

# RENDEZ-VOUS LECTURE

Juin 2021





# SOMMAIRE

- 3 Les enfants sont rois
- 4 Paris est une fête
- 5 Le coeur de l'Angleterre
- 6 La vie en relief
- 7 35 ans dont 15 avant internet
- 8 Les guerres intérieures
- 9 Mon frère





## LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

« Il a fallu le voir pour le croire, non ! » Clara de la Crime et son collègue font le triste constat : gagner beaucoup d'argent en s'exhibant soi-même ou sa famille sur YouTube ou Instagram.

Telle est l'histoire de la famille Claux Diore, *Happy Récré*. Au départ de cette fiction, la disparition de Kimmy, 6 ans, fille de Mélanie et Bruno, sœur de Sammy, 8 ans. Tout au long des pages, lors des rencontres de Mélanie et de Clara et des vidéos visionnées par cette dernière, les agissements des parents, les réactions des enfants, des internautes, des voisins nous éclairent sur cette pratique du monde actuel à travers les réseaux sociaux. J'aime (ou Like) a des conséquences impressionnantes sur les plateformes de partage. Faire grimper le compteur. Une pratique commercialement intéressante en exposant des produits sponsorisés. Que dire de la mise en scène de la vie quotidienne face à la notion d'intimité, du ressenti des enfants eux-mêmes. De l'addiction des internautes (followers) qui suivent béatement ces « stories ». Et qui en veut au point d'enlever Kimmy ? Si les images diffusées engendrent une grosse part de rêve auprès des internautes, elles peuvent conduire aussi à de la jalousie, des réactions d'indignation ou une déperdition de personnes concernées.

Un témoignage fictif éclairant, dramatique et effrayant des conséquences de nos attitudes sur les réseaux sociaux.

Précision hors du roman : La Loi du 19 octobre 2020 vise à encadrer l'exploitation commerciale de l'image d'enfants de moins de seize ans sur les plateformes en ligne.



PARIS EST UNE FÊTE

813 HEM

**Ernest Hemingway**

Paris est une fête



ERNEST HEMINGWAY  
GALLIMARD

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Dans ce récit autobiographique et nostalgique, écrit entre 1957 et 1960 et paru à titre posthume en 1964, Hemingway se remémore son séjour à Paris dans les années 20, au lendemain de la Première Guerre mondiale. Il s'y est installé, avec son épouse Hadley et leur jeune enfant, afin d'y faire l'apprentissage de l'écriture tout en étant reporter pour le *Toronto Star*. Et c'est en écrivain malade, cabossé par une vie tumultueuse, prix Nobel de littérature en 1954 qu'il ramène à sa mémoire les ombres de ses souvenirs, les personnages croisés dans sa jeunesse et le bonheur vécu dans la capitale lumineuse. Dans des courts chapitres sans liens narratifs sinon la mémoire retrouvée, comme des promenades, pas à pas il décrit la vie de bohème du Paris d'Apollinaire et de Picasso, du Quartier latin et de Montparnasse. Il s'y lie avec des Américains exilés comme lui, ayant connu la guerre – la fameuse « génération perdue », selon la formule de Gertrude Stein, avec laquelle il noue des liens artistiques –, ses pas l'amènent à la Closerie des Lilas, sur l'île Saint-Louis, sur celle de la Cité, à la Tour d'Argent, au Panthéon, sans oublier le musée du Luxembourg, où il s'arrête devant Cézanne et Degas dont il apprend à « dire des choses vraies ».

Il passe beaucoup de temps à écrire dans des cafés, lieux de rencontres et de bonne humeur. Ici et là, surgissent poètes et écrivains : Ezra Pound, Blaise Cendrars, John Dos Passos mais aussi le couple inoubliable et exubérant que forment Zelda et Francis Scott Fitzgerald. L'économie de mots, la réflexion dépouillée du superflu et l'art de la litote laissent transparaître une certaine mélancolie due à la fuite des saisons à Paris et peut-être de façon plus métaphorique à la fuite du temps.



