

Le problème / Marcel AYME

Le problème de mathématiques donné par la maîtresse est très difficile, mais Delphine et Marinette n'ont pas le choix : si au retour des parents, il n'est pas résolu, les choses vont mal tourner pour elles. Compatissants, les animaux écoutent attentivement l'énoncé : il y est question d'ares, d'hectares, de nombre de chênes, hêtres et bouleaux dans les bois de la commune... Tous réfléchissent à s'en donner mal à la tête. Puisque le bois est juste à côté, pourquoi ne pas aller directement y compter les arbres ?



Réflexions, avis des élèves :

« J'ai aimé le passage dans la forêt. Les dessins sont beaux. Je me suis dit que tout le monde pouvait être intelligent même les animaux ». **Noé, Lucie, Argilière**

« L'histoire est belle mais les illustrations sont moins belles que dans d'autres livres illustrés de la sélection. L'histoire n'est pas notre préférée ». **Classe de Séraphine Louis**

« Je n'ai pas aimé ce livre et je n'ai pas bien compris l'histoire. Les illustrations étaient toujours avec des animaux et avec les mêmes couleurs.

« On n'a pas bien compris le problème. On a beaucoup aimé le personnage de la maîtresse. Elle tient l'histoire, elle aide les enfants, elle est souriante alors que les parents sont toujours en colère ».

Nussayba, Anne de Kiev

« Moi, j'ai aimé ce livre car les animaux essaient un petit peu d'aider les enfants. Mon personnage préféré c'est le chien car c'est lui qui aide le plus les petites filles et c'est lui qui va chercher les autres animaux. Je n'ai pas aimé la petite poule blanche qui se croyait plus intelligente que les autres. J'ai trouvé les parents méchants ». **Florencia, Anne de Kiev**

« Elles abusent un peu les filles. Le dessin on dirait de la craie, ça laisse des petits trous blancs. Ce ne sont pas des illustrations de notre époque. On voit les activités de la ferme, il n'y a pas de télévision.

« Je pense qu'on aime juste une histoire d'un enfant, pas de problèmes à résoudre. Les enfants de maintenant ont envie de belles couleurs ». **Réflexions des élèves**