



CAFÉ LITTÉRAIRE

DÉCEMBRE 2024



SOMMAIRE

Don Quichotte

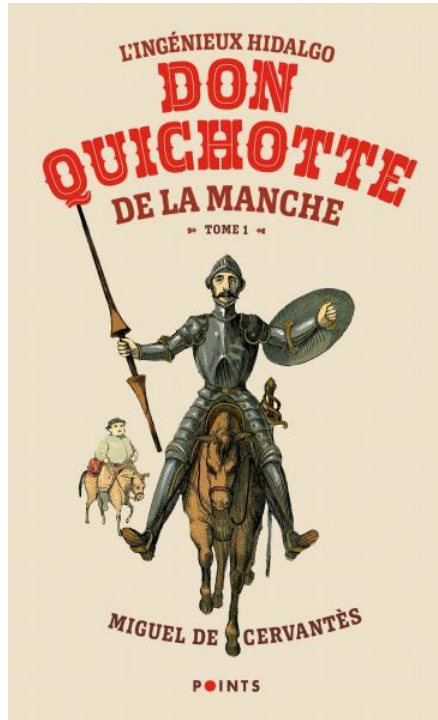
Trois Guinées

Border la bête

Madelaine avant l'aube

Sélection Edward Saïd

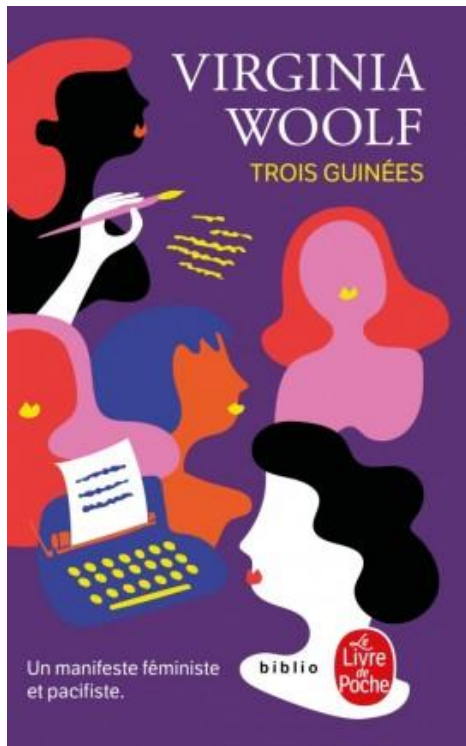
Des promesses sous les balles



LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Publié en deux parties en 1605 et 1614, le chef-d'œuvre de Miguel de Cervantès Saavedra (1547-1616), à la fois parodie des romans de chevalerie et satire de son époque, est considéré comme le premier roman moderne. La cinquantaine, grand et sec, maigre de visage, le nez aquilin et crochu, de longues jambes..., tel est Alonso Quichada, un gentilhomme pauvre si obsédé par les romans de chevalerie qu'il en perd la raison et décide de se faire chevalier errant sous le nom de don Quichotte de la Manche. Après s'être choisi une dame, Dulcinée du Toboso (en fait, une jeune paysanne qu'il idéalise), le voilà en route pour combattre le mal et défendre les opprimés. Mais sa folie l'entraîne dans des situations comiques et absurdes : il prend des moulins à vent pour des géants maléfiques, des auberges pour des châteaux enchantés et des filles de fermes pour des princesses. Son fidèle écuyer Sancho Pança (un paysan rond, simple et terre à terre qui contraste de façon comique avec son maître) tente en vain de le ramener à la réalité et de le protéger contre les conséquences de sa folie. La première partie du roman s'achève sur le retour de don Quichotte chez lui, à l'instigation de ses amis qui espèrent le guérir de sa folie. Mais l'hidalgo est un rêveur qui refuse de vivre dans une réalité pragmatique et veut réinventer un monde selon ses fantasmes afin d'échapper à la médiocrité d'une existence qu'il juge trop banale. Cervantès mêle le rire et le grinçant mais l'aventure de son héros est finalement pure et bouleversante, sa folie admirable.

Le 23 avril, date de la mort de Cervantès, est depuis 1930 un jour de fête du livre à Barcelone. En 1995, l'Unesco en a fait une journée mondiale en faveur de la lecture et des droits d'auteur.