## LE COEUR DE L'ANGLETERRE R COE

DU MONDE ENTIER

JONATHAN

# COE

## LE CŒUR DE L'ANGLETERRE

JONATHAN



Gallimard

JONATHAN COE  
GALLIMARD - 2019

## LE COUP DE COEUR DE GERLINDE

Les battements de cœur de l'Angleterre sont chaotiques depuis que David Cameron a eu l'idée du Brexit. Dans son roman, l'auteur nous fait comprendre la complexité et les symptômes du « comment en est on arrivés là ? » avec des personnages de tous âges : Colin, âgé et veuf qui ne comprend plus grand-chose au monde actuel et qui vit dans ses souvenirs, Helena belle-mère redoutable qui ne jure que par le « made in England », Benjamin écrivain quinquagénaire blasé et mélancolique, et Sophie jeune universitaire qui transgresse les codes de classe en se mariant à un instructeur d'auto-école. Cette galerie de personnages est complétée entre autres d'un conseiller politique opportuniste et d'un chroniqueur engagé utopique – ils parlent tous la même langue, mais ne se comprennent plus.

J. Coe ne cache pas son hostilité au Brexit. Mais il n'accable ni ne défend ses personnages. Il nous offre une analyse pertinente, un peu amère, mais aussi drôle et cocasse. Son humour très « british » fait merveille.



LA VIE EN RELIEF

Philippe Delerm

La vie en relief

Delerm

« Je ne suis pas de mon temps.  
Je suis de tout mon temps. »

Seuil

PHILIPPE DELERM  
SEUIL - 2021

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

Pour Philippe Delerm, auteur de « La Vie en relief », le temps crée des strates de vie qui s'additionnent et nous enrichissent. Sans nostalgie ni amertume vivons en plénitude avec notre présent : « Je suis de tout mon temps ».

L'écrivain offre au lecteur une autobiographie originale où la narration progresse par petits chapitres finement ciselés (« des instantanés littéraires »). Il se remémore les souvenirs marquants de sa vie : réminiscences gustatives, celles des glaces colorées de son enfance ou olfactives, les odeurs de chaussettes dans la salle de sport du Collège... Souvenirs aussi du bonheur dans sa vieille maison normande en compagnie de son épouse.

Le livre retrace par petites touches un parcours de Vie heureuse, rehaussé de confidences, de réflexions morales et de nombreuses références culturelles. Un livre savoureux à déguster.



35 ANS

DON'T 15 ANS AVANT INTERNET

NORA HAMZAWI



TOUT CE QU'IL ME RESTE  
D'AVANT INSTAGRAM

MAZARINE



NORA HAMZAWI  
MAZARINE - 2021

## LE COUP DE COEUR DE JANETTE

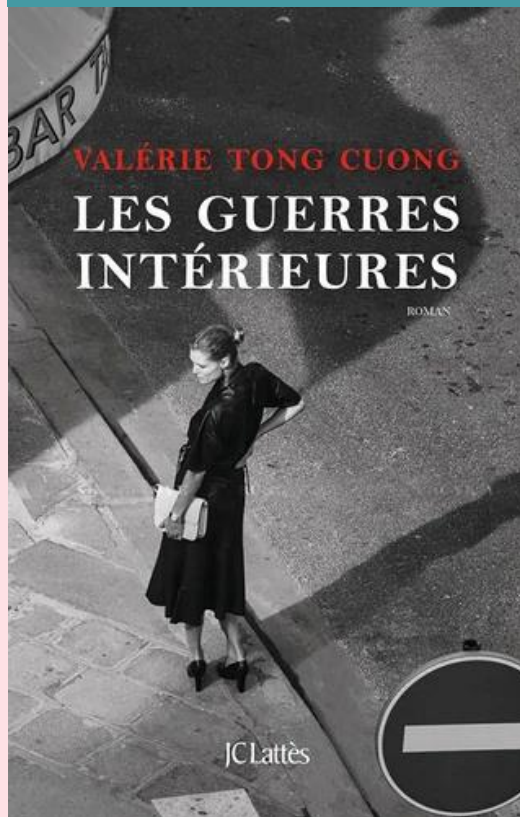
Vrai-faux journal intime très drôle qui, à travers des chroniques courtes et percutantes, passe au crible une génération qui a grandi à l'ère du Minitel et devient parent sous l'iPhone 11.

