous confiner pendant quelques jours et de reprendre notre vie comme avant.

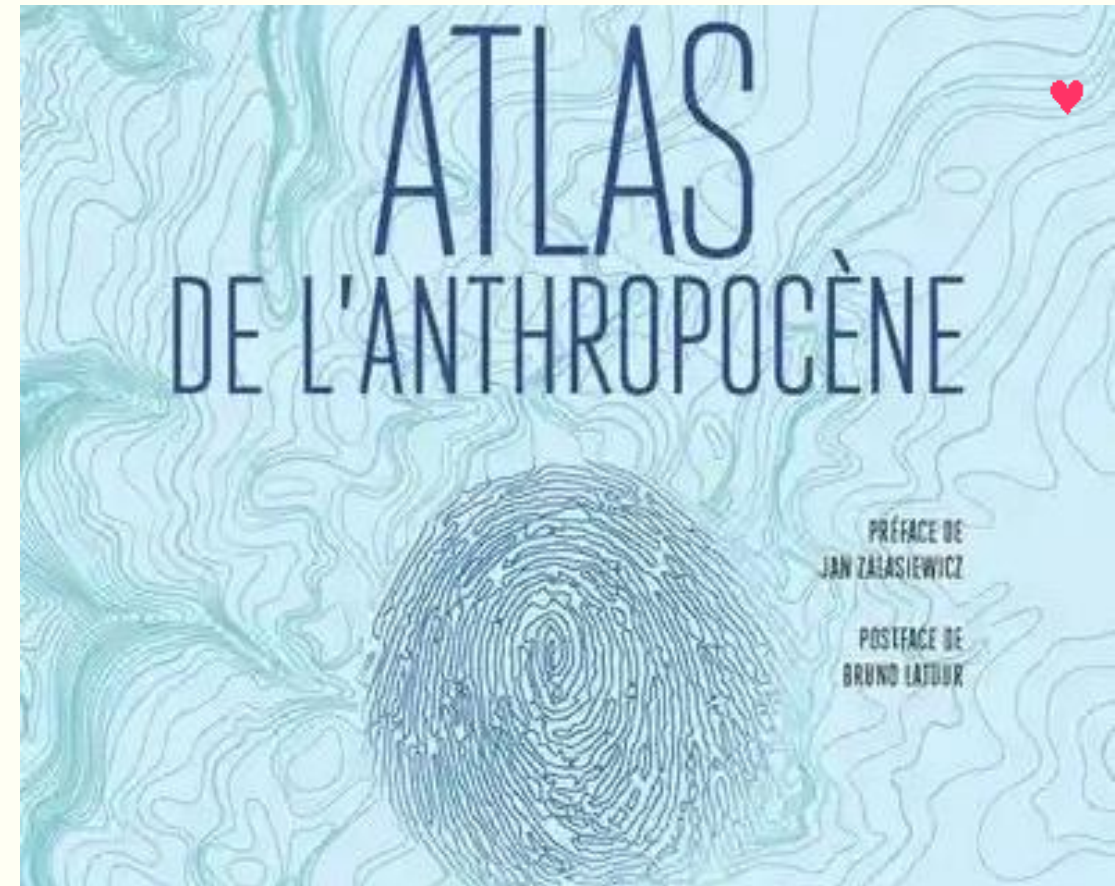
Nous avons acceptés les mesures imposées parce que nous les savons temporaires.

Concernant le changement climatique il n'y aura pas de retour à la normale : la température ne va pas baisser, le niveau des mers ne va pas baisser. Nous finissons par avoir deux saisons : une tiède et une chaude.

L'Anthropocène est la prise de conscience qu'on ne peut pas séparer la terre du monde.

Le grand risque des changements climatiques est qu'il y ait un impact sur les maladies infectieuses.