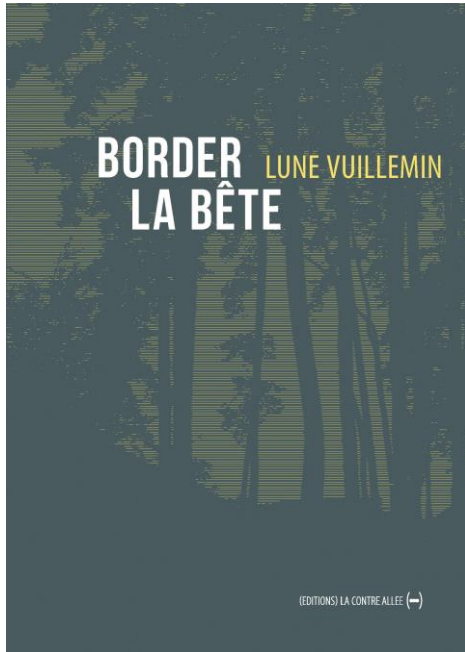
LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE M.

« Que faut-il faire, selon vous, pour empêcher la guerre ? » à cette question d'un Haut Fonctionnaire britannique, Virginia Woolf, auteure et intellectuelle (1882-1941) va rédiger une étude historique et sociologique afin d'élaborer un véritable projet de société. On est en 1936-1937, fascisme et nazisme s'installent en Europe. Elle a déjà vécu la première guerre mondiale et voit les mêmes ressorts en place, présageant du pire.

Sa réponse va porter sur trois points, reliés les uns aux autres. Après avoir démontré, faits à l'appui, que l'organisation patriarcale de la société est responsable des bouleversements, conflits et guerres dans le monde, elle soutient que la clé d'une paix durable réside dans l'éducation des femmes, leur accès au monde du travail et leur émancipation. En effet, sauf exception, il n'est pas dans leur psychologie de vouloir s'approprier le territoire ou les richesses de leurs voisins pas plus qu'elles ne souhaitent voir leurs fils mourir déchiquetés par des ennemis.

Les anglaises obtiennent le droit de vote en 1919. mais par manque de compétences dû à un niveau d'études relativement primaire, et souvent sous la coupe de leurs maris, leur vote ne change pas grand chose.

L'horizon trouble de 2025 nous apprend que la marche est encore haute pour atteindre le rêve d'un monde en paix et se persuader que l'humanité a la capacité de créer l'unité à partir du multiple. Hauts les cœurs !



LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Voici un livre original et puissant, coup de cœur de l'été.

Nous sommes dans un refuge canadien pour bêtes sauvages blessées. Elles l'ont été par accident ou par la malveillance des braconniers ou des humains. Des bénévoles, un peu marginaux, les recueillent. Ce sont Jeff à l'œil de verre, Arden, une grande femme aux épaules lourdes, la narratrice enfin, elle aussi un peu paumée. Elle choisit dans son errance de faire une pause et d'exercer le difficile métier de soignant.

Le livre s'ouvre magnifiquement sur la tentative de sauver un élan qui s'engloutit peu à peu dans un lac gelé. Puis le quotidien du soignant nous est minutieusement relaté : s'occuper des coyotes, des renards galeux, d'une fratrie de castors orphelins... Interdiction de parler aux animaux mais nettoyer leurs lieux, supporter les effluves d'urine et de poils mouillés, les nourrir.

Ce livre est un hymne à la nature sauvage dont chaque composante est personnifiée : les arbres, la rivière, la neige, la glace.

Le lecteur est immergé de sensations auditives, tactiles, visuelles. Entre les soignants, blessés eux aussi par la vie, des liens se nouent, les bouches se délient...

Très beau livre d'une jeune autrice de 30 ans qui a grandi dans une forêt de l'Aude et vécu au Canada.

MADELAINE AVANT L'AUBE



SANDRINE COLLETTE
JC LATTES - 2024

LE COUP DE COEUR JOELLE

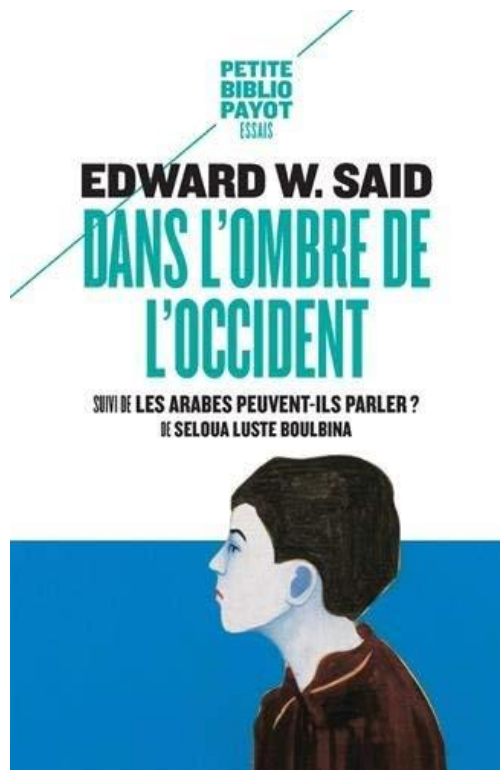
Le Morvan au XVIIIème siècle, un hameau perdu, les grands froids, la famine, l'extrême dénuement de paysans réduits au servage sous la férule d'un seigneur omnipotent. Et comme seul rempart, la famille, la solidarité, l'âpreté à survivre malgré le deuil, la faim, l'injustice, la résignation ou la mort.

