



CAFÉ LITTÉRAIRE

JANVIER 2025



SOMMAIRE

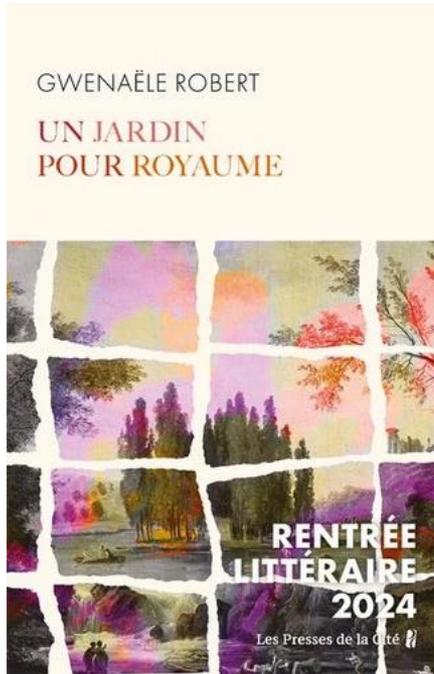
Un jardin pour royaume

Des nœuds d'acier

De sang froid

La pianiste

Vongozéro



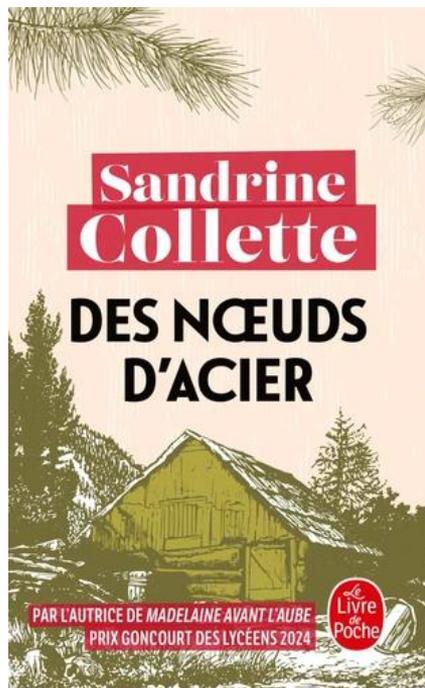
LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Lorsque la narratrice se retrouve seule et désespérée dans sa maison vide après que ses trois enfants l'aient quittée pour poursuivre leurs études, elle décide de terminer sa thèse sur J.J. Rousseau, inachevée depuis longtemps. Elle part donc passer quelques jours dans l'ancien château du marquis de Girardin transformé en hôtel. Mais c'est aussi, dans un tout petit village situé à quelques kilomètres de là, où elle a passé son enfance et son adolescence : ses parents ayant décidé de fuir l'agitation de la région parisienne pour vivre à la campagne.

Dans ce récit, elle évoque à la fois tous les souvenirs de sa jeunesse dans ce village reculé, « hors du temps » et les derniers mois de la vie de J.J. Rousseau à Ermenonville auprès de son ami le marquis de Girardin.

J'ai aimé ce livre car il nous parle d'une région que nous connaissons bien et nous raconte le passé d'Ermenonville à l'époque de J.J. Rousseau et la création de son magnifique parc. C'est aussi la rencontre de deux utopies : celle de vouloir vivre, loin de tout, à la campagne et celle des idées de J.J. Rousseau.





LE COUP DE CŒUR DE MARTINE

Des nœuds d'acier est le premier roman de Sandrine COLLETTE pour lequel elle a reçu le prix de littérature policière en 2013.

J'ai trouvé ce roman fascinant et terrifiant. C'est l'histoire d'un p'tit gars pas très sympa qui se retrouve en prison pour avoir massacré son frère. Dès sa sortie il se rend à l'hôpital, malgré une interdiction de visite. Devant son frère paralysé à la suite de cette agression, il n'éprouve aucun remords. Surpris par une infirmière, il décide de se faire oublier et trouve une pension dans un coin perdu. Orienté par la propriétaire de l'hôtel il fait une randonnée qui le mène à une ferme isolée. Avant qu'il ait le temps de s'enfuir il se réveille, après avoir été assommé, enchaîné dans une cave.

Sa vie devient un enfer, privé d'eau, de nourriture, battu, humilié, déshumanisé, il est obligé de travailler pour les deux frères qui frôlent la folie.

J'ai beaucoup aimé le style de l'auteure, c'est fluide, percutant sans pour autant entrer dans les détails sordides. Elle nous fait prendre conscience de la vulnérabilité de tout être humain, de la fragilité de la liberté et de l'équilibre de chacun.