Je cite l'auteur : « Jusqu'ici nous nous sommes toujours comportés comme si la terre et le monde était deux choses différentes : la terre était l'astre sur lequel nous habitons et le monde était l'organisation sociale et politique de la terre et comme si rien qui se passait dans le monde ne pouvait affecter la terre »



Atlas de l'Anthropocène

François Gemenne – Aleksandar Rankovic

Les Presses de Sciences PO - 2019

Le coup de cœur d'Antonin



Court roman écrit en 1951 à Cuba, et publié en 1952 à New York. Seulement 127 pages, mais très puissant, ce qui lui a notamment permis d'être récompensé du prix Nobel de Littérature en 1954.

L'histoire se déroule à Cuba, et raconte simplement le dernier combat d'un vieux pêcheur malchanceux avec un poisson, un marlin, d'une taille rarement égalée. Le roman est très épuré, nous n'avons que peu d'informations, à l'exception de la description d'un homme pauvre s'appelant Santiago (prénom qui apparaît peu, l'homme étant généralement décrit comme « Le vieil homme »). Peu de personnages, cet homme et un jeune pêcheur prénommé Manolin, mais également peu de décors, toute la scène se déroulant dans la baie de la Havane à Cuba. Cependant le livre est incroyable par sa poésie. Des gens y trouveront l'analyse du combat de l'Homme contre la Nature, de l'Homme contre le Temps qui passe ou encore la simple narration du rêve d'un vieil homme gâteux.

Ce livre, très facile à appréhender, vaut le coup et donne un excellent aperçu de l'œuvre de Ernest Hemingway.



Le vieil homme et la mer
Ernest Hemingway
Gallimard – 2014

Le coup de cœur de Catherine

Vivre et survivre dans une nature souvent hostile ! Dans l'Arctique canadien en plein hiver, Uqsuralik, adolescente, se retrouve isolée des siens. Ses compétences de chasse et pêche l'aident à survivre, puis à s'intégrer à une nouvelle communauté. Au fil du temps, elle nous fait partager la vie des Inuits, leur mode de vie dans des conditions extrêmes, le nomadisme en fonction des saisons là où sont les ressources, leurs croyances et leurs peurs dans les esprits, leurs créations artisanales chargées de signes. Une lutte quotidienne avec et contre les éléments, l'eau, le vent. Le destin d'Uqsuralik la conduit à se réadapter sans cesse, donnant la vie, confrontée au deuil, à la violence, à la séparation.

L'écriture est très poétique, accompagnée de chants, le livre illustré de photos du peuple inuit. Un témoignage magnifique, dépaysant et plein de sagesse.



De pierre et d'os
Béregère Cournut
Le Tripode - 2019

Le coup de cœur de Sylvie

Je conseille tout particulièrement en ces temps de confinement *Femmes et filles* d'Elizabeth Gaskell qui décrit avec humour, minutie et poésie ce monde « réprimé » par la société victorienne.

Sur fond de scandales et d'intrigues, avec un art de la subversion qui lui est propre. Elizabeth Gaskell peint la nature humaine dans ses pulsions et ses désirs si impitoyablement réprimés par la société victorienne. Par sa finesse d'analyse et de psychologie Elizabeth Gaskell nous donne une œuvre incroyablement proche.



Le coup de cœur de Béatrice

L'action du roman "Les Passagers" se déroule dans un futur proche. Le gouvernement britannique a rendu obligatoire les voitures autonomes, sans chauffeur. Pour démontrer la vulnérabilité de ce système, un hacker prend le contrôle de 8 voitures et promet que 2 heures et 30 minutes plus tard elles se percuteront de plein fouet. Un seul Passager pourra en sortir vivant, celui que les réseaux sociaux choisiront. La planète entière est tenue en haleine par ce détournement, les comportements les plus noirs des Passagers, de la société et du gouvernement éclatent au grand jour.

Un livre fait de suspens et de rebondissements. Une fois ouvert, vous ne le lâcherez plus !