Madelaine, « enfant de faim » comme ces milliers d'orphelins qui errent sur les chemins en quête de baies, de racines, de chapardages, fait un jour irruption dans ce hameau. Elle est adoptée par une famille à laquelle elle s'intégrera à force de courage, de volonté de vivre et d'amour dispensé par les femmes de la famille. « Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde ».

Un roman âpre et puissant aux allures de conte médiéval porté par une écriture singulière, ciselée, imagée, traversées de visions sauvages, de noire violence, d'un amour qui ne se dit pas mais se vit au plus profond des cœurs, au plus près d'une terre tour à tour généreuse et cruelle. On en émerge essoré, frigorifié, époustoufflé par la beauté de la langue et la fulgurance des images.



DANS L'OMBRE DE L'OCCIDENT



EDWARD W. SAID
PAYOT 2014

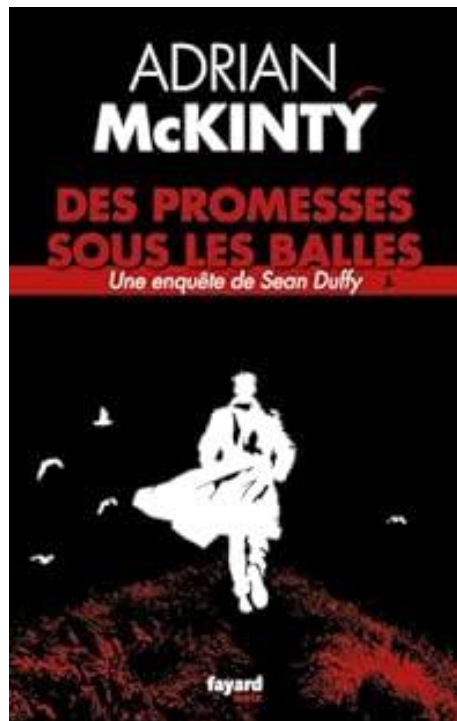
LE COUP DE CŒUR MARIA

Comment utiliser la littérature pour parler de la politique et réfléchir sur les grandes questions de notre époque ?

Voilà l'énorme talent de ce grand penseur Palestino-Américain, disparu en 2003, qui a laissé une œuvre importante sur un éventail très diversifié de sujets -la guerre, la musique, Freud, Conrad et Austen, le colonialisme et le post-colonialisme pour n'en donner que quelques exemples.

Presque 25 ans après sa mort, ses écrits nous permettent de puiser plus profondément la question du Moyen-Orient, de l'exil mais aussi de l'art qui seul peut donner vie et forme aux expériences déchirantes et insolubles de notre monde.





LE COUP DE COEUR DE KARINE

Une nouvelle enquête de Sean Duffy, policier de la RUC, la police d'Irlande du Nord. Nous sommes en 1985, pendant les troubles sanglants entre Catholiques et Protestants.

Mc Kinty qui est né et a grandi près de Belfast, nous plonge dans cette période violente et électrisée. Nous suivons Duffy dans son enquête sur 4 meurtres liés au trafic d'armes, à la CIA et peut-être bien à l'espionnage industriel...

Il porte des Doc Martens, un tee-shirt Che Guevara, aime beaucoup mais alors beaucoup le whisky de Jura et n'a vraiment mais alors vraiment pas de chance avec les femmes. C'est noir mais c'est drôle et très bien documenté. Et surtout il nous livre une analyse lucide et non formatée de la géopolitique de l'époque. Le tout sur une bande son très eighties, Joy Division, The Fall, Happy Mondays...



Prochain Café littéraire Samedi 25 janvier 2025 de 10h à 12h

RETROUVEZ-NOUS

sur nos réseaux sociaux et sur notre site internet
afin de ne rien manquer...

 @mediatheque_senlis

 Médiathèque de Senlis

 mediatheque.ville-senlis.fr

▼
MARDI AU SAMEDI
de 9h30 à 18h00