Truman Capote De sang-froid



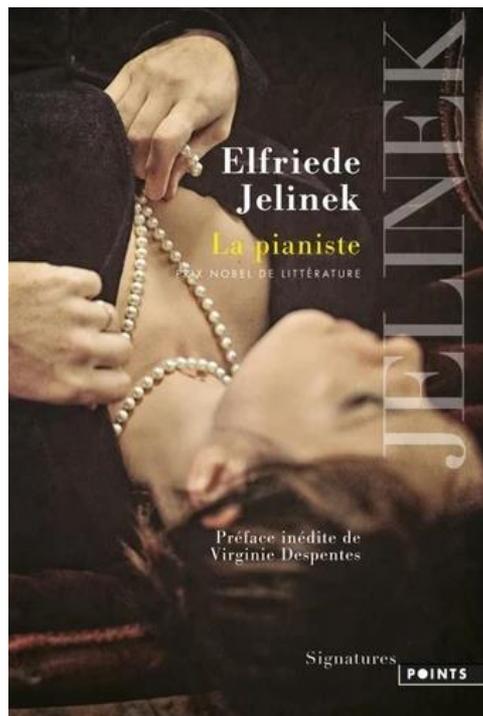
TRUMAN CAPOTE
FOLIO 1972

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Roman de non-fiction, *In Cold Blood* est le « récit véridique d'un meurtre multiple et de ses conséquences » et un témoignage sur l'Amérique du milieu du XXe siècle et sur la peine de mort. Le 16 novembre 1959, fasciné par la lecture d'un article du *New York Times* relatant les meurtres d'une sauvagerie peu commune d'une famille de quatre personnes dans la petite bourgade de Holcomb (Kansas), Truman Capote (1924-1984) décide de partir pour le Middle West accompagné de son amie d'enfance Harper Lee afin d'écrire un reportage sur l'affaire. À Holcomb, il trouve une communauté sous le choc. Il se rend sur les lieux, dans la ferme des Clutter, interroge tout ceux qui peuvent l'être, du policier chargé de l'enquête jusqu'à la postière. Lorsque les tueurs – Perry Smith et Dick Hickock – sont arrêtés, le projet évolue. Capote recueille auprès d'eux des informations détaillées sur leurs vies, leurs motivations et le déroulement du crime. Durant cinq ans, à travers ses visites à la prison et sa correspondance avec les deux hommes, il développe peu à peu des liens d'empathie réelle, surtout avec Perry, dont la situation familiale fait écho à la sienne (tous les deux ont été élevés par des mères volages et immatures).

À la demande de Perry, Capote assiste le 14 novembre 1965 à la pendaison des meurtriers. Publié à l'automne 1966, *De sang-froid* est acclamé comme un chef-d'œuvre et apporte célébrité et fortune à son auteur. Mais Capote, épuisé par la rédaction de son livre, hanté par l'exécution, incapable de renouer avec lui-même, sombre dans la dépression... Captivant et précurseur d'un tout nouveau genre – « True Crime », auquel s'essaieront de nombreux écrivains avec plus ou moins de réussite –, ce récit dresse un tableau sociologique saisissant de l'Amérique rurale et de sa relative indifférence à la peine de mort. Le titre, soigneusement choisi, fait référence à l'attitude des assassins durant la nuit fatale mais aussi à celle de la société qui les exécute...

LA PIANISTE

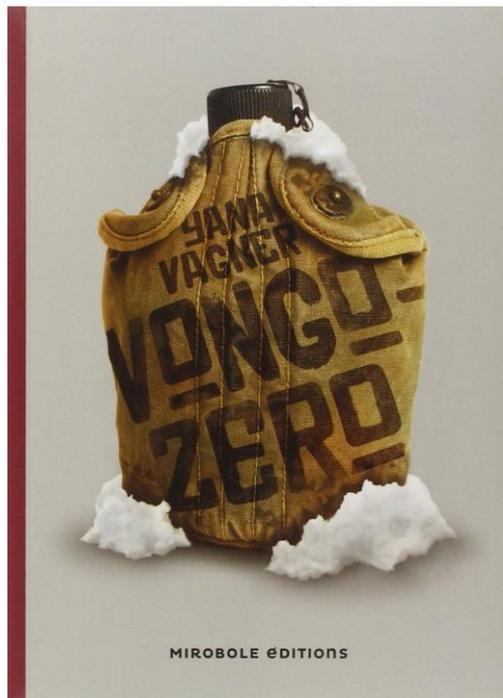


ELFRIEDE JELINEK
POINTS SEUIL 2014

LE COUP DE COEUR MARIA

Histoire d'Erika Kohut, âgée de 36 ans, professeur de piano douée. Erika vit toujours chez sa mère qui souhaite contrôler chacun de ses pas. Mais Erika remplit ses heures libres après le travail en arpentant les quartiers sordides pour regarder des films pornos et visiter les peep-shows. Quand un de ses élèves tombe amoureux d'elle, Erika n'a pas les codes de l'amour ni de la séduction. Les seules armes qu'elle possède sont ses désirs torturés avec lesquels elle sera obligée de se battre et tenter l'émancipation.

VONGOZERO



YANA VAGNER
MIROBOLE 2014

LE COUP DE CŒUR KARINE

Presque 25 ans après sa mort, ses écrits nous permettent de puiser plus profondément la question du Moyen-Orient, de l'exil mais aussi de l'art qui seul peut donner vie et forme aux expériences déchirantes et insolubles de notre monde.



Prochain Café littéraire
Samedi 8 mars 2025
de 10h à 12h

SUIVEZ-NOUS



mediatheque_senlis



@mediathequeSenlis



Médiathèque de Senlis



MM Senlis