Les Passagers

John Marris

Hugo et Compagnie- 2019

P MAR

Le coup de cœur de Sylvie

Entre Tom Sawyer et Robinson Crusoé, nous découvrons dans ce livre, l'histoire de Kya « la fille des marais » de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Elle se retrouve à l'âge de 10 ans abandonnée de tous, sa mère Ma part un matin, ses frères et sœurs partent un à un, et Pa son père disparaît du jour au lendemain, laissant Kya définitivement seule.

Elle va apprendre à survivre seule, a utilisé son environnement, y puiser sa subsistance et en admirer les beautés.

Avec Tate, elle va découvrir la lecture, les mathématiques et la poésie, elle découvrira la ruse. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour... En parallèle, le corps sans vie d'un habitant de cette petite ville est découvert. Bien vite il va s'avérer qu'il ne s'agit pas d'un accident et une enquête va être ouverte, enquête qui est un élément important du roman.

Tres beau roman, un grand plaisir, émouvant. Tant pour l'empathie que suscite Kya que pour le séjour au cœur de ce marais grouillant de vie. C'est un véritable hymne à la nature et à la liberté.



Là où chantent les écrevisses

Delia Owens
Seuil - 2020

R OWE

Le coup de cœur de Janette

Il faut parfois « sortir du cadre » ! C'est ce que je fais en présentant cette méthode pour négocier. En effet je me suis intéressée à ce manuel réalisé par Laurent Combalbert, ancien du Raid et spécialiste en gestion de crise, et Marwan Mery, expert en détection du mensonge. Ils nous livrent les recettes employées par les négociateurs professionnels tels qu'eux deux et leurs nombreuses applications dans le monde de l'entreprise mais pas que...

Ils ont mis au point une méthode « PACIFICAT » qui va analyser la négociation : tout y passe : les bonnes questions, l'enjeu, la cartographie des acteurs, l'identification de la stratégie... dans chaque partie des exemples concrets de la vie, des conseils et à la fin de chaque partie une synthèse « A retenir ».

C'est très bien fait et l'application de cette méthode peut apporter le goût de se faire confiance lors d'une négociation professionnelle mais aussi pourquoi pas, mieux analyser une situation de notre vie.
Il faut sortir du cadre... certes... mais restez chez vous !



Negociator

Laurent Combalbert – Marwan Méry

Dunod - 2019

Le coup de cœur de Sylvie

J'ai relu *La lumière du lac* de Bernard Clavel, magnifique roman tiré de la trilogie *Les colonnes du ciel* qui retracent la vie des survivants de la guerre de Richelieu en Franche Comté.

Ce petit groupe poignant, réchappé d'horreurs abominables, rencontrera un personnage exceptionnel en la personne de « Blondel » qui (leur) demande leur aide pour sauver des orphelins rescapés des tueries des tueries des mercenaires de Richelieu : bouleversant, magnifique, poétique.