Tout y passe : la Saint Valentin, les couples d'amis, je vends mon vélo d'appartement, hashtag withmakeup, les tutos beautés, les applis : «poids réel/poids ressenti»...

La fibre comique, elle l'a ! Et on rit en la lisant !  
C'est tellement dynamique !

J'ai eu la joie de la voir en spectacle : mon cadeau d'anniversaire, et c'était pas mal non plus !!!  
Merci Nora.





## LE COUP DE COEUR DE MICHÈLE

Pax Monnier est tout heureux car il vient de recevoir une proposition de rôle dans un film d'un réalisateur en vue. Le coup de fil de son agent est arrivé alors qu'il travaille pour Thea, une agence de formation par le théâtre pour les entreprises. Il part aussitôt car il a peu de temps pour se changer.

Aussi, alors qu'il se prépare pour la rencontre avec le réalisateur, ne prête-t-il pas trop d'attention aux bruits suspects qu'il entend chez son voisin du dessus. Meubles qu'on déplace ? Conflit familial ? Pax n'a pas le temps de s'y attarder, tout juste entrevoit-il le dos d'un homme dans l'escalier quand il sort pour aller à son rendez-vous. Il apprendra plus tard que le jeune homme qui a emménagé au dessus de chez lui a été sauvagement agressé. A la police, il choisit de mentir sur l'heure de son retour chez lui, il ne sait rien, il ne va pas gâcher ses chances de retour à l'écran... Dans le cadre de son travail pour l'agence de formation par le théâtre il va rencontrer Emi Shimizu dont il tombe immédiatement amoureux. L'attirance est réciproque, ils perçoivent l'un chez l'autre les mêmes failles. Or Emi est la mère du jeune homme agressé. Dès lors Pax se trouve confronté à sa conscience... Dire la vérité et perdre la femme qu'il aime ? Ne rien dire et vivre dans ce mensonge qui le ronge ?

Valérie Tong Cuong décrit avec justesse et délicatesse les méandres des sentiments éprouvés et les louvoiements de la conscience et de la culpabilité dans un récit bien ancré dans notre réalité.

Très beau roman !



MON FRÈRE  
R PEN

**Daniel Pennac**

Mon frère



DANIEL PENNAC- GALLIMARD - 2018

## LE COUP DE CŒUR DE BEATRICE

Bernard, le frère de Daniel Pennac, s'est éteint depuis 16 mois quand l'auteur, en souvenir de ce frère disparu, monte au théâtre *Bartleby* de Melville. Une nouvelle que Bernard aimait.

Nous accompagnons alors Pennac sur scène et il nous conte *Bartleby*, cet homme singulier et perturbant. Mais aussi son frère disparu. Deux êtres si lointains et pourtant si proches... On s'attache, au gré des pages, au personnage de Melville mais aussi à Bernard, si tendrement évoqué. Son humour, son rôle de grand frère, la place qu'il a eue dans la vie de Daniel.

Ce petit livre est tendre, mélancolique mais pas du tout ennuyeux. On se suspend « aux lèvres » de l'auteur pour connaître la destinée de Bartleby, on suit Daniel sur le chemin des souvenirs en quête d'un frère qu'il ne connaissait finalement pas aussi bien qu'il l'aurait voulu.

Sublime, comme toujours avec Pennac.





BDA  
ODY



# PROCHAIN RENDEZ-VOUS LECTURE SAMEDI 9 OCTOBRE 2021 DE 10H30 À 12H