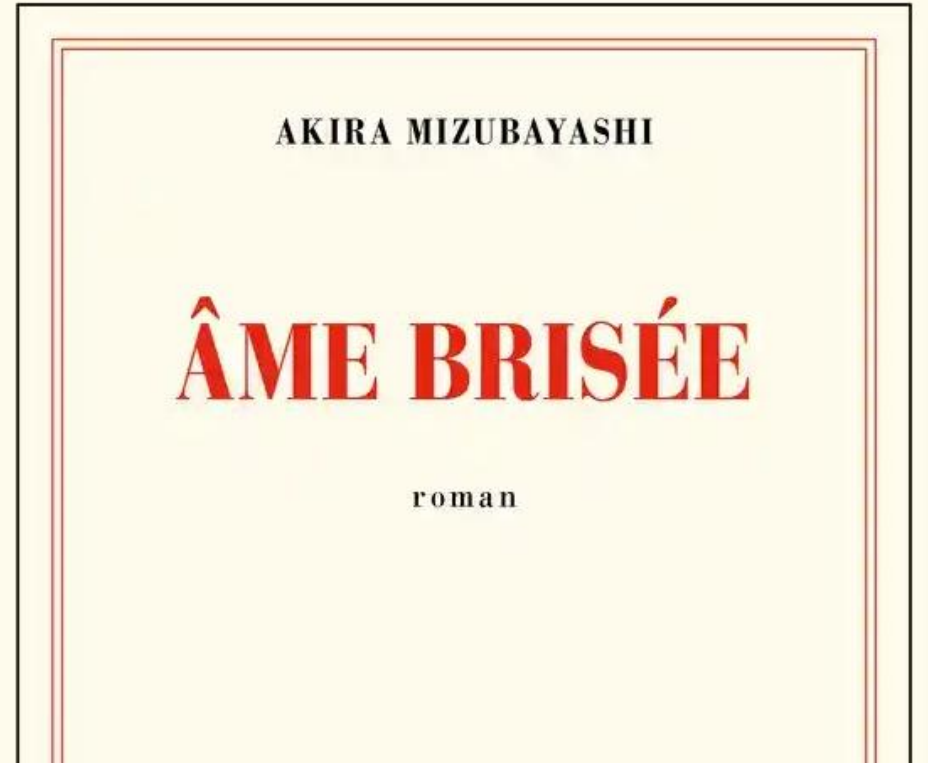
La lumière du lac – Les colonnes du ciel - Tome 2
Bernard Clavel
Robert Laffont - 1985

Le coup de cœur de Ghislaine



Nous sommes à Tokyo en 1938. Le Japon mène alors une politique expansionniste et nationaliste. Le livre s'ouvre sur une scène violente et traumatique pour le narrateur qui va remonter le fil du temps. Le 6 novembre, des militaires font irruption dans la Maison de la Culture où un groupe de musiciens sino-japonais dirigé par Yu Mizusawa répète un quatuor de Schubert. L'arrestation est brutale. L'un des soldats piétine le violon de Yu. Rei, son fils, dissimulé dans une armoire ne reverra jamais son père. À 70 ans, alors qu'il est devenu un maître-luthier célèbre, il cherche à connaître les circonstances de la mort de son père. Peut-il encore retrouver les derniers témoins ?

Akira Mizubayashi, écrivain japonais qui a fait des études à Montpellier, écrit un français impeccable. Le roman, émouvant par les thèmes abordés (le passé, la douleur du déracinement) est porté par une écriture subtile et pudique. L'impression finale est celle d'une grande sérénité et d'une profonde empathie.



Âme brisée
Akira Mizubayashi
Gallimard - 2019

Le coup de cœur de Françoise

Le Néerlandais et Américain Frans de Waal est éthologue et primatologue. Il explore le monde mal connu des émotions animales et fragilise toutes nos certitudes sur la spécificité de l'espèce humaine. Si les yeux sont une fenêtre sur l'âme, alors le regard que Mama, femelle alpha et matriarche de la communauté de chimpanzés du zoo d'Arnhem (Pays-Bas), pose au crépuscule de sa vie sur Jan van Hooff, un biologiste qui l'a côtoyée pendant 40 ans, en dit long sur la sensibilité animale. C'est le début du voyage auquel nous convie Frans de Waal, une véritable plongée au cœur de l'émotion animale. Les conclusions des recherches récentes sont en effet sans appel. Les mammifères et la plupart des oiseaux ressentent des émotions : peur, joie, rire, désir, tristesse, empathie, besoin d'intimité, deuil, soif de pouvoir, sens de l'équité et même besoin de transmission culturelle. Tout au long de ce livre fascinant, l'auteur nous montre combien l'intelligence émotionnelle structure les animaux.

On peut voir la vidéo de Mama dans l'émission *La Grande Librairie* du 29/11/18 qui recevait Frans de Waal.



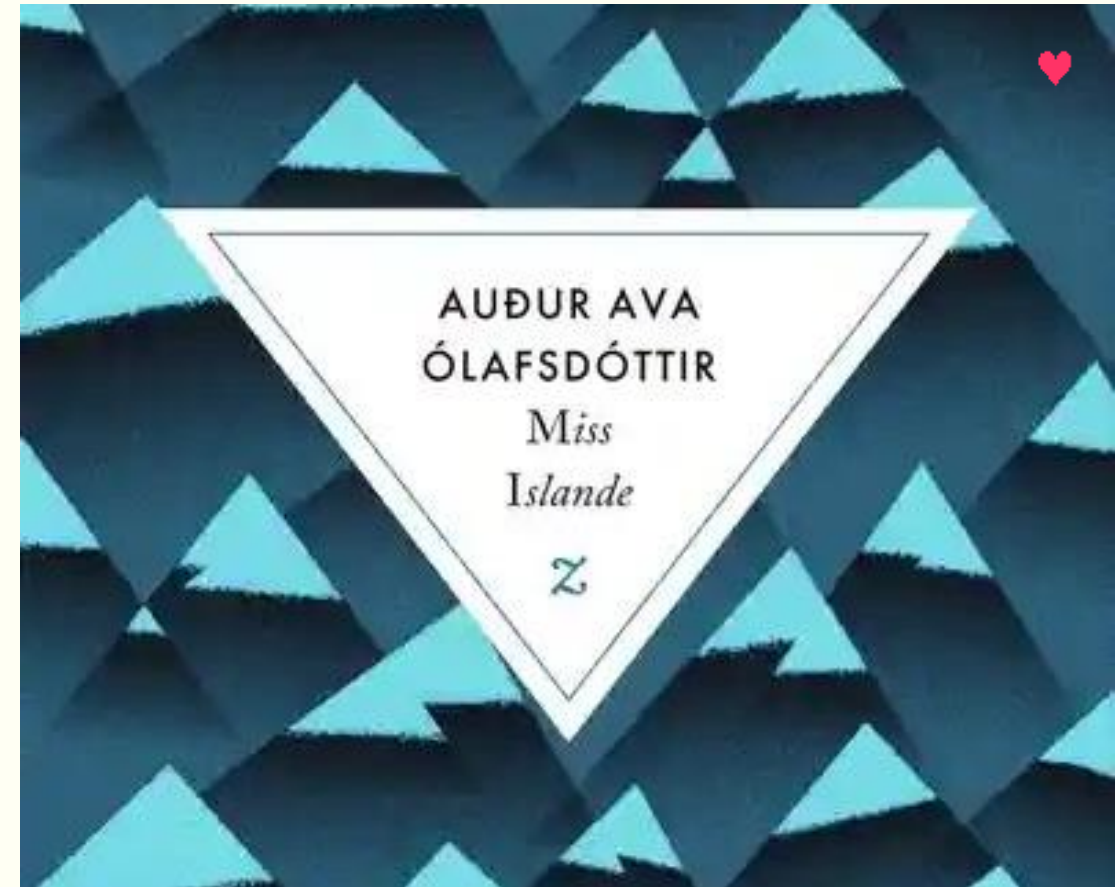
La dernière étreinte
Frans de Waal
Les liens qui libèrent – 2018

Le coup de cœur de Catherine

L'Islande conservatrice début des années 1960.
Hekla rencontre la difficulté d'être reconnue comme écrivain parce qu'elle est une femme et que son physique devrait la conduire plutôt au titre de Miss Islande.
Isey tente de s'échapper des tâches ménagères et maternelles en écrivant en cachette son journal.
Jón John, pêcheur en mer, ne trouve pas sa place étant homosexuel et attiré par le stylisme.

Leur quête de liberté et de création se confronte à une société qui refuse la différence.

Un roman sensible et poétique accompagné de descriptions de paysages et de coutumes islandais dépaysants.



Miss Islande
Audur Ava Olafsdottir
Zulma – 2019



PROCHAIN RENDEZ-VOUS LECTURE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE DE 10H30 À MIDI

Vous avez envie de partager vos coups de cœur? Venez nous rejoindre!

